



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

## Linee guida per l'utilizzo

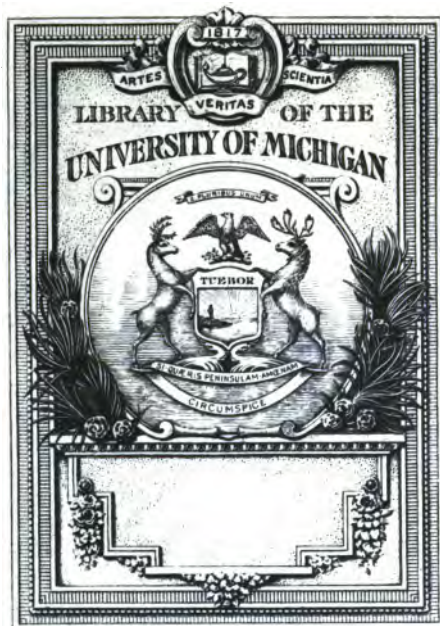
Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

## Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>



QA

33

, S225





SECONDA SQVARA MOBILE,

E T

# ARITMETICA

COMPOSTA DAL SIGNOR

ANTONIO SAN GIOVANNI

NOBILE VICENTINO

Nella quale s'insegna il maneggio de numeri intieri, e rotti con tutte le regole dependenti per sbrigare ogni negotio, misurar Terreni, e Fabriche in tutte le maniere; e meterli in disegno; Misurar Corpi cubi, & ogni cosa terrena; con la differenza de Campi dal Vicentino agl'altri Territorij circonuicini, & insieme il modo di liuelare, condur, partire, & abassar acque, con ogni più facile chiarezza, e facilità, che forse in altro Auttore sia; Con aggiunta d'un breue trattato d'Agricoltura.

---

DEDICATO

*Al Molto Illustr. & Eccellentiss. Sig.*

ORTENSIO ZAGO.

*Benigno*



*Giuseppe Benoni*

IN VICENZA, MDCLXXXVI.

---

Per Giouanni Berno, *Con licenza de' Superiori.*  
Ad' istanza di Antonio Paron.

RU

1945-1946

1945-1946



Molt' Illustre Eccellentissimo  
Signore.



Veiraggi delle singolari virtù, ch'illustrano così bene il nome di V. S. Eccellentissima, & c' ebbero il loro sodo fondamento in Bologna nel Colleggio de Nob. & indi si fecero conoscere ne' Publici Licei nel posto supremo di generosissimo Priore si diffusero anco ad irradiare con honori distinti la decorosa Laurea di V. S. Eccellentiss. sotto la di cui ombra, qual Apollo, ricreando il virtuoso genio lo trasportò alla vera cognitione

gnitione dell'arti Liberali, & esperienze Matematiche tanto più merauigliose, e vaghe, quanto più ignote, & peregrine: scorgendo V.S. Eccellentiss. hor applicarsi per diuertimento in connettere smisurati Cannochiali, quando componer Lanterne Magiche, hor assestando Microscopij, Termometri, Meleologi, Specchi ystorij, & vnir vaghi Mappamondi, & oprar mill'altre industri, non men ch'illustri sperienze, che la fanno splender tutto Virtù; Ond'io, che l'hò sempre del pari ammirata, & riuerita, hora s'ardisco offerirle quest'opera d' Aritmetica lo faccio per vnirla al suo centro stimando saprà V.S. Eccellentissima gradirla come sò esserle del pari grata la mia perpetua, & inalterabil seruitù, mentre sono il

Di V.S.M.I. Eccellentiss.

Vicenza li 2. Decembre 1686.

Deuotissimo, & Obligatiss. Seruitore  
Antonio Parone.



Hist. of science  
Casa del bibliofilo  
11-16-34  
28697

# A L L E T T O R E.

**S**E questa seconda squara mobile, & Arimetica da me composta à solo fine di giouamento commune piacerà ad alcuno per it commodo, e facilità, che porta la sua compositione ne renderò le gratie douute à Dio Benedetto alla mia buona fortuna, & à chi la gradirà, e se li Documenti, e modo dell'usarla haueßero qualche imperfettione, come può essere, e particolarmente nella dettatura lascierò, che la tua cortesia (ò benigno Lettore) sia quella, che compatisca la necessità di parlar schietamente in questi soggetti, e contentati di leggere questo parlar familiare, perche è necessario; et anco più à cbillegge per imparare, come lo desidero, e riceui queste mie poche fatiche con quella gratitudine, che merita l'affetto di chi te le dona; e se bene al confronto di tante opere fatte in questo proposito, questa sarà nell'infimo luogo, sappi, che da Cadauno si può imparare; perche ogn'uno non sa tutto, ne si possono sapere ogni cosa; e se da qual si sia materia per uile, che sia sempre se ne ricaua qualche portione di buona, spero, che ancor tu da questa ne possi spremere qualche documento, che non ti dispiaccia, che non ~~non~~ Dio.



TA-

MP. 4-2-40

# TAVOLA

Di tutte le cose contenute nella presente opera.

<b>D</b> iffinitioni necessarie per l'opera cap.	carte 1
Misure antiche, e moderne cap.	5.6
Squara Mobile cap.	7
Seconda squara Mobile. cap.	9
Istromento per tirar linee parallele cap.	11
Altra squara Mobile per fabriche cap.	12
Liuello da Piombo per liuelar aque cap.	14
Come siano li numeri, e cosa sia numero cap.1.	16
Come si leggino li numeri, e si leuino Cap.2.	17
Cosa rileui ciascun numero, secondo il suo sito, e positura Cap.3.	18
Auertimenti a chi vol entrare, nell'Arimetica cap.4.	19
Distinction delle operationi Arismetiche cap.5.	20
Del numerare prima operatione Arimetica cap.6.	20
Del samare cap.7.	21
Del sottrare cap.8.	23
Diffinitione della multiplicatione, e Documenti cap.9.	25
Del diuidere ouero partire cap.10.	28
Del partir per galia ouero Batello cap.11.	30
Spiegatione delli numeri rotti cap.12.	33
Del somar de rotti cap.13.	35
Del multiplicar de rotti cap.14.	38
Del sottrar li numeri rotti cap.15.	39
Modo di ridurre in sieme li numeri rotti cap.16.	41
Del partir de rotti cap.17.	41
Modo de partire intieri ma con portioni ineguali cap.18.	42
Modo di ridurre ogni maggior minuta siue rotto alla sua minore cap.19.	43
Da che nascono li numeri rotti cap.20.	46
Modo di multiplicar lire soldi, e din. con lire soldi, e din. cap.21.	47
Regola del trè detta Aurea cap.22.	49
Regola del trè composta cap.23.	52
Regola del trè eccersa cap.24.	55
Regola del trè del falso cap.25.	57
Modo di trouar la radice squadra cap.26.	58
Modo di trouar la radice ocorendo ratti cap.27.	63
	Mod

Modo di ridur le diuifioni con zeri a maggior facilità cap.28.	64
Istrutione circa la Productione delle multiplicationi de misure cap.29.	66
Figura demostratiua di dette multiplicationi cap.	79
Esempio demostratiuo che più con più fa più, e meno con meno, meno cap.	69
Della diuerfità de figure, che possono ocorere cap.	69
Modo di misurar li terreni col traguardo ordinario cap.31.	71
Documento Circa la regulatione delle figure superficiali cap.	74
Modo di misurare qual si voglia triangolo per mezo de suoi lati cap.32.	78
Come si possa ridurre ogni figura in Triangoli cap.33.	80
Modo per ridurre in disegno proportionato ogni Figura tolta in Campagna col traguardo ordinario cap.34.	81
Modo di misurar li Tereni e prenderli in disegno, con la Boffola della Calamità caminandoui atorno cap.35.	82
Modo di misurar stando nel mezzo della Figura cap.	86
Modo di misurare con la squara mobile cap. 36	87
Modo di misurare con la seconda squara mobile cap.37.	88
Modo di misurar eprendere in disegno con la seconda squara mobile con la Calamità cap.38.	89
Modo e regola per misurar qual si voglia distanza senza poteruifi acostare cap.	91
Modo di ridur li disegni presi in Campagna sopra vn foglio neto cap.39.	92
Modo di misurare oltre le maniere descritte cap	93
Quisi circa il miglior modo di misurare, e qual' instrumento sia più sicuro con il modo delli Montuosi cap.40.	94
Modo di ridurre in disegno ogni frabicha cap.41.	97
Istrutione circa la diuerfità de Campi e loro misure cap.42	98
Regola per ridurre li Campi l'vno nell'altro cap.43.	99
Modo per trouar la quadratura del Cerchio cap.44.	100
Modo per misurar Cadaun corpo Cubo Cap.45.	101
Modo per misurar Corpi Cubi solidi Cap.46.	105
Modo per misurare ogni altezza cap.47.	106
Documenti per liuelar sitti abasare, e condur aque cap.48.	110
Documento per assignar aqua suficiente ad'ogni quantita di tereno cap.	112
Documento per assignar aqua de fiumi cap.	115
Documento per la diuisione d'aque cap.	115
Documento per assignation de soprabondanti di aque cap.	116
Modo per affiugare Terreni paludosi cap.	118
Modo per sapere l'acqua cresciuta in cadauna Roza per il crescere del Fiume cap.	119
Documento per assignare aque per molini, & altri ediftij cap.49.	119



# TAVOLA

## Delle cose contenute nell' Aggiunta d' Agricoltura .

Racordi al buon Agricoltore, & Economo cap. 1.	4
Distintione dell' Agricoltura cap. 2.	6
Del Cauar li Fossi cap. 3.	6
Del Terrazo o Terrazare cap. 4.	8
Del' Atrare cap. 5.	10
Del lodamare li Terreni cap. 5.	11
Del seminar le Biauè cap. 7.	13
Della Faua, e sua Coltura cap.	14
Della vezza cap.	15
Del sorgho turcho cap.	15
Del sorgo rosso cap.	17
Del miglio cap.	17
Del Panizzo cap.	18
Del sorgo Cinquantin cap.	19
Del Formenton negro cap.	19
Delli Legnami cap.	19
Delli Fasoli cap.	20
Del raccogliere il formento, & altri grani cap. 8.	20
Raccolta della faua cap.	22
Raccolta di tutti li Altri grani cap.	22
Del piantare cap. 9.	23
Delli Arbori frutiferi cap.	27
Del' incalmare cap. 10.	29
Anertimenti necessarij nell' incalmare cap.	30
Del Bruscare, & Arfossare cap. 11.	31
Del Vindemiare cap. 12.	33
Del far il vino cap. 13.	34
Della seconda sorte cap.	35
della Terza sorte cap.	36
Delli Pradi, fieni, e strami cap. 14.	37
Delli strami cap.	38
Del' Economia necessaria all' Agricoltura cap. 15	39
Del Polinaro cap.	40
Delle Colombare cap.	41
Deg' horti cap.	43
Delle sparesfare cap.	45

# **Errori scorsi nella Stampa:**

Pagina	Riga	Errori	Correzione
1	Seconda diffinitione	1 estensione	estensione
1	riga	2 in	2
1	Terza diffinitione	3 Vguali	eguali
1	Quarta diffinitione	3 Fatti	latti
11		7 quanto	questo
12		2 Congiungono	Compongono
13		7 Altri	non
15		4 All'altra	Altra
17	Cap. 2.	13 sia	stia
17		25 perche si sono	perche come si sono
18		26 Come	core
18		10 cosa rileui con	va posta da capo
19		18 tutto il resto	contutto il resto
21	Cap. 7.	7 non	con
21		7 meti	metto
23		14 vinti cinque	tutte cinque
24		10 tue	tre
25		7 fito	sto
27		5 per	vuoi
28	2. Esempio	2 e	non viua
30		5 e	non vi uà
31		4 tanti	tahte
32		21 Dal	Del
33		6 forte	forse
35		15 diuidendoti	diuidendofi
36		6 li $\frac{2}{3}$	vano da parte
37		9 $\frac{8}{9}$	zigni
37		17 il manca	zigni
38		18 giustamente	Certamente
39		4 da $\frac{4}{3}$	da $\frac{2}{4}$
40		4 cinquefimi	vigiefimi
43		18 virtuosi	curiosi
46		9 da	Edano
56	penultima	4	$\frac{1}{4}$
57	Cap. 25	7 vogliono	vogliono
60		13 per prima	per il primo
61		25 sopra	s'opera
61	secondo esempio	14 ritorna	ritornano
63		7 moltiplicati	moltiplicato
63		6 basti	bati
63	Cap. 27.	16 troua	trata
70		7 non uè	non nè

72		9	che difcrimono	che le defcrimino
81		7	pauanelli	paralelli
82		15	minimo	minima
84		28	di nouo	deuono
87		3	tirando	girando
89		5	Calamite	Calamita
94	Cap.49.	29	ponti	pertiche
95		7	ponti	pertiche
96		8	terza	fenza
97	ultima	4	dal che	del che
102		5	del	nel
108		19	nelle	ne le
111		3	baffi	baffi
112		18	recauerem	ne caueremo
113			piantare	pianarne
114		19	fugato	fcgato
119		1	da fe	da te
120		17	fi	ti
		28	fapeffi	faprefsi
		30	cauezade	carezade
		22	fe doueffi	doueffi
		6	graffo	grosso
		20	ponti	pertiche
		7	che	non vi vā
		18	mofta	nofta
		7	quadrato	quadreto
		20	ti	fi

### *Errori nel Tratato d'Agricoltura*

Pagina	riga	Errori	Coretione
3	nella lettera	5	viue
5		20	defcriptione
7		2	ponti
8		9	fempiano
9		16	maggio
		11	careolo
		20	potrebbe
		33	parche
10	Cap.5.	6	di mouere
		16	fcaueza
13	Cap.7.	21	Agiutati
		22	in lor
		33	quella terra
			se quella terra

19		1	da benenouè	se bene non è
			panè	da pane
20	Cap.8.	10	potuto	piouto
		3	scrissero	asseriscono
21		30	metino	netino
23		5	e loro	e le loro
24		11	e se ne bene	e se bene
24		19	natonal	natural
		23	adaquata	adequata
		25	piatare	piantare
		30	larghi	longhi
25		12	Vite	vino
26		6	del sole	dal sole
27		15	vedegiare	verdegiare
	penultima	23	Tondo	fondo
			Calmonè	Calmo
28		31	bigna	bisogna
29	Cap.10	13	mafeono	
			vnise	vnifcono
30		6	fechi	fechino
		14	che	delli
31	Cap.11.	8	perche	purche
		19	loftenta	loftentano
32		2	larghezza	longhezza
33		7	sepeliendoni	sepeliendoni
		13	fermarfi	formarfi
34	Cap.13	3	vfo	per vfo
35		8	rimete	rimeti
37	Cap.14.	10	agiustar	agiutar
38		15	più	più non è buono
		19	ci	fe
40		16	ti	fi
41		23	grami	grossi
		27	li	fi
42		42	questa	queste
43		17	A	è
45		3	ue	ne
		12	poco	poca
46		5	cali	con

*Impunitus*  
*Fr. Prulus Hieronymus Moretti Gr. Prad. Sac. Theol. Mag. ac Inquisitor*  
*General. Vicentia.*

---

## Noi Reformatori dello Studio di Padoua.

**H**Auendo veduto per Fede del Padre Inquisitore nel Libro intitolato, Seconda Squara Mobile, & Aritmetica, del Sig. Antonio San Giouanni Vicentino, non esserui cos'alcuna contro la Santa Fede Cattolica, e parimente per attestato del Segretario nostro, niente contro Principi, e buoni costumi, concediamo licenza ad Antonio Parone di poterlo Stampare, offeruando gl'ordini &c.

Dat. li 10. Decemb. 1685.

( *Nicolo Venier Proc. Ref.*  
( *Girolamo Gradenigo Proc. Ref.*

*Gio: Battista Nicolosi Secret.*

1685. 11. Decembre.

Registrato nel Magistrato degl'Illustriss. & Eccellentiss. Sig. Esecutori contro la Biffama.

*Carlo Antonio Gradenigo Not.*

# DEFINITIONI

Neceffarie per l'Opera.

**N**Elle mifure di tutte le cofe mondane, de quali fon per trattare effendo neceffario valermi d'alcuni vocabuli, come punto, linea fuperfitie, Angoli, & altro; mi hà parfo bene prima d'entrar nella materia, darne le neceffarie diffinitioni, acciò nel dar li documenti, il ftudente, ò Lettore non refti imbrogliato, per non intendere li medefimi vocaboli.

## *Prima diffinitione.*

Il ponto è quello, che non è fottopofto ad alcuna mifura non hauendo longhezza, larghezza, nè profondità ouero groffezza, ne quali modi, enon altrimenti vengono mifurate tutte le cofe terrene, mà folamente ferue per termine di linee, & Angoli.

2.

La linea, è quella eftentione, che fi fa da vn punto ad vn altro, che la terminano; la quale non hà larghezza, nè groffezza, ouero profondità; mà folamente longhezza, come è quefta.

3.

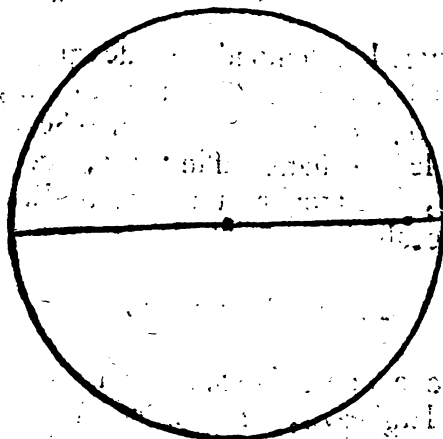
La fuperfitie è vna figura contenuta da vna, ò più linee, la quale non è fottopofta ad altra mifura che in longhezza, e larghezza perche non hà groffezza ò profondità, come qui vedi.



A

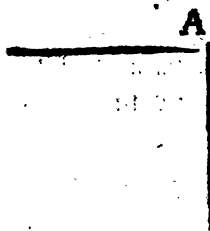
La

**La superfite sferica, è contenuta da vna sola linea, & è di questa maniera.**



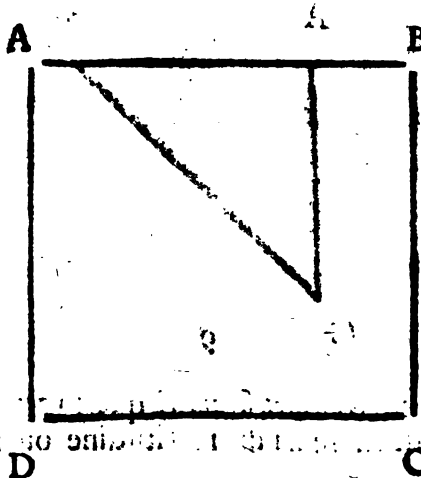
**Il centro è quel punto di mezzo, dal quale tirando ogni linea alla Circonferenza tutte faranno vguali, & il Diametro è quella linea che diuide la medesima figura, in due parti eguali, che si dimandano mezi tondi ouero emisferi.**

**L'angolo retto è quel punto sopra del quale caschano due linee a piombo, l'vna con l'altra, congiogendosi insieme come tu vedi nella lettera A.**

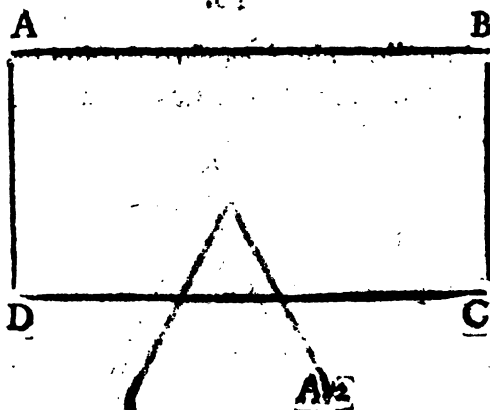


La

La figura quadrilatera è circondata da quattro linee eguali, che formano quattro Angoli retti come. A. B. C. D.

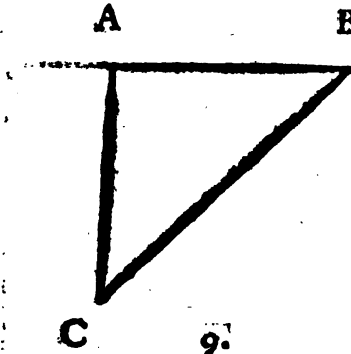


La figura superficiale quadrilonga, e quella che è circondata da quattro linee, che due delle quali dette latti sono la metà più lunghe delle altre due dette teste nella congiunzione delle quali si formano istessamente quattro Angoli retti come vedi A. B. C. D.





La figura superficiale triangulare è circondata da trè linee; e così è detta perchè è composta da trè Angoli come A. B. C. delli quali vno è retto, come A: & li altri due acuti, come B. C. come auanti si vede.



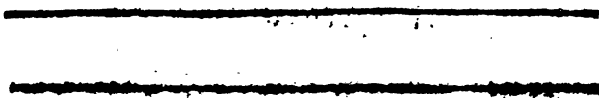
L'Angolo otuso ouero sopra squara è quello causato da due linee che si congiungono insieme fuori di rettitudine ouero di squara, come ved nel punto A.



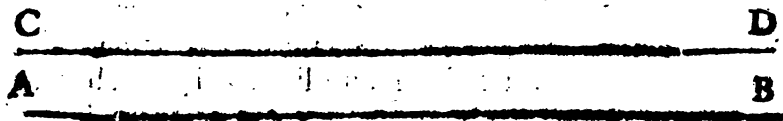
L'Angolo acuto è quello, che è causato da due linee nella loro congiunzione dentro della sua rettitudine, cioè sotto squara, come nel punto A.



Linee paralele sono quelle che dilungandole quanto si voglia, mai si congiungierano in siem, perche sono distanti l' vna dall'altra, tanto da vn capo, come dall'altro, come le seguenti.



L'orizzonte è la linea causata dalla nostra veduta dal leuar del Sole al tramontare Girandola tutto attorno alla terra quanto può scoprire il nostro occhio di Cielo come sarà questa linea. A. B. & tutte le linee, che con la medema Caminerano paralele si dimanderano orizzontali, & a liuello, come la linea C. D.



*Misure Antiche.*

Ditto composto di quattro grani d'Orzo gionti insieme per la loro lunghezza.



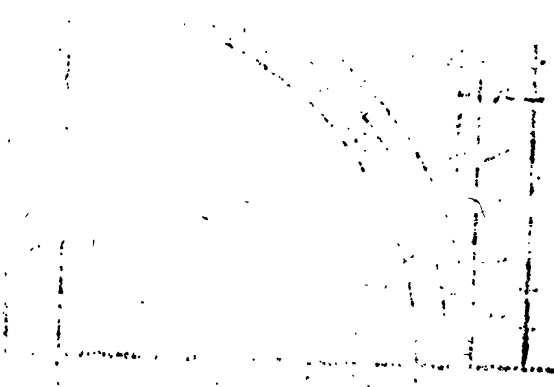
Mezo palmo composto di due ditte!



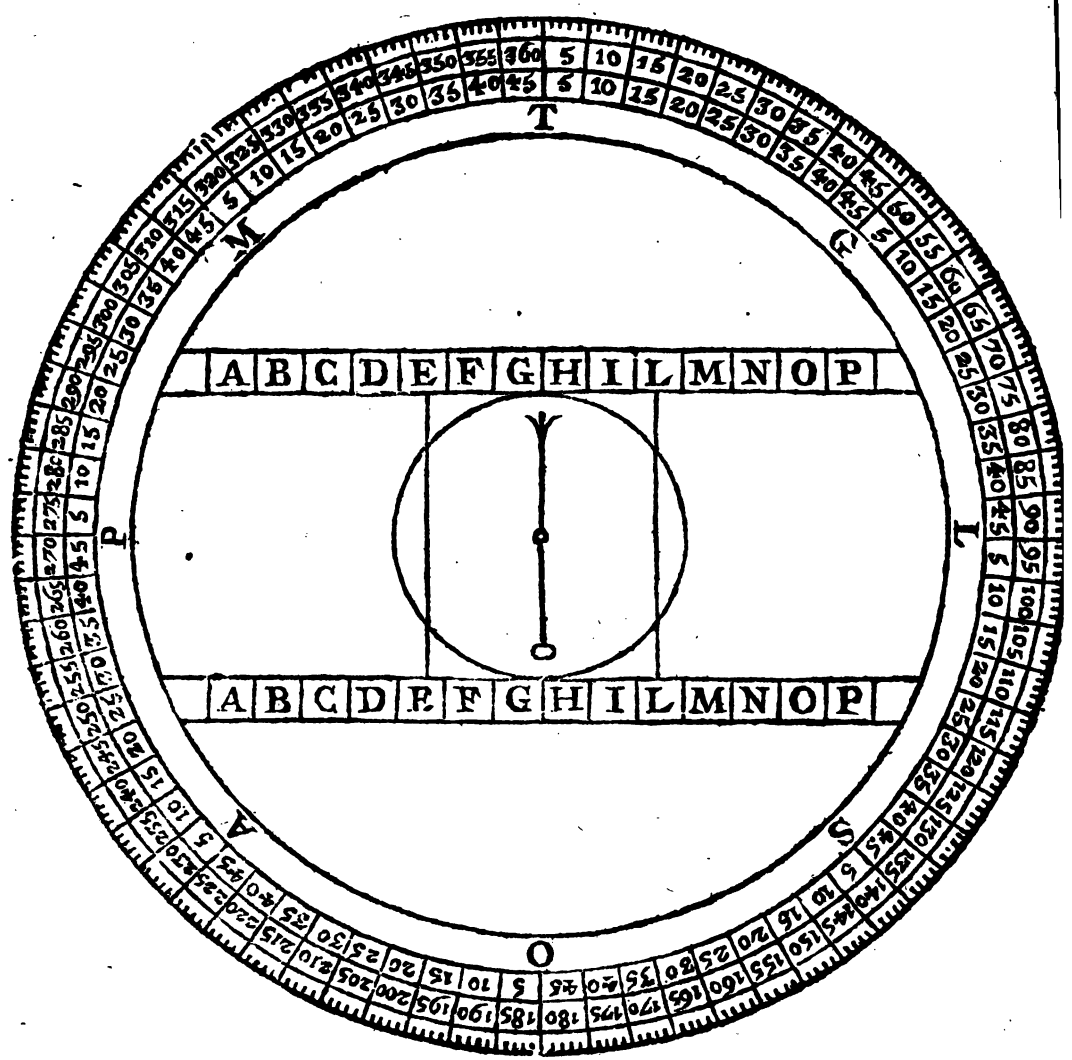
Quarto d'un Piede composto d'un Palmo!



der così; ~~ma~~ si deuono intendere nella parte opposita, in questo modo; il 190. che seguita il 180. va scritto all'altra banda; e così seguitando fino al numero 360. che vedi nel fine; deui anco sapere, che quel bratio mobile, è così detto; perche può girare attorno al mezzo Cerchio, essendo vacuo nel mezzo; così che riceue il detto Cerchio in sé, per essere quello, che deuè mostrare li gradi nelle operationi, che è il fondamento di tutto; onde non resta altro; che à suo loco mostrare, come vadi adoperata, così nel misurare Terreno, come nel prendere in disegno; misurare altezze, larghezze, & altro; questa si può far di legno di buona qualità. Ma meglio farà di Latone, perche non è così sottoposta alle alterationi per causa di secco, & humido, & altri accidenti; quanto poi alla sua grandezza; quanto più è grande, tanto più è sicura nell' operatione, ma per commodo di portarla, basterà la longhezza d'vn piede, e mezzo trà tutti due li brazzi, & il mezzo Cerchio à proportion de' medesimi Brazzi, che nè auanzino quatr' onze per banda da poterui ponere sopra le mire, come le vedi notate,



# Seconda Squara Mobile.



RECEIVED



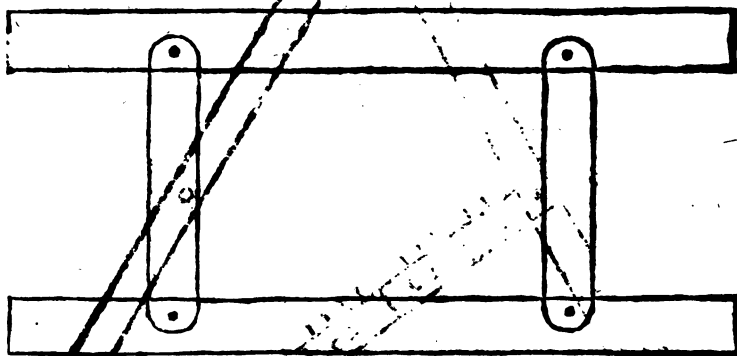
Questa seconda squara mobile è vna inuentione assai considerabile, perche oltre il comodo, che hà per esser circolo intiero, che non è sottoposto à quella soggettione e difficoltà della prima per esser di mezzo Cerchio, che necessita quando si troua fatti nell'operare, che declinino alla parte destra, voltar la medema squara con qualche incomodo, edubio di fare errore nel mettere in disegno, ha anco seco vnti il traguardo ordinario, & la boscola della Calamita ordinaria cosiche sempre, c'hà trè instrumeti in vno da poter adoperare quello, che più sodisfa, in riguardo delle figure diuerse di Terreni, che si rappresentano, non hà però dentro la scala altimetro, come la prima, che serue à prendere altezze, profondità, e longhezze; cioè lontananze; perche hò dubitato di far troppo confusione, con tanti numeri, e linee, perche anco bisognando far simili operationi, quando si sono fatti ben pratici nell'operare, questa seconda serue anch' essa mirabilmente, e poi chi si diletta di questa scienza starà anco proueduto di tutti gli instrumeti, se non per valersene per pura sodisfazione, come faccio io.

Va composta adonque questa seconda squara mobile d'vn Circolo intiero di latta di Lattone largo almeno tre quarti d'onza in superficie, & di Diametro almeno sei onze di grossezza d'vna schena di Coltello ordinario, con due trauerse di mezzo parallele al modo della Boscola per le linee ordinarie parallele di tramontana con vn trauerso, che s'unisce con dette trauerse per farui il centro, il quale perforato serue ad vnirlo è tenerlo fermo ad vn cannone fatto con la Madre guida con il mezzo del Bolsolo della Calamita con vn cauezzetto di lattone grosso honestamente fatto à guida attaccato, per metterlo sopra vn'asta per adoperarla in Campagna; tutto il spatio poi di detto Circolo va diuiso in quattro parti, che vengono ad'essere quattro Cerchij, trè de quali eguali di larghezza, & l'altro, cioè lo esteriore più picciolo douendo seruire, solamente per li gradi ad'vno, ad'vno come à basso si dirà; nel primo spatio interiore, cioè verso il centro, vi van posti otto caratteri cioè lettere con equal distanza l'vno dall'altro con linee, che guardino al centro in questo modo primo T. che significa tramontana, secondo G. che significa greco, terzo L. che significa levante, quarto S. che significa Sirocco. 5. O. che signifi-

ca ostro, ouero mezzodi, sesto A che significa Austro, settimo P. ch  
 significa Ponente, & l'ottauo M. che significa Maestro, che sono  
 otto venti principali; nel secondo poi ogni vno di questi venti cio  
 ogni suo spatio si diuide in 45. parti, con linee, come di sopra, ch  
 ordinariamente si dicono gradi di cinque, in cui tutti li quali vinti tut  
 ti fanno 45. gradi per ogni vento, & tutti vinti di tutto il circolo 360  
 numero più congruo per le calculationi essendo numero soggetto  
 molte diuisioni; e questo primo e secondo spatio seruiuo per la Borsola  
 ordinaria della Calamita; il terzo spatio si diuide ancor esso in 360  
 gradi di 5. in 5. con modo della Borsola principando dal septimo q.  
 della tramontana descritta e così di 5. in 5. seguitando fino all'360.  
 che cadono a punto appresso la medema tramontana; e questo seruirà,  
 e deue seruire per la squara mobile, seconda; nel quarto poi esteriore  
 molto più piccolo vanno segnati tutti i gradi ad vno per vno, diui  
 dendo il 5. in cinque parti, li quali deuono seruire per l'vno, e l'at  
 tro instrumento da operare più minutamente; e così sarà fornita la di  
 uisione della medema squara seconda; si forma poi vna Croce pur di  
 lattone ad Angoli retti, che dourà seruire per il traguardo ordinario,  
 e per braccio stabile, e mobile della Squara, e Borsola con le sue mi  
 re saldate nelle teste così le sue fessure per traguardare secondo il biso  
 gno, nel mezo del quale va fatto vn foro per poterlo vhire con la Squa  
 ra con il mezo della Borsola nel lattone a guida: ma che possi girare  
 attorno liberamente al centro, stando qui tutta la Perfectione della  
 detta Squara, & li brazzi di questo doueranno arriuar con le estremità  
 in acutezza alla Circonferenza maggiore della Squara, cioe alli gradi mi  
 nuti per mostrar sempre li gradi delle linee, che guardaremo nell'o  
 perare in Campagna; le due trauesse poi di sopra descritte per le pa  
 rallele vanno diuise anco esse in più parti possibili, perche quanto più  
 sono minute, tanto meglio riusciranno le linee di tramontana, che s'an  
 darà formando, & in queste diuisioni va posto vna lettera per cadauna,  
 che s'accompagnino, o veramēte vn numero, ma meglio sono le lettere,  
 e così sarà fornita questa seconda Squara mobile, come vedi chiaro nel  
 la sua figura delineata, eccetto il traguardo, perche non vi può capire  
 senza confusione, che però facilmente si può comprendere, con la  
 mente stante tutte le cose sudette: separata poi tutta vna riga forata

dà vn capo per congiungerla alla Squara da mettere la figura in carta con vn foro sottile, che vi possa entrare vna gucchia di lattone da improntare nelli Angoli, per tirar le linee de latti, e questa serue per tutti gli instrumenti, Squara, e Boffola.

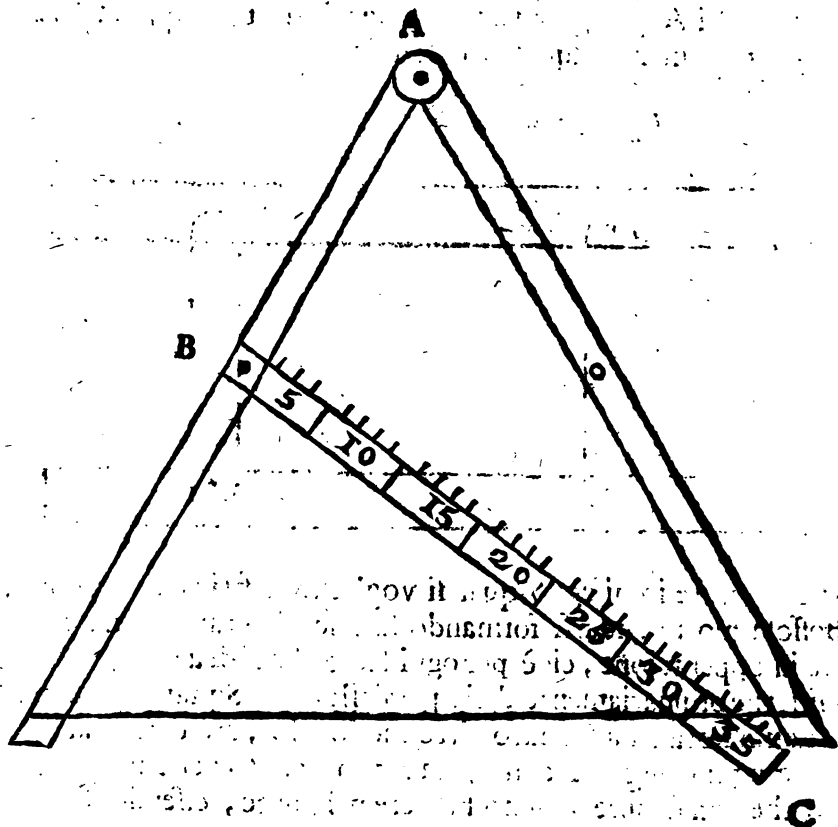
*Instrumento da tirar linee parallele.*



Per mettere in disegno qual si voglia superfite è di necessità, con la Boffola morta auersi formando la linea di Tramontana d' operatione in operatione, cioè per ogni latto che si deue tirare, e per far ciò si serue indifferamente delle parallele della Squara o Boffola stessa; ne sia hora s'ha trouato altro modo; lo però desiderando di ritrouare ogni maggior facilità, hauendo veduto nelle medeme parallele che non sempre possono battere nel ponto, essendo fisse nella medema Squara, hò introdotto, questo instrumento che vedi per le medeme parallele, il quale essendo mobile, nelle sue congiuntioni doue vedi quelli ponti nell'vnione delle due trauerse con li brazzi, che si può stringere, & allargare secondo il bisogno, è molto più commodo, di manco trauaglio, e forse più sicuro.

Questo instrumento, si fa di legno eccetto le due trauerse, che vano di Lattone di certa lamina sottile, perche possa entrare nelle fessure delle righe, & vnirsi, & di lunghezza, che possa seruire ad ogni disegno per non hauere da tirar le Parallele più d'vna volta.



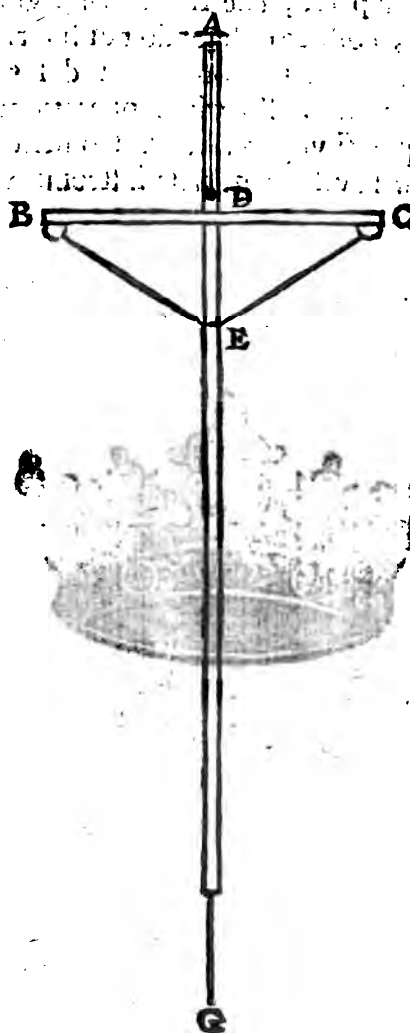
*Squaretta mobile da fabbriche.*

Questa Squarretta è detta Mobile, perchè si moue in tutti tre li Brazzi, che la congiungono, cioè nel A. & nel B. potendosi stringere, & allargare, come più piace; perchè li due Brazzi maestri sono vniti in quel punto suo dell' A nel mezo con vna brocha; che possano girare, come si vole; & è composta ad effetto di prendere in disegno ogni fabrica, Castello, e Città, che habbino mura, & quanto è il suo vso; con due cantinelle eguali fatte rettamente appoggiate vna per muro, che formano gl' Angoli di quella fabrica, Castello, ò Città, che si vuol prendere in disegno appoggiandoui

12  
li Brazzi della medesima Squaretta, & girando quel di mezo, cioè  
B C segnato in 35. parti sopra quel ponto di mezo dell'altro braccio,  
si hà col mezo di quelle parti, che si chiamano gradi la grandezza  
del medemo Angolo, cosiche misurando poi li latti dell'vna, e l'altra  
mura, ò facciata si caua la Circonferenza del tutto operando d'  
Angolo in Angolo, come nella prima operatione, è sarà forse più  
giusta, e sicura di qual si voglia altro instrumento; perche altri in-  
ganna, come può far la vista negl'alti instrumenti.



*Inftrumento per lucclare firi da condur Acque.*



**P**Er lucclare firi da condur Acque ordinariamente fi coftuma vn  
cannone di Ferro, ò di Banda, di lunghezza d' vn Piede, e  
mezzo,

mezzo, con due vasetti vno per testa saldati, & nel mezzo vn' altro vasetto, che il suo foro caschi nel detto Cannone per votarui dentro dell'acqua, che corra alli due vasetti, e quando li medemi sono pieni egualmente all'altra s'intende essere à liuello.

E perche questo è sottoposto à qualche accidente, ò di mancanza d'acqua, ò d'altro. E se non hà quella soggettione di portarfela dietro, hò introdotto questo, che vedi di poca spesa, e facile, il quale è fatto di legno, il ponto, e filo, che vedi nella parte, che stà sopra il braccio à piombo, come nella lettera A & D. è quello, che mostra con quel piombino nel D. quando è à liuello; B. C. è il braccio per il quale si guardano li siti E. E. è l'hasta che lo sostenta; B. C. E. è vna corda la qual passa per l'hasta da tenerla ben tirata, acciò il liuello sia fermo quando è aggiustato.

L'hasta è congiunta con certo feretto nel braccio B. C. ma disnodato da poterla alzare, & abbassare secondo il bisogno; il modo d'adoperarlo è questo; si pianta l'hasta in terra ben ferma, e poi tirata quella corda à sufficienza, perche il braccio stia fermo, e sodo; si batte sopra quella testa, che fa bisogno sino, che il piombino vada à battere nel suo foro, & il filo nella sua riga, ò linea, & all'ora s'addimanda à liuello, & orizzontale; così che tutte quelle cose, che a filo del braccio B. C. si vederanno, così dall'vna come dall'altra banda s'intenderanno essere orizzontali, eguali, & à liuello; ma se la cosa verso C. non si vedesse, e quella del B. si vedesse, la parte del C. sarà più bassa, & del B. più alta. onde in questo caso diresti quel sito essere più basso, & hauer declinatione. Non ti descriuo la sua grandezza, perche è facile da capire, come debba essere, per esser portato, & adoperato da vn' homo, come vadi poi vsato, lo vedrai meglio nelli Documenti del liuelare al suo loco.

Hora, che hò dato fine alla delineatione delli instrumenti necessarii per la presente opera passerò con la continuatione della medema, nelli Documenti; e perche è impossibile fare alcuna operatione nel misurare senza essere buoni Aritmetici, insegnerò prima, tutti li ordini del maneggiare li numeri con tutte le regole dependenti e bisognose, e prima, mostrerò, cosa sia numero, come, e quanti sian li caratteri de' medemi numeri come si leggano quando sono diversi;

il lo-

il loro rileuare secondo le loro positure, & altre cose necessarie per la bona intelligenza delli medemi, e poi il mi urare ogni cosa terrena, liuelar sifi per condotta d'Acque, & altro con la più facile maniera e breuità, che sarà possibile, rispetto alla materia, di che si tratta, senza però rendere alcuna ragione, non intendendo, che di puramente ammaestrare per fare vn buon pratico, che possi risolvere qual si voglia difficoltà, che in proposito de numeri, e misure le venisse proposta, ma necessaria, perche in certe cose di curiosità come superflue, non mi voglio perdere, nè far perdere altrui.

*Come siano li Caratteri, e cosa sia numero.*

*Cap. I.*

**L**i Caratteri de numeri de quali si seruono gli Ariemetrici per significare, e mostrare qual si voglia gran quantità materiale, & che in principio per questo effetto sono stati formati, sono questi 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 0. l'ultimo de quali si chiama zero, ouero nulla, perche niente per se solo significa, ma con vno delli sudetti Caratteri avanti cioè verso la mano sinistra può significare ogni gran quantità come dieci, vinti, trenta, e più oltre; il numero poi vien distinto, e partito in più maniere; e primo dirò, che li sudetti Caratteri significano secondo il sito, che occupano: cioè nel primo loco à man sinistra significa vno, nel secondo due, nel terzo tre, nel quarto quattro, nel quinto cinque, nel sesto sei, nel settimo sette, nel ottauo otto, & nel nono noue; è tutti s'adimandano vnitadi, & il numero vien chiamato numero numerante, che è il soggetto, che numera, numero numerato, che è la cosa numerata, e numero numerabile, che è la quantità da numerare: secondo, numero astrato cioè puro numero, immaginato, e numero fisico, cioè congiunto, & anesso alla materia, come sarebbe à dire, cento scudi, cento doble, cento brazzi di panno, ò cento stara di formento, ò veramente di qualsi voglia altra materia, & questo numero di quale natura si sia, non è altro, che vna quantità d'unità insieme, ciascheduna de quali per se sola non è numero, secondo molti Autori, ma principio di numero. E se bene questa opinione si potrebbe impugnare, perche come non sarà  
nu-

numero, l'origine del medesimo numero non potendosi formare numero senza le medesime vnità, voglio, che come di queste pertinenti ad altre materie, e Dottrine le tralasciamo.

*Come si leggano li numeri, e come si aggiustino per la facilità di legarli e loro significato secondo la loro postura.*

Cap. II.

**S**in qui per esser meglio inteso, ho descritto li numeri letteralmente, ma per l'auenire mi valerò delli Caratteri, supponendo, che per le cose scritte sin qui, saranno facilmente capiti.

Li numeri adonque, come Caratteri vanno letti al modo delle lettere, principiando dalla parte sinistra caminando verso la destra in questo modo vno 1. due 2. tre 3. quattro 4. cinque 5. sei 6. sette 7. otto 8. noue 9. li quali s'addimandano numeri diti, mà come numeri significatiui tutto al contrario. Perche vanno letti principiando dalla parte destra caminando verso la sinistra, il primo de quali, verso la destra significa numero, il secondo decina, & il terzo Centenara, ne più oltre s'auanza; Perche quando si passa, si torna à dire numero mà de migliari, decena de migliari, e centenara di migliari, e passandopìù oltre si rinoua numero de millioni, ouero de migliara de migliara, che tanto, perche mille fa mille fa vn milione, decena de migliara de migliara, e centenara di migliara di migliara, e così di mano in mano, sempre rinouando, numero decena, e centenara, come meglio intenderai à suo loco.

Il numero vien definito ancora in altra maniera; cioè numero digito, che è dal 1. fino al 9. numero Articolo quando se le aggiunge il 0. e doppio articolo aggiungendosiui il terzo 0. il primo significa numero, il secondo decina, & il terzo centenara; e più quando li Articoli, e digito. sono caratteri significatiui, perche possono significare fino 999. essendo di tal maniera: il che meglio intenderai con lo studio, e la pratica di questo libro; ho replicato più di vna volta l'importar di questi numeri, perche si sono fatti ben capaci di questi principij, facilmente si camina auanti nel resto, come

18  
 anco vn altro vno de numeri per via de Caratteri dell' Alfabeto gram-  
 matico, con il quale con sette lettere del medemo si suole significare  
 qual si voglia numero, in questo modo; M significa 1000. D. 500.  
 C. 100. L. 50. X. 10. V. 5. I. vno; con le quali posponendo, & an-  
 teponendo quelle di minor significatione à quelle della maggiore si  
 forma qual numero si vole raddoppiando lo M. per limigliari; mà per-  
 che seruono queste per ordinario à certe iscrizioni de libri, & edi-  
 fitij, non essendo al mio proposito, non ne parlo più oltre, lasciando  
 che cadauno desideroso di magior instrutione la ricerchi in Tolomeo,  
 & nelle opere del Tartaglia, che ne parlano diffusamente cosa rileui  
 ciascun numero nel proprio suo sito, e come con ogni facilità si pos-  
 sa leuare ogni quantità di numeri.

### Cap. III.

Occorrendo tal volta certe calculationi di gran numeri, che la  
 memoria, non può resistere senza regola particolare; ti dò qui il  
 modo facile, e sicuro di rileuare il significato di qual si sia gran-  
 quantità; supposto adonque, che ti si rappresenti questo numero da  
 rileuare di 13. numeri.

4      3      2      1  
 2 3 7 8 7 2 4 6 8 9 3 6 9

Opera in questo modo diuidilo in membri di quattro in quattro  
 principiando sempre à contare dall'vltimo, che è il 9. e sopra il  
 quarto numero mettiui vno il quale denota numero de migliari, e poi  
 seguitando, principiando à contare dal medemo quarto numero, che  
 hai contato, e sopra l'altro quarto ponerui vn 2. e così di quattro  
 in quattro inclusiue sempre nel contare il medemo quarto; andrai  
 mettendo 3. 4. e più essendoui numeri, come vedi di sopra esser fatto,  
 e sarà fatta la diuisione, in quattro membri, li quali vanno letti in que-  
 sta maniera, il primo, che è 9. si dice numero, il secondo decina, il  
 terzo centenara, & il quarto numero de migliara; il quinto decina  
 de migliari, & il sesto centenara di migliara, il settimo numero de  
 miglia-

migliara de migliara due volte, che così il 2. di sopra t' insegna, l'ottavo decina de migliara de migliara, & il nono centenara de migliara di migliara; il decimo numero de migliari de migliari de migliari tre volte, che tanto ti mostra il 3. detto di sopra, l'undecimo decena de migliara de migliari de migliari, & il duodecimo, centenara de migliari de migliari de migliari, & il terzo decimo numero de migliari de migliari de migliari de migliari 4. volte, che per fine tanto ti mostra il 4. di sopra. Potresti, nel far la diuisione in membri contare di tre in tre tralasciando però di contare il primo cioè il numero, & non altro, che riuscirà il simile.

Volendo poi pronontiare tutto il significato, dirai due migliara di migliara di migliara di migliara, trecento e sessantatre migliara di migliara di migliara di migliari, settecento, e vintiquattro migliara di migliara, seicento ottanta noue migliara, e trecento e sessanta noue, & haurai finito, e tanti quanti t'è nè occorrerà nè potrai leuare, diuidendoli sempre nello stesso modo, ponendoui sempre li suoi numeri sopra per ordine.

Si potriano anco leuare in altro modo, non passare al numero decena, e centenara di migliara di milioni, e million de milioni, ma parendomi vn poco più difficile, & essendo il medemo effetto lo tralascio.

*Auertimenti a chi vole entrare nella scienza Aritmetica,*

#### Cap. IV.

**N**El maneggio de numeri è grand'auantaggio il sapere più, che si può, le multiplicationi della maggior parte de numeri; e però prima d'entrarui, deui fatti franco nelle medeme, con batterle la maggior parte in memoria, e stabilirti vna buona mano nella formatione delli Caratteri, che molto importa. Perche molte volte per non esser fatti bene s'equiuoca pigliando vn numero per vn altro, per ilche si fanno per errori grossi nell'operare, come anco si deue obseruare a poner li numeri nel loro sito doue deueno esser posti, accioche variando non s'entri ne maggiori errori, perche chi pone



58  
nella decina sotto li centenari prenderebbe errore di centenari, e se sotto li migliaia de migliaia, e così d'ordine in ordine, in riguardo della positura, e rilevanza, come di già t'hò detto.

*Distinctioni delle operationi Aritmetiche.*

*Cap. V.*

**L**E operationi dell' Aritmetica vengono distinte, e diuise in più ordini: ma Io le riduco solamente à cinque, hauendo chiaramente veduto, che ogn'altro fuori di questi cinque vi è compreso. Perche con la regola di risolvere li medemi si risogliono tutti gl'altri, e sono questi, numerare, summare sottrarre, multiplicare, e partire. Vi potrei aggiungere d'estrattione delle radici, ma, perche eccettutti li tagli delle figure, o numeri, come à suo loco vedrai, vā risolta per via delle multiplicationi, e partimenti secondo le altre la tralascio.

*Del numerare prima operatione dell' Aritmetica.*

*Cap. VI.*

**I**L numerare, e vna Attione, che s'impara dalla fanciullezza fino alla gioventù, con sentire il Padre, la Madre, & altri, à numerare ordinariamente tutte le cose materiali secondo il bisogno loro, senza sapere cosa sia numero, ne Carattere de numero, la quale perciò non hà alcuna necessità di documento per amaestrare alcuno, e si potrebbe anco tralasciare: ma, perche è sorella, inseparabile delle altre attioni Aritmetiche l'hò posta nel primo loco, e che ciò sij vero, se io voglio sumare dinerle quantità insieme sarà sempre necessario, che prima numeri quelle quantità ad vna per vna, e poi registrate le summi, e così sarà nelle altre operationi. Perche volendo sottrarre vn numero da vn'altro numero douero prima numerare la quantità, dalla quale voglio sottrarre l'altro numero, e tanto farà delle multiplicationi, e partimenti.

**I**L sumare non è altro, che vn raccogliere, ouero vnire diuerse quantità de numeri insieme, come sarebbe se volessimo ridurre, queste cinque sorti de numeri in vna, cioè 25. 38. 57. 65. e 79. Per sapere quanto da tutte cinque nè risulta; faremmo in questa maniera, le registro quà da parte, come vedi, e principio à raccogliere li numeri dicendo 9. è 5. 14. e 7. 21. e 8. 29. e 5. 34. dal che hai 4. di numero, & 3. decene, metti il numero 4. sotto l'ordine de numeri, e porto le tre decene nelle decene dicendo 3. e 7. 10. e 6. 16. e 5. 21. e 3. 24. e 2. 26. dalche hò 26. decene, onde metto le decene, che sono 6. sotto l'ordine delle decene, & auanzo 2. centenari, che li porto nell'ordine de centenari, e perche, in terzo loco, che significa centenari non ve ne sono metto li due auazati, nel sudetto terzo loco, cioè à man sinistra, & hò finito, e trouato, che tutte vinticinque le dette quantità ridotte in vna sola formano vn numero de 264. come si vede; nel mettere li medemi numeri habbi buona obseruatione, nel mettere numero sotto numero, decena sotto decena, e centenario sotto centenario, e così negli altri ordini; perche il più delli errori per ordinario da qui procedono, come altroue ti hò detto. Nel registro de numeri alcuni Auttori raccordano di registrare sempre li maggiori prima, e poi sempre per ordine vno dietro l'altro, così che il minore sia l'ultimo registrato, perche stan meglio, e fan più bel vedere, e perche concorda meglio l'unione del piccolo col grande, che del grande col piccolo; ma ciò non facendo alcuna alteratione, nè meno potendosi mettere in pratica per non far vn' altra fatica, à farne la scelta lascio la libertà à chi hà voglia di farla, e senza alcun' utile, ne meno comodo. Di questo sumare non ne darò altri esempi de numeri interi perche parmi esser cosa facile, quando si hà bene alla mente l'ordine del registrar li numeri nel suo proprio loco, cioè nel primo il numero, nel secondo la decina, nel terzo il centenario, e nel quar-

to il migliaro, e così sempre seguitando verso la parte sinistra, perche con questa regola non si può fallare, mà solamente vn'altro per vn' altro modo, che non ti dispiacerà in certe summe grosse, e longhe non hauendo da fare quella fatica di memoria nel tenere à mente gl'auanzi, che si deuono portare d'vn' ordine in l'altro, comenel modo ordinario, come hai veduto, che causa poi scordandosi qualche auanzo, molti falli, e fatica nel rifare le operationi più d'vna volta.

*Essempio del secondo modo.*

**P**roposta che ti sia questa diuersità de numeri 100. 900. 3500. 6795. 8659. 12599. da summare ponili tutti per ordine come vedi, da banda giusto nel modo ordinario, e principia à summare li numeri, e trouerai 29. e mettilo tutto da parte, come vedi sotto questo secondo registro, senza portare alcuna cosa, e poi fa lo stesso delle decine, e le trouerai 30. e perche fanno 300. che sono centenari senza portar, come facesti, metti il 300. con il suo ordine de centenari, e poi summa li centenari, e li trouerai 41., che fanno 4100. e mettilo come vè, e così fa delli migliari, e decine de migliari sino, che hai finito, & ti venirano cinque soli ordini de numeri in loco de sette da vnire, e summare insieme quali sono più facili, e manco periculo si scorre di far errore, e pur tu vedi, che viene lo stesso così nell' vna, come nell'altra regola, e solamente stà la difficoltà nel registrar bene gl'ordini delle summe à suo loco.

100
900
3500
6795
8659
10876
12599
<hr/> 43429
29
300
4100
19000
20000
<hr/> 43429

*Essempio con rotti.*

**L** summare de intieri è cosa facile, mà quando v'entrano rotti, e rotti, de rotti v'è qualche difficoltà; ad ogni modo quando s'intende la natura di medemi rotti non è tanto difficile fiano da summare come, quà vedi mà sappi prima, che vna lira fa 20. soldi, & vn soldo fa 12. dinari. Summa per

tua

tua prima operatione fidennari dicendo 9. & 1. 10. e 6. 16. 1. 97. 10. 0  
 e 7. 23. e 10. della prima decena fa 33. e 10. della seconda fa 66. 77. 10  
 43. che fan soldi 3. e denari 7. metti il 7. sotto li denari, e 55. 18. 6  
 e porta li 3. soldi, nelli soldi, e di 3. e 4. 7. e 9. 16. e 5. 21. e 7. 28. 26. 14. 9  
 e 6. 34. che fano 3. decine, e soldi 4. metti il 4. sotto il nu- 1. 277. 4. 7  
 mero delli soldi, e porta le tre decine nelle altre, e di 3. &  
 1. 4. & 1. 5. , & 1. 6. & 1. 7. & 1. 8. , e perche 8. decine  
 fan L. 4. porta le dette L. 4. nelle lire, e summadicendo 4. e  
 6. 10. , e 9. 19. , e 5. 24. , e 6. 30. e 7. 37. e metti 7. sotto il  
 numero di dette lire, e porta le tre decene nelle decene  
 summandole con le altre, dicendo 3. 1. e 2. 5. e 2. 7. e 5. 12.  
 e 6. 18. e 9. 27. e metti 7. sotto le decene, e porta li due cen-  
 tenari, che auanzi nell'ordine de' centenari, e perche nel  
 detto ordine non ve ne sono da summare, metti li due por-  
 tati, & hauerai finito, e trouato, che queste cinque quanti-  
 ta de numeri ridotte, e summate fanno questa sola summa  
 de L. 277. 4. 7. non te ne dò altri elsempij, perche sono tut-  
 ti simili non variando, che nelle quantita, onde studiando,  
 e restando da questo capace, ti basterà.

### *Del Sottrarre.*

#### *Cap. VIII.*

**A**ltro non è sottrarre, che il ritrouare tra due numeri quanto  
 il maggiore superi il minore, come sarebbe quanto 457. da  
 269. e così ogn'altro numero maggiore da vn minore, il modo è  
 questo.

Vno ti deue dare L. 2647. & te ne hà dato 1758. e vorresti  
 sapere quanto ti resta, aggiusta li numeri, come auanti vedrai  
 e di così 8. andare al 7. non si può, onde dirai andare al 17. pi- 2647  
 gliando vna decina in prestito dal seguente numero ve ne vo- 1758  
 gliono 9. e mettilo sotto il 8. primo numero, e porta la decina 829  
 nel 5. che seguirà, che faranno 6. , e di nouo dirai ad' andare al  
 4. non si può dirai adonque andare al 14. pigliando la decina.

come

24  
 come prima fecisti ve ne vogliono 8., e mettilo sotto il 5. seguente,  
 te, e porta la decina auanzata nel 7. e faranno 8. e di nouo di per  
 andare al 8. non si può per andare al 16. ve ne vogliono 8., e  
 metti 8. sotto 7. seguente, e porta la decina auanzata nel 1. che  
 farà 2., e di per fine 2. per andare al 2. niente vi vole, perche  
 son pari; & hai finito non occorrendo mettere il 0. perche in quel  
 fito niente significa, nè mai può significare, quando è dalla  
 parte sinistra, senza numero significatiuo. Auanti, & hai ritro-  
 uato quanto questo maggior numero auanzi l'altro minore,  
 che sono L. 889. come vedi seguito. La prova di questa operatione  
 si fa sumando il conto con il prodotto cioè l'auanzo, e ritornan-  
 do il primo numero, che è tutto il debito, starà bene; nè in ciò  
 vi sono altre prove. Quanto alli numeri senza rotti da questo  
 esempio tu puoi restar capace, onde passerò ad'altri esempj  
 con rotti, perche questi sono quelli, che hanno le difficoltà  
 maggiori.

*Esempio con rotti.*

**D**Eui hauere da vn tuo debitore, L. 5687. 15. 6.  
 e te ne hà dato à conto, L. 2798. 16. 9.  
 e voi sapere quanto ti resta; principia à far la sottrazione delli denari, e dirai 9. ad andare al  
 6. non si può, dirai adunque ad andare al 12. che è lo intie-  
 ro del soldo, ve ne vogliono 3. quali aggiunti al 6. di sopra fan  
 9. e metti 9. sotto li denari; & hauendone auanzato vno per  
 esser stato all'intiero del soldo portato nelli soldi; e di 16. &  
 vno portato fan 17. ad andare al 15. non si può, & andrai  
 al 20. intiero della lira; che ve ne vogliono 3. e 15. sopra fan  
 18., e metti 18. sotto li soldi, e porta l'auanzo nelle lire, e di  
 8. e 1. fan 9. e 9. per andare al 7. non si può, per andare al 17.  
 ve ne vogliono 8. e metti 8. sotto il numero delle lire, e por-  
 ta l'auanzo nel 9. che seguita, dicendo 9. & vno roto ad ande-  
 re all' 8. non si può, ad andare al 18. ve ne vogliono 8. e met-  
 ti l'8. sotto le decine, e porta l'auanzo nel 7. centenario, che  
 fan

fan 8. dicendo 8. andare al 6. non si può, e per andare al 16. venè vogliono 8. e metti 8. sotto li centenari, e porta l'auanzo nel 2. migliaro, fan 3. dicendo 3. ad andare al 5. venè vogliono 2. e mettilo sotto li migliari, & haueraí finito, e trouato, che questo tuo debitore ti resta ancora lire 1888. 18. 9. e se per sapere se hai bene operato summa il prodotto con il contato, e se ritorna tutto il tuo primo credito stà bene, come vedi, che così è riuscito.

*Terzo esempio.*

**V**N'altro ti deuè, come qui vedi,  
& te sè hà contato

L. 6976. 14. 9.

e voi sapere quanto ti resta, opera, come facesti nel

L. 4987. 15. 10.

secondo esempio, obseruando sempre li rotti, la sua

L. 1988. 18. 11.

natura, e l'auanzo, che sicuramente operarai bene,

L. 6976. 14. 9.

& haueraí come vedi ancora di Credito L. 1988. 18. 11. e che sia vero, summa l'auanzo con il danaro contato, che ti produrrà tutto il tuo primo credito; da che sei certo, che l'operatione stà bene, come vedi.

Perche ti hò insegnato la proua di questa operatione; e non dell'altre passate, e necessario, che ti dica, come questa non hà altre proue; ne meno hà fallacie, come hanno le altre del 7. e del 9. anzi è sicurissima, e per questo le tralascio, abbenche da molti Autori vengono mostrate, come non sicure; perche molti conti differosi con la proua del 7. e del 9. paiono sani, e non sonno; onde non essendo sicure ti esorto a rimedare vna, due, e tre volte le tue operationi, e come le troui giuste, contentarti senza cercarne d'altra sorte non sicura; come lo ordinariamente pratico abbenche potrei valermi di quelle.

*Definitione della moltiplicatione; e documenti.*

*Cap. III.*

Il moltiplicare non è altro in fatti, che vn breue sommare, co-

me si càua da questo effempio, se multiplichiamo vn 6. per 7. che produce 42. in vna sola parola, e numero, cioè 6. fia 7. 42. questo non è altro, che summare sei 7. insieme, mettendoli in questo modo, come si fa nelle ordinarie somme, li quali sommati insieme nel modo ordinario producono per apponto la somma sudetta de 42. come vedi prima di passare auanti, acciò possi fuggir li disordini per la positura de numeri ti ricordo, che numero fia numero sempre produce numero, numero con decina sempre decina, con centenari sempre centenari, e con migliari, migliari, e così d'ordine in ordine. Veniamo al primo esempio, volendo multiplicare questo numero 35. per numero 25. aggiusta li medemi numeri in questo modo, che da parte vedi con il numero maggiore sopra il minore, perche par meglio, ma non fa alcuna alteratione dicendo 5. fia 5. fa 25. e metti 5. che è il numero sotto il numero cioè sotto il medemo 5. che hai multiplicato, tenendo le decine e poi 3. fia 5. fan 15. numero con decina, che fanno decine 15. è due, che auanzasti fan 17. metti le 7. sotto le decine, e tieni il 100. auanzato facendo per apponto le 17. decine vn 100. e sette decine, e perche non vi sono altri numeri da multiplicar, poni il 100. sotto li centenari, come vadi esser fatto, cioè sotto l'ordine de centenari, perche di sopra non ve ne sono, e poi multiplica il 2. decina col 5. di sopra numero dicendo 2. fia 5. fa 10. e perche non ti resta numero di decine metti 0. sotto il 7. decina à dirittura del 2. di sopra, e porta il 100. auanzato nelli centenari, e multiplica il 2. col 3. di sopra, 2. fia 3. fa 6. e con quello auanzato fan 7. e metti il 7. sotto l'ordine delli centenari, cioè vno dietro l'altro verso la mano sinistra, che mai fallirai tenendo questo ordine, & hauerai di prodotto 875 come vedi nell'effempio. Resta solo da sapere essendo le multipliche di varie sorti, e materie, di che natura venghi il prodotto dalle multiplicationi, essendo ordinariamente di due nature li numeri, che si multiplicano, l'vn per l'altro, li quali si chiamano l'vno multiplicante, e l'altro numero da multiplicarsi; se parliamo del numero astrato, cioè senza congiontion di materia, all'hora tutto è d'vna natura, perche se multipliciamo 6. per 12. non si di-

stingua-

singuno in multiplicante, e da multiplicare; perche tanto potia-  
mo dire 6. sia 12. quanto 12. sia 6. onde sono tutti due multiplican-  
ti, & in questo caso il prodotto sarà della medema natura delli due;  
se poi parliamo della multiplicatione di numero materiale, cioè con-  
giunto con la materia, in tal caso vi sarà multiplicante, e numero  
da moltiplicarsi, & il prodotto sarà della natura del mol-  
tiplicante; come per essemplio, io hò 100. Scudi da lire 7.

L'vno, e li voglio ridurre nelle medeme lire, come sarà. Scu. 100  
questo essemplio da parte: multiplico il 7. per 100. ò sia il Lire 7  
100. per 7. lire, [ che tante fanno vn scudo, ) & hò di pro- Lir. 700  
dotto 700. lire, che sono trè numeri: in questo calo il 7.  
è multiplicante, che sono le lire, & il 100. che sono li  
li Scudi è il numero da moltiplicare, & il 700. è il prodotto, an-  
ch'esse lire; e sono di due nature: il primo sono scudi, il multiplican-  
te, & il prodotto lire. Quando poi si moltiplica il numero astratto  
cioè disgiunto dalla materia, all'hora tutti li numeri sono fratelli,  
e d'vna stessa natura, come di sopra hò detto.

Vi sono poi delle operationi, doue entra la regola del 3. che le  
multiplicationi producono diuersamente, ma di ciò non se ne deue  
parlare prima delli documenti; perche non intenderai alcuna cosa,  
se non doppo.

*Secondo Essemplio di maggior numero.*

**S**ia da moltiplicare questo numero secondo l'essem-  
pio; che da parte vedi, e principia dal 6. nu-  
mero, e moltiplicalo con tutto il numero di sopra,  
mettendo il prodotto a suo loco, portando comet'in-  
segnai nel primo essemplio, e poi il 9. seguente decina  
con tutto il medemo numero di sopra, come prima fa-  
cesti, mettendo il prodotto secondo l'ordine, e per fine  
moltiplica l'vnità, centenaro con tutto il numero di  
sopra, come vedi, e poi somma tutti li prodotti insie-  
me, che haueraí finito; e trouato vn prodotto de 53860. come è  
manifesto; in questo secondo essemplio non hò fatto tutte le espres-  
sioni,



fioni, perche mediante tutti li documenti passati parmi non ne habbi bisogno. Molti sono li modi del multiplicare, come per gelosia, quadrilatero, & altri; ma conoscendoli più di curiosità, & imbrogli del ceruello de studenti, che necessari li tralascio. Parerà inconueniente; non dare esempj di dette multiplicationi, e occorrendo rotte; ma perche le vederai nelli documenti delle misure geometriche, cioè delli Terreni, non voglio far questa doppia fatica in questo capitolo.

*Del diuidere, ouero partir per Colonna.*

### Capitolo X.

**I**L diuidere, ouero partire, che tanto è, non è altro, che di ciascun numero, siue quantità materiale farne più parti secondo che il bisogno ricerca, come farebbe per dare vn'esempio, in questo principio facile: diuidere trà due persone lire 258, e sapere, quante di questo numero ne tocca. 
$$\begin{array}{r} \text{L. } 258 \\ \text{per ciascheduno metteremo perciò; il medemo} \quad 2 \\ \text{numero in questo modo, e sotto il 2. centenaro,} \quad \text{L. } 129 \text{ prodotto} \\ \text{(che sempre si principia dal maggiore) metteremo il 2.} \\ \text{Partitore e vedremo, che nel 2. entra vna volta, e} \\ \text{metteremo l'vno sotto il 2. e poi replicheremo il medemo partitore} \\ \text{sotto il 5. decena, e vedremo, che vi entra due volte, \& auanza 1. e metteremo questo 2. sotto detto 5. metteremo l'auanzato,} \\ \text{appresso l'8. che farà 18. e diremo il 2. nel 18. entra 9. volte, e metteremo 9. sotto l'8. vltimo numero, ne auanza alcuna cosa, \& habbiamo finito l'operatione, e trouato, che à diuidere questo numero in due parti tocca per cadauna parte lire 129. in altra maniera si può ancor fare questa diuisione, e molto più facile, mà serue solo nel partitore 2. le in vece di partire nel modo sudetto pigliaremo la metà del numero da partire, farà diuiso. Perche chi non vede, che partendo per due, tocca la metà per parte, onde de lire 258. prendendone la metà restano 129. giusta metà del 258. onde chiaro si vede, che basta del numero da partire per 2. pigliarne la metà, che sarà partito.$$

*Secon;*

*Secondo Eſſempio di maggior Numero*

**V**olendo diuidere il numero per il numero 9. metteremo il numero 9. ſotto il 56. perche ſotto il 5. non vi può entrare, e diremo il 9. in 56. entra 6. volte, e metteremo 6. ſotto 56. e perche ne reſtano due, li poneremo appreſſo il 9. ſeguente, e faranno 29. e diremo di nouo, il 9. in 29. entra 3. volte, e metteremo il trè ſotto il 9. vltimo numero, & auanzeranno 2: che ſ'intendono due none parti d'vna lira, & habbiamo finito l'operatione, e trouato che à partire L. 569. à noue perſone tocca per cadauna L. 63. &  $\frac{2}{9}$  d'vna lira come vedi nell'eſempio, mà della ſudetta ſorte de' rotai non voglio, che per hora ne parliamo, cioè ſcritti in quel modo, che però vengono ad eſſere lire due auanzate che fanno ſoldi 40. li quali di nouo diuiſi per il partitore 9. tocca 4. ſoldi per parte, & auanza ſoldi 4. che fanno dinari 48. de quali partiti nel ſudetto modo tocca per parte dinari 5. & ne auanzano trè, de quali in queſto propoſito non ſe ne tiene altro conto, mà in altre materie, come vedrai, non ſi laſcia coſa veruna indietro.

L. 569

$$\begin{array}{r} 9 \\ \overline{) 569} \\ 63 \end{array}$$

*Terzo Eſſempio.*

**V**enendoci da diuidere L. 2596. trà 12. perſone, ouero in 12. parti, che tanto è, metterai (come vedi) il tuo numero, e poi il numero 12. tuo partitore ſotto il numero primo 25. e dirai il 12. in 25. entra due volte, & auanza 1. mettili 2. ſotto 12. (come vedi) à dirittura del 25. e poi vniffi l'1. auanzato al 9. cioè mettilo appreſſo, che dirà 19. e dirai di nouo il 12. nel 19. entra vna volta, e metti 1. à dirittura del 9. di ſopra, e porta il 7. auanzato appreſſo il 6. vltimo numero, che faranno 76. e dirai per fine il 12. in 76. entra 6. volte, e metti il 6. ſotto à dirittura del 6. di ſopra, & haueraſi finito la diuiſione, e trouato, che tocca per cadauna parte lire 216. con vn auanzo de' lire 4. che vol dir

$$\begin{array}{r} 2596 \\ 12 \\ \overline{) 2596} \\ 24 \phantom{00} \\ \hline 19 \phantom{00} \\ 12 \phantom{00} \\ \hline 76 \phantom{00} \\ 72 \phantom{00} \\ \hline 4 \phantom{00} \\ 12 \\ \hline \end{array}$$

vn

vn terzo ;— mà per sbrigarfi in tutto moltiplicherai il numero 4. per 20. soldi, che fanno vna lira, e ti verranno soldi 80. da partire per il medemo partitore, de quali partiti trouerai soldi 6. per parte, e te ne auanzeranno 8. quali moltiplicati per 12., che tanti parti fanno vn soldo, faranno danari 96. che partiti, come sopra, toccherà danari 8. per cadauna parte senza alcun auanzo, e se bene à quelle lire 4. se gli dice rotto, sappi, che non sono realmente rotti, mà semplicemente sono rotti del partitore, e sono realmente lire 4. intiere mà, come numero auanzato dal partitore se gli dice rotto, essendo parte di esso, perche la parte sempre si dice rotto, e ciò basterà quanto al partir per colonna chiamato in altro modo da più Autori partir per cassa.

*Del partir per Galea, ouero per battello.*

### *Capitolo II.*

**I**L modo del partir per Galea è molto differente dal partir per colonna, perche in quello tutto il numero si parte à memoria, e così si riserua l'auanzo; e questo sarebbe il meglio quando non fossimo obligati à saper francamente tutte le moltiplicationi à mente, & ad vna grand'applicatione, per conseruare gli auanzi: mà questo per la Galea tutto al contrario, perche mai si parte più di vn numero alla volta, e poi con la moltiplicatione de gl'altri numeri restati con il quoziente ritrouato si sottra dal restante, tagliando li numeri adoperati, e rimettendo poi il partitore auanti, dove può stare facendolo stesso fin al fine; onde è molto più difficile, & intricato, mà perche questo serue in tutti li bisogni, cosa, che non fa l'altro, è il più stimato, & vsato.

#### *Primo Esempio.*

**V**olendo partire il numero 36589, trà 98. persone, cioè in tante parti, accomoda il tuo numero, come vedi col suo par-

partitore sotto, doue può stare, e di il 2. entra vna volta nel 3. e metti l' 1. nella casella da parte, perche è necessario trouar l'auanzo di tutto il restante, effendo di presente partito le decine de' migliari solamente, farai in questo modo: moltiplica il quoziente trouato, che è l' 1. con tutto il partitore 298. ad vn numero alla volta, e sottralo dal numero da partire, dicendo in questa forma, vn fia 8. fa 8. ad andare al 5. non si può: ad andare al 15. ve ne vogliono 7. e taglia l' 8. & il 5. e sopra metti il 7. e poi di nouo dirai: vn fia 9. fa 9. & vno auanzato fa 10. ad andare al 6. non si può, ad andare al 16. ne vogliono 6. e metti 6. sopra detto 6. e taglia il 9. & il 6. e di nouo di: vn fia 2. fa 2. & vn auanzato fa 3. per andare al 3. niente vi vole, e metti 0. sopra 3. se ben puoi far dimeno, perche in quel sito niente significa, ne mai quando è prima dalla parte sinistra, e taglia il 2. & 3. e ti resterà ancora da diuidere 6789. torna a rimettere perciò il partitore sotto il numero auanzato, e di nouo di: il 2. nel 6. v'entra due volte, perche più non vi può entrare per rispetto, che nella moltiplicatione, e sottratione mancherebbe dal numero, e per questo è chiaro, che non può entrarui, e metti il 2. dietro l' 1. trouato la prima volta, e poi fa la moltiplicatione, e sottratione, come prima facesti dicendo 2. fia 8. fa 16. per andar all' 8. non si può, per andar al 18. ve ne vogliono 2. e metti 2. sopra 8. e taglia li due 8. e di nouo 2. fia 9. fa 18. e con 1. auanzato 19. per andar al 27. ne vogliono 8. e metti 8. sopra, e taglia il 9. & il 7. e di nouo 2. fia 2. e con due auanzati fa 6. per andar al 6. 0. che puoi far di metterla, come già ti dissi, e notramente riponerai il partitore 298. sotto 729. restato, e dirai il 2. nel 8. entra due volte, perche più non può e metterai il 2. dietro l' altro 2. è lo moltiplicherai con il partitore sottraendo come prima facesti, riponendo l'auanzo, & hauirai finito, e trouato, che per cadauna parte tocca 22. & auanza 233. come vedr nell' esempio. Questo 233. s'addimanda rotto del partitore, del quale bisogna sapere cosa se ne debba fare, e necessario adunque sapere di

		2			
	1	8	3		
0	8	7	2	3	
2	8	6	8	9	122
2	9	8	8	8	
	2	8	9		
		2			

42  
 di che si trata per poter ridurre l'auanzo nel rotto del suo intiero, & poi diuiderlo per il medemo partitore al modo sudetto. Onde se la materia fara star di formento, l'auanzo si moltiplicherà per 4. perche 4. quarte fanno il suo intiero; e si partirà il prodotto, e quello che succederà dalla diuisione faranno quarte, & così farai delle quarte, e quartaroli. Se poi fossero lire, l'auanzo sarebbe lire da ridurre in soldi, e partin, come sopra; & l'auanzo in danari; e così di rotto, in rotto, in quanto, che ve ne siano; E perche sempre auanzerà qualche cosa, t'insegnarò poi nelli rotti quello se ne debba fare: di queste diuisioni, te ne darò altri esempij: ma perche al fin sono tutti d'vna maniera, non variando, che nella quantità maggiore, o minore, passerò ad vn altro solo con i rotti.

*Esempio con rotti.*

**V**olendo diuidere scudi 5697. da l. 6. l'uno in 235 parti, o Persone, aggiusta il numero nel modo ordinario, & opera nella maniera di già insegnata, e trouerai, che à Cadauna parte s'aspettano scudi 24: & se ne auanzano 57. da ridurre nel suo rotto; e perche ti hò detto, che gli auanzi si riducono nella natura del suo rotto con le moltiplicationi, così farai di questi, moltiplicandoli per 6, che tante lire fanno vn scudo in questo Caso, & ti verranno l. 342. delle quali partendo per il solito partidore toccherà per ogni parte l. 1. & 80.

					3	
				2	2	
			5	6	9	7
		2	5	5	5	
	2	5				
						24

ne auanzerai 167. quali ridotte in soldi moltiplicandole per 20 [perche tanto fa vna lira] ti produranno soldi 2140: che partiti al modo solito, toccherà per ogni parte soldi 9., & ne auanzeranno 25. li quali moltiplicati per 12. (che tanti danari fanno vn soldo) toccherà per fine per ogni parte danari 1. & ne auanzerano 65. che significano  $\frac{65}{235}$  che ridotti alla sua vltima minuitia sono  $\frac{13}{47}$ , cioè tredici quarantasettesimi: onde vedi chiaro, che à diuidere il medemo numero tocca per cadauno Scudi 24. L. 1. 9. 1.  $\frac{13}{47}$  d'vn danaro

denaro; vi sono altre maniere di diuidere, e particolarmente quella per Danda; Ma perche sono più tosto curiose, che di uantaggio, e commodo se tralascio, lasciando la libertà a cadauno di far elezione di quella, che più gli piace, non mandando altri Auttori, che le spieghano: raccordo però, che la Danda stimata la meglio oltre la Galea da tutti praticata, è sottoposta forte a maggior fatica, & errori: perche non tagliandosi numeri, come nella Galea, e bisognando in vece conseruarli à memoria, più facilmente si può prendere errore, perche si possono scordare.

Hò fatto quello, che hò potuto, per meglio imprimere il modo di queste diuisioni; ma è impossibile il capirlo, & intenderlo perfettamente rispetto à tanti tagli, che far si conuengono delli numeri, e vedi, o Lettore, che à chi vuol imparare è necessario qualche spiegatione. Hauendo finito li quattro ordini principali del conteggiare, così nell'intieri, come in qualche parte delli rotti, che auanzano dalle diuisioni; passerò alli rotti semplici, nè quali consiste la perfectione del buon contaista, spiegando prima, come siano, come si chiamino, e come si scriuano: vi sarebbe vn'altro partire, che io lo chiamerò *partis*, tra più persone, qual si uoglia numero con disuguali portioni; ma perche v'è maneggiato con li numeri rotti, lo riporto ne capitoli de medemi rotti, il quale vien detto da altri *accatare*.

*Spiegatione delli numeri rotti.*

*Cap. XII.*

**H**Auendo finito d'insegnare nel miglior modo possibile li quattro ordini del maneggiar li numeri, cioè sommare, moltiplicare, sottrarre, e partire de numeri intieri, & in qualche parte de rotti, che restano oltre il prodotto dal partire, è necessario passare alli rotti perche senza di questi lo stimo il conto per niente; Poiche de migliaia de conti, che si rappresentano; non ne vedemo dieci senza rotti, perche sempre per ordinario dalle diuisioni auanza qualche cosa; dal che ne nasce poi delli pregiuditij alle parti non tenendone conto, come conuiene: è vero come alcuni dicono, che ciò ordinariamente

E

con-

34  
 consiste in minima quantita da farne poca stima, ma è bene anco vero, che glie volte si tratterà di qualche materia di molto prezzo, che anco quella minima darsa, se può dare pregiudizio non poco. Oltre che si deve anco far stima della soddisfazione di chi ricercherà tali minutie; in fatti senza questa perfectione il Contista non vale, ne se gli può dire buono Aritmetico. Perche queste minuocie sono quelle, che a punto minuitiano tutte le cose perfettamente, rendendo chiarificato ogni mercantile negotio; mai restando alcuna cosa di dietro, & col mezzo delli rotti si può ridurre qual si voglia intiero con dieci rotti da esso procedenti, ancorche siano tutti di diuersa natura in vn intiero, & vna sola sorte de rotti; come per esemplo, se hauessimo quattro stara di formento, tre quarte, tre quartaroli, & tre quarti de quartarolo, e volessimo ridurre questi tre ordini de rotti in vn intiero, & vn solo sotto: con questo modo lo potiamo fare, & sarà assai più nobile, breue, e di stima, non passerò più auanti lasciandoti far questo giuditio quando gli intenderai: veniamo all'atto: li rotti adunque sono parte dello ro intiero, e sonno di diuerse nature: e vanno descritti in vari modi necessarii tutti da saperli, cioè vn mezzo, vn terzo, vn quarto, vn quinto, vn sesto, e così di mano in mano, e vanno scritti in questa maniera.

$$\frac{1}{2}$$

$$\frac{1}{3}$$

$$\frac{1}{4}$$

$$\frac{1}{5}$$

$$\frac{1}{6}$$

vn mezzo, vn terzo, vn quarto, vn quinto, vn sesto, e così anderà scritto ogn'altro rotto maggiore o minore come

$$\frac{1}{13}$$

$$\frac{1}{16}$$

$$\frac{1}{18}$$

vn tredicesimo, vn sedicesimo, & vn diciottesimo, & ogn'altro con questo vocabolo (esimo) ancorche fossero de centenari, e migliari come farebbe  $\frac{15}{100}$  che vol dir quindici cento, e cinquanta esimi, e

tanto

tanto s'intenderà in qualsivoglia altro numero siue rotto, maggiore, ò minore, e perche ciò non basta, è da sapere anco, che cadaun numero, siue carattere hà il suo titolo, e denominatione, ne si può andare auanti senza saperli francamente: quel numero adonque sotto la riga, ò tressa s'addimanda il denominatore, titolo dell'intiero: perche da esso si denomina il suo rotto, & quello di sopra s'addimanda il numeratore: perche, è quello, che conta, e numera il denominatore, che è lo intiero, come vedi, che vno due volte forma il due, che è denominatore, & il due denominatore fa l'vno due volte, che è il numeratore, e così riesce del trè, & d'ogn' altro numero; tanto, che quello sotto la riga sempre si dice denominatore, e quello sopra numeratore: Te l'affotiglio, essendo necessàrio, perche senza questa intelligenza, non capiresti alcuna cosa, in questo proposito: li rotti per ordinario nascono dalle diuisioni, perche diuidendoti ogni numero per qual si voglia altro numero, che s'addimanda il Partitore, come altrove hò discorso, resta per ordinario dell'auanzo, e questo auanzo s'addimanda il rotto; perche è parte del Partitore: come saria, che diuidendo 49. per 5. s'haueria 9. di cotiente, & si auanzerebbe 4. che vni di quattro quinte parte, che tutto andrà scritto così de 49. a cinque persone tocca per cadauno 9. e  $\frac{4}{5}$  d'un intiero, cioè noue, e quattro quinti d'un intiero.

*Del sommar de rotti.*

*Cap. XII.*

**I**L conteggiar di rotti è diuiso ancor esso in quattro ordini, cioè sommare, moltiplicare, sottrarre, e diuidere, ouero partire, ne quali darò principio dal sommare, come primo in ordine. Il sommare adonque è vna vnione di due rotti insieme conuertendoli in vn solo, come sarebbe  $\frac{1}{4}$  &  $\frac{1}{5}$  ridurli con vn sol denominatore, & numeratore: veniamo all'atto: aggiusta li due rotti in questa maniera come vedi, e poi moltiplica li denominatori insieme cioè 4. fia 5. fa 20. e mettilo da parte per denominatore comune, e poi

E. 2

$$\begin{array}{r} \frac{1}{4} \quad \frac{1}{5} \\ \hline 5 \quad 4 \quad 9 \\ 4 \quad 19 \\ \hline 9 \end{array}$$

molti-



moltiplica in Croce li denominatori con li numeratori in questo modo; vn fia 4. fia 4. & r. fia 5. fia 5. somma 5. con 4. & hauerai 9. commune numeratore, il quale metterai sopra il 20. denominatore di già trouato, & hauerai noue vigesimi, che vanno scritti così  $\frac{9}{20}$  come vedi esser seguito; onde dirai, che  $\frac{1}{4}$  &  $\frac{1}{5}$  sommati insieme fanno  $\frac{9}{20}$  come anco più chiaro si vede, che pigliando vn quarto del medemo 20. che è 5, & vn quinto, che è 4, fanno per appunto 9. che sonno de 20. 9.

### Secondo Essempio.

In questo secondo Essempio ti propono da sommare insieme questi due rotti o minuccie, delle quali se moltiplicherai li denominatori insieme, ti produrranno 35. denominatore commune da mettere nella Casella esteriore, se moltiplicherai li numeratori in croce, come facesti nel primo essempio, ti produrranno, vn 14. & l'altro 15. le quali due somme sommandole insieme faranno 29. numeratore da mettere sopra 35 con la riga di mezzo, che faranno 29 trentacinquesimi cioè  $\frac{29}{35}$  come è seguito in loco delli due rotti  $\frac{2}{7}$  e  $\frac{3}{5}$ ; e tanto rileua, questo solo quanto li due primi,

### Terzo Essempio.

Per terzo essempio del sommare ti figuro questi due rotti da vnire insieme, & farne vn solo, che sono  $\frac{2}{7}$  &  $\frac{3}{5}$ . Opera nella maniera ordinaria, moltiplicando li denominatori insieme, che ti darà 72. per comune denominatore, & poi li numeratori in croce con li denominatori, che l'vno ti darà 16, e l'altro 27. li quali vniti da ponere sopra il denominatore ritrouato faranno 43.  $\frac{2}{7}$  &  $\frac{3}{5}$   $\frac{43}{72}$  come pure tù vedi essere nell'essempio riuscito; dirai adunque, 72 che a sommare  $\frac{2}{7}$  &  $\frac{3}{5}$  insieme formano  $\frac{43}{72}$  cioè quaranta tre settantaduesimi, li quali per non hauer minore denominatore, è minutia,

minutia, staranno così: non spiego l'operatione più minutamente, perche suppongo: che mediante il primo esemplo non ne habbi bisogno: e perche può essere, che da due rotti ne possa succedere vn' intero, & vn rotto, te ne darò due esempj, perche ti possi regolare e leuarti quella confusione, che ti potessero causare.

*Primo Esemplo.*

**P**roposti, che ti siano questi due rotti  $\frac{1}{4}$  &  $\frac{1}{8}$  da sommare insieme osserua, che  $\frac{1}{8}$  fa vn mezzo &  $\frac{1}{8}$  & li  $\frac{1}{4}$  fano vn  $\frac{1}{2}$  &  $\frac{1}{4}$  onde puoi vedere, che trà tutti due necessariamente fanno vn'intero con due rotti, che sonno  $\frac{1}{4}$  &  $\frac{1}{8}$ . Fa bisogno adunque saper risolvere questa difficultà con cauarne vn' intero, & vn solo rotto: e perciò opera in questa maniera: aggiusta li rotti così, è moltiplica per prima li denominatori insieme, et ti produrranno 32. e poi moltiplica li numeratori con li denominatori in croce, e ti produrranno l'vno 24. e l'altro 20. somma 20. con 24. è ti daranno 44. numeratore da mettere sopra il denominatore ritrouato, come vedi riuelito: dal che pur vedi, che essendo più numeratore del denominatore, che giustamente non può essere, per necessitā vi sarà dentro vn' intero: per mettere in chiaro questo dubbio parti il denominatore 32. con il numeratore 44. che ti produrrà vno intero, & ti resterà 12. di rotto, & hauerai sbrogato questo dubbio: perche hai trouato vn intero, & vn rotto, che vanno registrati così 1.  $\frac{12}{32}$  e ridotti alla minore così 1.  $\frac{3}{8}$ .

$$\begin{array}{r|l} 3 & 5 \\ \hline 4 & 8 \\ \hline 24 & 20 \\ 20 & \\ \hline 44 & \end{array}$$

*Secondo Esemplo.*

**S**E ti venisero alle mani questi due rotti da ridurre in vn solo, come li vedi aggiustati: moltiplica li denominatori insieme, che ti produrranno 56. moltiplica poi li numeratori con li denominatori in croce, e ti produrranno vno 48., & l'altro 49. somma insieme questi prodotti, e ti verrà 97. metti questo 97.

$$\begin{array}{r|l} 6 & 7 \\ \hline 7 & 8 \\ \hline 48 & 49 \\ 48 & \\ \hline 97 & \end{array}$$

sopra

**31**  
 sopra 56. che haurai fornito, come vedi nell'esempio, e trouato  
 che li due rotti fanno  $\frac{27}{16}$  da che vederai, che essendo il numeratore  
 maggiore del denominatore, per certo hauerà dentro vn. intero:  
 parti adunque il medemo denominatore per il numeratore, che ca-  
 uerai vn. intero, & quaranta vno cinquantasei ellino cioè  $1\frac{11}{16}$  come  
 è riuscito, il quale per non hauer minor minuaccia deue star così, e con  
 ciò daremo fine al summar de rotti, e passeremo alla multiplicatione  
 de medemi rotti.

*Del multiplicar de rotti.*

*Cap. XIV.*

**I**l multiplicar de rotti è molto più facile d'ogn' altra operatione,  
 perche basta solamente multiplicar trà di loro tanto li denomi-  
 natori, quanto li numeratori, come in questo esempio vederai.  
 Volendo adunque multiplicar questi due rotti, che  
 qui da parte vedi, multiplica li denominatori trà di loro,  $2 \times 3 = 6$   
 che daranno 6. & li numeratori, che daranno 3, metti  $\frac{3}{6}$   
 sotto la riga, e tre sopra, che farà finita la multi-  
 plicatione, e dirai, che dalla medema multiplicatio-  
 ne ne resulta  $\frac{3}{6}$  cioè treigesimi, che per non hauer minor  
 minuaccia, deuono star così.

*Secondo Esempio.*

**S**e voi sapere il prodotto della multiplicatione d'vn.  $\frac{1}{2}$  fia  $\frac{1}{4}$ , ac-  
 comodati i tuoi numeri nel modo ordinario in que-  
 sta forma, e multiplica li denominatori con li nume-  
 ratori, come nel passaro, che hauerai di prodotto  $\frac{1}{8}$  come  
 vedi; Da queste multiplicationi ti potrebbe succede-  
 re la difficoltà, che hai veduto nel summare, perche  
 anco in queste può occorrere, che ne fortiscano de gl'intieri; e pe-  
 rò opera nella maniera insegnata nelle summe, partendo il denomi-  
 natore per il numeratore, che te ne sbrigherai, e tanto basti per essere  
 cosa facile.

*Mo.*

39

*Modo per sottrar li numeri rotti.*

*Cap. 15.*

**I**l sottrar de rotti non è altro, che il trouar quanto superi vn rotto maggiore il minore, come ne gl'intieri: mà però per tua maggior chiarezza te ne darò diuersi effempij.

Volendo adunque sottrarre  $\frac{1}{4}$  da  $\frac{1}{2}$  opererai in questa maniera: con li numeri aggiustati moltiplica li denominatori l'vn per l'altro, che ti daranno 16. per denominatore, e poi li numeratori con li denominatori in croce, e ti daranno 12. e 4: rapporta il 4. sotto 12. e sottra, & ti resterà 8. da mettere sopra 16. per numeratore, & hauerai finito, e trouato, che à sottrar  $\frac{1}{4}$  da  $\frac{1}{2}$  restanno  $\frac{8}{16}$  che ridotti alla sua minor minuucia resta  $\frac{1}{4}$  come è chiaro.

$$\begin{array}{r|l} 1 & 3 \\ 4 & 4 \\ \hline 4 & 12 \end{array} \quad \begin{array}{l} 8 \\ 16 \end{array}$$

*Secondo Effempio.*

**S**e t'occorresse sottrarre questo numero, che vedi, moltiplica li denominatori trà di loro, cheti produranno 90. per denominatore, e poi li numeratori con li denominatori in croce, eti daranno l'vno 70. e l'altro 27. metti 27. sotto 70. e sottra, e tiresterà 43. da metter sopra 90. come pure vedi esser seguito; e così dirai, che à sottrar  $\frac{2}{10}$  da  $\frac{7}{9}$  restanno  $\frac{43}{90}$  che, per non hauer minor minuucia, deouono star così.

$$\begin{array}{r|l} 2 & 7 \\ 10 & 9 \\ 27 & 70 \\ \hline & 27 \end{array} \quad \begin{array}{l} 43 \\ 90 \end{array}$$

*Effempio per li rotti delli intieri con rotti de medemi intieri.*

**S**e poi volessi sottrarre rotto d'vn intiero da vn altro rotto d'intiero, douerai operare in altra maniera, cioè volendo sottrar  $\frac{1}{4}$  di in-

intiero da  $\frac{1}{4}$  d'intiero, aggiusta li tuoi numeri da parte, come è ordinario, e moltiplica li denominatori insieme, e traranno 16. e poi in loco di moltiplicare in croce, come si fa nelli rotti semplici, moltiplica solamente il numeratore 3. che è quello, dal quale voi sottrarre il  $\frac{1}{4}$  col denominatore 4. che ti produranno 12. e poi il numeratore 1. con l'altro numeratore 3. e ti produrranno 3. rapporta il numero 3. sotto 12. e sottra, che ti resterà 9. da mettere sopra 16. così  $\frac{9}{16}$  come pur vedi nel operato: onde dirai, che à sottrar  $\frac{1}{4}$  d'un intiero da  $\frac{1}{4}$  d'un altro intiero, restano  $\frac{9}{16}$  che per non hauere altra minor minuccia, deue star così.

$$\begin{array}{r} \frac{1}{4} \quad \frac{3}{4} \quad \frac{9}{16} \\ 3 \quad 12 \\ \hline 9 \end{array}$$

### Secondo Effempio.

**V**oglio per l'ultimo, che mi sottri  $\frac{1}{4}$  da  $\frac{1}{4}$  d'un intiero dal quale se fossero de intieri, non restarebbe alcuna cosa, perche vno de vno resta 0.: e così vedi la differenza manifesta, che è dal rotto d'un rotto al rotto d'un intiero accomoda li numeri così, e moltiplica li denominatori al modo solito con li numeratori nel modo sudetto, e trouerai restare  $\frac{1}{16}$  come vedi, che se fossero de intieri, non restarebbe alcuna cosa, come ti hò detto di sopra: e se voi la ragion dimostratiua per questa volta ti sodisfo: poniamo che il nostro intiero sia 16. del quale vn quarto è 4. così sarà dell'altro  $\frac{1}{4}$  se adunque batterai l'1. dal 4. certamente restaranno 3. che fan giusto  $\frac{3}{4}$  d'un  $\frac{1}{4}$  come sonno li  $\frac{1}{16}$  che vengono ad'essere certamente  $\frac{1}{4}$  d'un  $\frac{1}{4}$  come patentemente vedi. Questo effempio deue bastare per ogni mediocre intelletto, onde passerò al documento, quando succedessero più rotti da ridurre insieme.

$$\begin{array}{r} \frac{1}{4} \quad \frac{1}{4} \quad \frac{3}{16} \\ 4 \quad 4 \quad 16 \\ \hline 1 \\ 3 \end{array}$$

*Modo dà ridurre insieme quanti numeri rotti si vogliono.*

*Cap. XVI.*

**S**'Et ti succedesse d'hauer più rotti, e che volesti di tutti formar-  
ne vn solo, opera in questa maniera, registra tutti li rotti, che  
hai da ridurre come qui vedi  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{6}$ ,  $\frac{1}{7}$ , e poi col modo ordinario del  
summare vniffi li primi due, & hauerai  $\frac{2}{10}$  summa di nouo que-  
sto rotto col terzo, che haurai questo altro rotto,  $\frac{7}{120}$ , e per fi-  
ne summa tal rotto con l'vltimo, che è  $\frac{1}{7}$  & hauerai  $\frac{618}{840}$  li quali  
ridotti alla minima minuccia staranno così  $\frac{119}{420}$ , e tanto è questo rot-  
to, quanto tutti li quattro primi; è par molto meglio, e farà sempre  
più intelligibile, & se per caso (come facilmente può essere,) da tanti  
rotti vniti ne succedessero degl' intieri, gli cauerai con il modo  
datto nel Capitolo proprio, cioè partendo il numeratore per il deno-  
minatore, che ne cauerai intieri, e rotti, sè ve ne faranno.

*Del partir de rotti.*

*Cap. XVII.*

**N**El partir de rotti vi sono due Regole, per la prima propone-  
remo questo esempio, e sarà da partire  $\frac{1}{4}$  per  $\frac{1}{4}$  come ve-  
di da parte: multiplico li denominatori, e  
faccio il denominatore commune, multiplico in  
croce li numeratori con li denominatori, &  
hò di prodotto 16. e 4. parto 16. per 4. &  
hò di cotiente 4. da mettere per numeratore  
sopra 16. cioè  $\frac{4}{16}$  lo riduco alla sua minore  
minuccia, & hò  $\frac{1}{4}$  come tu vedi nell' esempio

$$\begin{array}{r} \frac{4}{4} \quad \frac{1}{4} \quad \frac{4}{16} \quad \frac{1}{4} \\ 16 \quad 4 \\ \hline 4 \end{array}$$

**F**

e cer-

42  
 e certamente stà bene, perche chi non vede che à partire quat-  
 tro in quattro parti, ne tocca  $\frac{1}{4}$  per par-  
 te? Rinouiamo l'esempio per la seconda, e  $\frac{4}{4} \frac{1}{4} \frac{4}{16} \frac{1}{4}$   
 moltiplichiamo li denominatori, & haueremo 16. per denominatore, moltiplichiamo li numeratori l'vn per  
 l'altro, come si fa nella moltiplicatione, & haueremo 4. da mette-  
 re sopra per numeratore, e starà come vedi, e pure stà bene: la qual  
 redutta haueremo  $\frac{1}{4}$  come nella prima.

Rimettiamo di nouo li numeri per esemplo della regola proposta  
 dal Clauio con la mutatione del denominatore del  
 partitore 4. nel loco del numeratore, cioè il 4. de-  $\frac{4}{4} \frac{4}{16} \frac{16}{4}$   
 nominatore di sopra, & l'vnità numeratore di sotto,  
 così che il 4. sarà diuenuto numeratore, & l'vnità deno-  
 minatore, e moltiplichiamo tanto li denominatori quãto li numeratori  
 insieme ne caueremo rotti, che non possono stare, come si vede.

Onde bisogna credere, ò che le stampe siano fallate, oueramente  
 che io non l'intendi, perche il Clauio è Autore irreprensibile, sia  
 come si voglia, le due prime stanno certamente bene: Onde tanto  
 puoi valerti dell'vna, come dell'altra, mà la seconda è più breue, e  
 di minore operatione, e fatica.

*Modo di partire intieri, mà con portioni inuguali  
 con regola de rotti.*

### Cap. XVIII.

Ocorre tal volta partire qualche numero intiero trà più persone,  
 mà con portioni disuguali, che da altri Autori vien chiama-  
 to con altro titolo, se bene impropriamente, perche realmente è  
 diuidere, e se si potesse risolvere con altro modo, che per via de  
 rotti, sarebbe meglio metterlo nel Capitolo del partire ordinario de  
 intieri, in loco di metterlo nell'ordine de rotti. Serui per esemplo il  
 partire 568. Cudi à tre prsone de quali ad vno se ne aspetti  $\frac{1}{4}$  al  
 secondo  $\frac{1}{4}$  & all'ultimo  $\frac{1}{4}$  moltiplico perciò il 4. primo denominatore  
 col

col 5. secondo, & hò di prodotto 20. moltiplico questo prodotto per il terzo denominatore 6. & hò di prodotto 120. numero, che per necessità, hà quarto, quinto, e sesto, cioè ciascuno però il 1. per il primo, che è 30. & il 1. che è 24. per il secondo, & il sesto per il terzo, che è 20. e poi summo insieme questi tre numeri cioè 30. 24. e 20. che fan 74. che mi serue per primo numero, e partitore della regola del tre, e dico, se 74. me da 568. numero da partire, che mi darà 30. per il primo, e metto la regola in forma, così 74. 568. 30. che sono li ore numeri della regola del tre moltiplico 30. vltimo numero per 568., & hò di prodotto 17040. parto detto prodotto per il primo 74. & hò di quoziente 230. e  $\frac{20}{74}$  il quale è la portione del primo per quarto numero della detta regola: e così faccio del secondo, e del terzo, & ho di quoziente per il secondo 184.  $\frac{15}{74}$  & per il terzo 153. e  $\frac{15}{74}$  le quali tutte tre summe ridotte insieme formano tutto il primo numero de 568. e perche qui entra la regola del tre, non ancora insegnata, e non l'intenderai bene; sarà necessario, che la studij prima al suo loco, non hauendola posta prima, per non confondere l'ordine: te ne darai altri essemplij; mà perche saranno sempre simili, salvo che nelle quantità, che non alterano, li tralascio.

*Regola per ridurre ogni maggior minuccia alla sua minore.*

Cap. XIX.

**P**er facilitare l'intelligenza delle minucce rappresentandosi molte volte vna minuccia de molti numeri, che può esser descritta con manco, e più intelligibile, darò qui la regola per ridurre ogni minuccia maggiore alla sua minore: mà prima mostrerò la diuersità delle medeme, e come ad ogni modo concordano; maggior minuccia, e adunque  $\frac{10}{100}$  che non è  $\frac{1}{10}$  e pure è lo stesso, douendosi intendere questa maggioranza nelli numeri, mà non nel rileuare maggior minuccia è  $\frac{200}{400}$  che non è  $\frac{1}{2}$  & è lo stesso, mà più facile da intendere da



44  
cadauno; e con manco numeri, come maggior parerà  $\frac{40}{100}$ , & ad ogni modo è il medemo, che  $\frac{1}{2}$ . Auerti però per più chiarificartela che questa parola di maggiore, non si deue intendere in quantità, essendo tanto l'vna quanto l'altra, ma si deue intendere maggiore, ò minore de caratteri, e numeri, essendo de manco numeri  $\frac{1}{2}$ , che  $\frac{40}{100}$ , come vedichiaro, che tanto significherà vna, comel'altra, torniamo al nostro proposito.

Per fuggire adunque la diuersità de numeri, & la difficoltà di leuarli, per renderli con manco numeri più intelligibili, s'hà trouato il modo di ridur ogni grã minuccia alla sua minore; molti operano in questa maniera, diuidono il denominatore per il numeratore della minuccia, & il prodotto per l'auanzo, e quello, che resta nella vltima diuisione senza alcun auanzo è la minor minuccia, che in quella sia; mà questo è vn modo più tosto da confondere, e far delli errori da chi vole imparare, che da intenderla onde paimi assai meglio, e più facile cercarla à discrettione, & à mente, come altri Autori dicono, con questa auertenza però che se il numero della minuccia sarà disparo, mai si potrà diuidere per numero paro, ne meno se sarà paro con disparo; siche sempre, come il numero è paro conuiene diuiderlo con numero paro, e se disparo con disparo, e basta che delli due numeri della minuccia vno solo sia paro, e l'altro disparo, perche conuiene diuiderli tutti due per vn solo numero ò paro, ò disparo, e questo è il modo.

Supponi d'hauere questa minuccia  $\frac{1}{15}$  & la vogli ridurre alla sua minore cerca il maggior numero disparo, che per tuo partitore possa seruire à partire tanto il denominatore, quanto il numeratore, senza che resti alcuna cosa della diuisione medema, che in questa minuccia sarà il 5. & per questo numero parti il denominatore 15. e ti resterà 3. de cotiente, parti di nouo per il medemo 5. il numeratore, & tiresterà 1. che registrati, come vanno staranno così  $\frac{1}{3}$  il quale è tanto come la medema minuccia, & è prononciato con manco numeri, & riesce più facile da intendere da chi si sia, e così farai in tutti li casi, cercando sempre vn partitore commune, che parta così il denominatore, come il numeratore della minuccia, senza, che resti alcun

alcun auanzo, & queste diuisioni le puoi fare in vna, due trè, e più volte, secondo la qualità delle minuccie, mutando anco partitori, il che imparerai con praticarle, perche non si può mostrar tutto per non confondere, & infastidire con tante longhezze.

*Primo Eſempio .*

**H**Auendo questa minuccia da ridurre alla sua minore  $\frac{11}{116}$  cerca subito vn numero per partitore commune, così che tanto parta il denominatore, quanto il numeratore, ma che non auanzi cos' alcuna, il quale in questo caso sarà il 3. e partilo per il denominatore 116. che ti verrà di quoziente 52. parti il 18. numeratore per il numero 3. et ti verrà 6. li quali staranno così  $\frac{6}{12}$  e perche vedi, che ancora possono esser diuisi, cerca di nouo vn partitore commune, che li parta tutti due, che sarà il numero 2. e parti di nouo, & ti resteranno  $\frac{1}{26}$  vltima minuccia della sudetta prima minuccia, la quale tanto significa quanto la medema.

*Secondo Eſempio .*

**S**E t' incontri in questa minuccia  $\frac{10}{300}$  da ridurre alla sua minima opera, come nel primo esſempio cercandovn partitore commune, che così parta l'vno, come l'altro, il quale sarà 10., che ti resterà  $\frac{1}{30}$  parti di nouo questa minuccia per 3. & ti resterà  $\frac{1}{10}$  minima minuccia della minuccia medema, che tanto significa, quanto la prima, mà è più breue, & intelligibile. Ne ti dia fastidio quel diuidere più d' vna volta, perche non importa, anzi puoi diuidere vna, due, trè, e più volte, come di già ti hò detto, che è anco meglio, e più sicuro; perche non così facilmente in numeri grossi si troua in vna sola volta vn partitore commune, che diuida così l'vno, come l'altro numero della minuccia.

## Cap. XX.

**P**Armi non hauere mostrato à bastanza l'origine delli numeri rot-  
ti, e però per non lasciare niente d'oscuro in quanto si può  
estendere la più possibile spiegatione, dico, che il numero rotto  
per ordinario hà origine dalle diuisioni de numeri intieri, & per se-  
condo da pretij, Mercantie, Monette, & altro; che ciò sia vero,  
se diuiderai 500. scudi a 12. persone, toccherà per cadauno scudi, 41.  
& ne auanzeranno 8. e questo è l'origine de rotti il qual. 8. s'addi-  
manda rotto. Perche è parte del Partitore, e così si hauerà 41.  
 $\frac{8}{12}$  per parte, che ridotto questo rotto alla sua minor minuccioa  
restano  $\frac{2}{3}$  cioè due terzi d'un scudo, li quali  $\frac{2}{3}$  ridotti in lire,  
soldi e denari danno per parte l. 4. 13. 4. mà anco più facile sarà;  
e più comune, se ridurai li 8. scudi auanzati in lire, multiplicando-  
li per 7., che tante lire apponto fanno vn scudo, partendo il pro-  
dotto per il primo partitore, & così le lire in soldi, e li soldi in  
denari, partendoli sempre come prima, e trouerai lo stesso; li rotti  
poi de pretij nascono dalli contratti; Perche molte volte d'vna mer-  
cantia si resta d'accordo in dieci, e mezzo, dodici, e mezzo; &  
con più, e manco rotti secondo li medemi contratti: li rotti poi de  
Mercl, biaue, vini, & altro hanno la loro origine dalle Prouincie  
Città, e Castelli, perche cadauna hà la sua mi ura, e peso, li qua-  
li per ordinario sonno molto differenti nella grandezza loro, & nelle  
sue parti siue rotti, nè quali vengono spezzate come in mezi, ter-  
zi, quarti, mezi terzi, mezi quarti, & altro, & le lire di peso an-  
co in  $\frac{1}{12}$  cioè dodicesimi, che comunemente si dicono onze, tra-  
lasciando dramme, scrupoli, Caratti, e grani, come li spitieri, &  
Orefici li quali hanno anco li loro pesi differenti da quelli di mer-  
cantia ordinaria, perche sonno più grossi 8. caratti per onza; & le bia-  
ue in stari, mezi, quarte, quartaroli, e mezi quartaroli, e tutti questi  
s'addimandano rotti, & tanto si douerà anco intendere delle mo-  
nette, & d'ogn'altra cosa intiera spezzata in più parti.

Mode

*Modo di multiplicare Lire, soldi, e dinari con Lire  
Soldi, e denari.*

*Cap. XXI.*

**L**A moltiplicatione delle materie discretæ, e continua si distin-  
gue; la discretta in monete, biaua, panni, & altri simili, le  
quali si spezzano secondo gli vñ delle Città, e Castelli, come fareb-  
be le monete, in ducatti, Troni, Soldi, e dinari, & anco più, le  
Biaue in Stari, quarte, quartaroli, e mezi quartaroli, & li Panni,  
& altre merci in Brazza, quarti, e mezi quarti, & la continua in  
superficie terrena, e corpi, Cubi, e si diuide con pertiche, piedi,  
onze, pons, aromi, minuti, e momenti, se bene nelle stesse moltip-  
licationi non vi entrano li vñti quattro rotti, come nelle pro-  
ductioni necessariamente, si diuidono ancora tutte le dette materie  
più sottilmente, perche tante volte si dice tanti interi, e tante  
parti di vn intero, che possono essere dall'vnità sino al medemo in-  
tiero; mà in questo soggetto non fa bisogno parlare. Questi adon-  
que sono tutti li rotti, che possono occorrere da moltiplicare. Quan-  
to alle monete le restringerò in vn sol'ordine. che faranno lire, sol-  
di, e dinari, perche ogn'altra sorte di moneta più grossa in que-  
sti si può ridurre, & la continua in pertiche, piedi, & onze. Della  
continua qui non ne parlerò, douendone parlare à suo proprio loco  
nel Documento delle misure terrene, mà solamente della discretta;  
circa le monete di lire, Soldi, e dinari à moltiplicar questi rotti per  
ciò è necessario prima trouar la productione d'essi moltiplicati l'vn  
per l'altro; come con ogni sottigliezza, e figure demonstratiue hò  
trouato; veniamo all'asto Lire con Lire producono Lire: Soldi  
con Lire producono Soldi, e denari con Lire producono denari,  
& è cosa commune, e corrente, soldi con soldi vigesimi de  
soldi, Soldi con denari, vigesimi de danari, e denari con  
denari vigesimi de vigesimi de denari, cosiche se partiremo l'vñ-  
timo prodotto per 20. il cotiente sarà vigesimi di denaro, e se li  
vigesimi de denaro partiremo pur per 20. il cotiente sarà denari, e se  
partiremo per 20. li danari, haueremo soldi, e se li soldi per il mede-  
demo

demo 20. haueremo per fine lire, mettendo sempre li residui nel suo proprio loco, e natura de medemi residui auertendo però, che nella prima multiplicatione de denari con lire, che nel modo ordinario produrriano dodicesimi di soldo, bisogna spezzare il medemo in 20. parti, cioè vigesimi in loco de dodicesimi, acciò li rotti siano tutti d'vna stessa natura; perche mischiando dodicesimi con vigesimi, la reductione de rotti non caminerebbe rettamente, e così con questo ordine camina perfettamente.

Vediamone l'esempio con questa multiplicatione di per

L. 6. 10. 10.

L. 6. 10. 10.

Nella quale se multiplicheremo tutto il numero di sotto con quello di sopra, haueremo tutta la productione, cioè se multiplicheremo le L. 6. con le Lire, haueremo L. 36. da mettere nel primo loco sotto le Lire, e se con li soldi haueremo

36	60	60		
	60	160	100	
		60	100	100
42	11	10	5	0

60. vigesimi di Lira, cioè 60. soldi da mettere sotto li soldi nel secondo loco, e se con li denari haueremo 60. vigesimi di soldo cioè, denari da mettere nel terzo loco sotto li denari, e se multiplicheremo li 10. soldi con le Lire haueremo 60. vigesimi di lira, cioè soldi da mettere sotto li medemi soldi, e se con li soldi haueremo 100. vigesimi di soldo, cioè denari da metter nel 3. loco sotto li denari, e se con li denari haueremo 100. vigesimi di denaro da mettere sotto li medemi vigesimi di denaro, nel quarto loco, e se li denari con li danari haueremo per fine 100. vigesimi de vigesimi di denaro da mettere nel quinto loco, & haueremo finito la multiplicatione, e trouato nella productione, Lire soldi, e danari vigesimi de denari, e vigesimi de vigesimi de denari dalla quale se partiremo per 20. il quinto numero haueremo, 5. vigesimi di denaro senza alcun auanzo, e se sumati li vigesimi li partiremo pur per 20. haueremo 10. dinari, con vn auanzo de 10. vigesimi da mettere sotto li stessi, e portando li 10. denari nelli stessi, e summandoli, e parrendoli per 20. haueremo 11. soldi, che vniti con li soldi, e partiti per 20. haueremo Lire 6. con vn'auanzo de soldi 11. da mettere sotto li stessi

li stessi soldi, e se per fine portaremo le Lire 6. auanzate nelle lire, haueremo Lire 42. cosi che tutto il prodotto di questa multiplicatione sarà Lire 42. 11. 10. 5. 0., cioè quarantadue Lire, soldi vndeci, denari dieci, & cinque cinquiesimi, come stà nell' essemplio; vi sono altre regole, come farebbe di ridur il tutto all' vltima frattione, e poi multiplicare l'vna per l'altra, e con li partimenti proprii, ridurre gl'intieri, e rotti, e rotti de rotti, & in altro modo moltiplicando gl'intieri l'vn per l'altro, e poi li rotti, con la forma ordinaria de rotti, cauandone gli intieri, aggiungendoli; mà perche sono regole tediose, lunghe, e di molta fatica, & applicatione, concludendo ad'ogni modo, il medemo, per non multiplicare in scrittura senza frutto, e necessità, le tralascio; lasciando la libertà di vederle in altri Auttori à chi gli paiono migliori, e son più virtuosi.

*Regola del trè detta Aurea, & delle  
proportioni.*

*Cap. XXII.*

**L**A regola del trè detta Aurea, & delle proportioni è vna operatione d'Aritmetica, con la quale con il mezo delle multiplicazioni, e partire si risogliono tutti li negotij mercanteschi per occulti, & inuiluppati, che siano; onde arditamente si può dir che ella sia trà tutte la Regina, & che senza di essa l'Aritmetica farebbe statta imperfetta, e quasi inutile; Perche hà questa gran facoltà che saputi trè numeri mette in chiaro il quarto per occulto, che sia, e non falla mentre siano posti li medemi numeri col suo vero ordine; perche in ciò tutto consiste, come vedrai dalli seguenti esempj.

Questa regola vien distinta in sei ordini, cioè Dritta, Rouersa, Composta; Di semplice positione, Di doppia positione, & Del falso; nelle quali darò principio dalla prima ordinaria. Tralasciando quella di doppia positione, non stimandola necessaria.

*Primo effempio.*

**V**olendo sapere quanto valeranno Stari 559. di formento hauendo ne comprato altri Stari 100. per ducati 100. aggiusta questi tre numeri in questa forma dicendo, Se stari 100. mi danno ducati 100., che mi daranno ducati 559. che sono li tre numeri ordinarij cogniti. Per sbrigare questa questione altro non occorre, come in ogn'altra; che multiplicare il secondo numero per il terzo, e partire il prodotto per il primo, che il prodotto sarà il quarto numero ricercato, il quale hauerà la proportionè al terzo, che hauerà il secondo al primo, ouero il primo al secondo, & il terzo al quarto. Facciamone l'esperienza, multiplico il 100. secondo numero con 559. terzo numero, & hò di prodotto 55900., e questo lo diuido per 100. primo numero, & me viene 559. per il quarto numero, quale era incognito, li quali staranno tutti quatro in questa maniera 100. 100. 559. 559. da che vedi, che le stara 559. ti costeranno ducati 559. come date stesso senza altro conto puoi comprendere, per esser questa questione, che da se si chiarifica, & l'hò dato per primo effempio così facile, atidò sij chiaramente certo di questa regola.

*Secondo Effempio.*

**H**Ai comprato 10. brazza di panno, ouero altra mercantia per Lire 50., e ne voresti comprare ancora Brazza 26. e voresti sapere quanto ti costeranno; qui tu vedi, che hai tre numeri cogniti come si ricerca; cioè le Brazza 10. le Lire 50. & le Brazza 26. che voi comprar. Di nouo opera come facesti aggiustando li tre numeri così 10. 50. 26. multiplicando il 2. per il terzo numero, e partendo il prodotto per il primo, che ti venirà il quarto numero, cioè 130. da mettere per quarto; e questo sarà il prezzo, che ti costeranno le Brazza 26. capirai anco questo senza dubbio, perche lo puoi veder chiaro.

*Terzo*

## Terzo Eſſempio.

**S**E haueſti comprato 35. lire di Setta per 456. Lire; e ne voleſti comprare ancora 256., e voleſti ſapere di quanti dinari hai biſogno; metti per ordine li numeri, come faceſti; cioè 35. 456. 256.  $3335. \frac{11}{35}$  è poi moltiplica il ſecondo per il terzo numero, che ti produrrà 116736. parti queſto prodotto per il primo, che ti darà per quarto numero  $3335. \frac{11}{35}$  che faranno li danari, cioè le Lire, che ti biſognano da mettere nel quarto loco come vedi; e ſe ridurrà quelli rotti cioè li  $\frac{11}{35}$  che ſ'intendono Lire 11. auanzate in ſoldi e partirai il prodotto per il tuo primo partitore, hauerai li ſoldi, e coſi l'auanzo in denari; ſi che le Lire 256. di ſetta ti coſteranno in tutto Lire 3335. 6. 3.  $\frac{1}{7}$  d'un denaro.

## Quarto Eſſempio.

**L**A tua caſa conſuma 300. Stari di formento in Meſi 11. quanto ne conſumerà in due anni, e trè meſi; qui, perche v'entrano Meſi, anni, che ſono di due nature, e fariano 4. numeri, che non può ſtar, e neceſſario ridur li due anni in meſi, & vnirli alli altri trè meſi per farli d'vna ſola natura, & reſtar trè numeri ſoli, come conuiene; il che fatto verranno ad' eſſere meſi 27. per il terzo numero: hora pianta la queſtione dicendo; ſe meſi 11. mi danno, ò conſumano Stara 300., che mi conſumarano meſi 27. aggiuſtandoli tutti ſequenti 11. 300. 27.  $736. \frac{4}{11}$  moltiplica al modo ſolito, e parti il prodotto, & hauerai la quantità, che ricerchi; cioè  $736. \frac{4}{11}$  da mettere nel quarto loco, come vedi, e ſe li  $\frac{4}{11}$  auanzati, che ſono Stara 4. ridurrà in quarte, e quattorzi, hauerai anco quelli rotti partendo di nouo, per il partitore 11., e coſi farai d'ogni ſorte de rotti occorrendo, e perche alle volte occorrono vna, due, trè, & anco più nature de rotti, che ſi chiamano rotti de rotti, in tali caſi deni ridur tutto alla natura delli vltimi rotti per hauer ſempre nella queſtione trè ſoli numeri come ricerca la regola, e ben vero, che come ſi hanno bene alla mente le moltiplica-



zioni, e produzioni de rotti con rotti: si potrebbe anco far di meno di far questa conuersione in vna sola sorte de rotti; ma questa operatione riesce più faticosa, e sottoposta à qualche fallo; onde molto meglio sarà per ordinario seruirsi del primo modo, & in queste occorrenze bisogna, che sia il tuo ceruello, che speculi: perche è impossibile insegnare per tutto quello, che potesse occorrere; e perche anco penso, che possi esser curioso di sapere, e non starà male, dire che natura di cosa sii il prodotto dalla multiplicatione del secondo numero col terzo per esser cosa quasi necessaria non voglio trascurarla; deui adonque sapere, che il primo, e terzo numero sono sempre d'vna stessa natura, e così sempre deuono essere; & il secondo deue essere della natura del quarto, che deue sortire, dalle operationi; così che se il primo numero sarà prezzo, prezzo sarà il terzo, & se il secondo sarà mercantia, tale sarà il quarto onde moltiplicando il secondo col terzo si viene à conuertire due nature, in vna, che farà della natura del primo; mà solamente però tante parti di esso, cioè rotti, che si deuono addimandare rotti del partitore, il quale viene ad essere il primo numero, come hauerai in altri documenti veduto, li quali poi partendosi, come si è detto, il prodotto viene della natura del secondo, essendo il quarto numero proportionale, & in ciò basti; perche tutte queste circostanze le comprenderai con la pratica, mentre però gli applichi da douero, come conuiene.

*Regola del tre composta.*

*Cap. XXIII.*

**Q**uesta seconda regola del tre detta composta è così detta, perche entrandoui per ordinario quattro numeri, che non conuiene cioè capitale, tempo, e guadagno, che sono tre numeri. e fermando la questione capitale, e tempo di cadauno, che fanno quattro, è necessario di due componerne vn solo, per far, che restino tre solamente, come deuono essere, e per questo, come ti hò detto se gli dice composta il modo adonque di far questa compositione,

tione, e questo. Ti figuro per primo esemplo, che siano due che negotiano insieme, & che il primo metta L. 200. per mesi 5. & il secondo ne metta 300. per mesi 7. multiplico il capitale del primo, con li suoi mesi, & hò di prodotto 1000. trà capitale, e tempo, e così faccio del secondo, & hò 2100. trà capitale, e tempo; & in questa maniera, hò composto li due numeri di cadauno, in vn solo numero per cadauno, e poi vnisco questi due numeri, cioè il capitale, e tempo dell'vno, e l'altro, e mi danno 3100., e dico per la regola, Se 3100. intiero capitale, mi dà di guadagno 800. che mi darà 1000. capitale, e tempo del primo, e così faccio del secondo, & trouo di guadagno per il primo per quarto numero 258.  $\frac{200}{3100}$  & per il secondo 541.  $\frac{200}{3100}$ , che in tutto formano la prima summa del guadagno, cioè 800; e stà bene.

### *Secondo Esemplo.*

**D**Ve mercanti s' accordano di negoziare insieme in questo modo, vno mette scudi 800. mesi otto, & l'altro ne mette 400. per mesi 4. e guadagnano scudi 1500. dimmi quanto toccherà per cadauno à proporcion di capitale, e tempo? multiplica il tempo del primo col suo capitale, che hauerai di prodotto 6400. e poi quello del secondo, & hauerai 1600. summa insieme questi prodotti, & hauerai 8000. forma la questione dicendo, se 8000. capitale, e tempo di ciascheduno mi danno 1500. di guadagno, che mi daranno 6400. per il primo, & 1600. per il secondo, che hauerai il guadagno dell'vno, e dell' altro; non ti hò fatto l' operatione più sottilmente ad' vna per vna, perche di già il modo ti è noto.

### *Terzo Esemplo.*

**T**Rè marcanti hanno fermato trà di loro di negoziare in seta, mà perche vno è più forte dell'altro: il primo mette solamente scudi 568. per mesi 5. il secondo ne mette 687. per mesi trè, & il terzo

terzo ne mette 470. per mesi 4. e guadagnano in questo tempo scudi 2650. quanto di questo guadagno toccherà per cadauno à proportion di capitale, e tempo; conuerti il capitale di ciascuno, in vn numero solo, multiplicando il suo tempo col suo capitale, e summa tutti li prodotti insieme; e poi forma la questione nel modo insegnato, che fatte, le douute operationi hauerai, la portion di guadagno di cadauno.

*Quarto Essemplio.*

**T**Rè Pastori vanno sopra vna montagna, vno con 100. Pecore due mesi, l'altro con 150. vn mese, e 17. giorni, & il terzo con 210. due mesi, e noue giorni, & di questa montagna pagano d'affitto scudi 50. & hanno fatto formaglio Lire 1560. t'addimando, quanto toccherà per cadauno d'affitto, è di formaglio à proportion di tempo, e di Pecore: per prima operatione conuerti li mesi in giorni, & vniscili alli altri giorni; e poi conuerti il tempo, e peccore in vn numero solo, cosi dell'vno come dell'altro, che trouerai di prodotto come segue, per il primo

per il Secondo	6000.
& per il terzo	7050.
summa questi prodotti è ti daranno, come vedi	14490.
	27540:

Forma la questione dicendo se 27540: mi danno scudi 50. d'affitto, che mi daranno 6000: per il primo, 7050: per il secondo, & 14490, per il terzo, e trouerai, che ti daranno

per il primo	scu. 11.	24600
Per il secondo	scu. 12.	27140
& per il terzo	scu: 26:	21020
		27140
		8460.
		27140

& se vuoi sapere se il conto va bene summa li rotti, che ti daranno vn intiero, che vnito con gli altri ti ritornerano li Scu. 50: come prima, e per saper la quantità di formaglio, che se gli aspetta, forma di nuouo la questione dicendo: se 27540: mi danno 1560: che mi daranno 6000: per il primo, 7050: per il secondo, & 14490: per il terzo, e

zo, e trouerai, che ti daranno per il primo  
per il secondo  
& per il terzo

53  
Lire 339 <sup>21940</sup>  
Lire 399 <sup>27140</sup>  
Lire 820 <sup>9440</sup>  
<sup>27140</sup>  
<sup>21600</sup>  
<sup>27140</sup>

E se vuoi sapere se il conto va bene, summa, come sopra, e trouerai le Lire 1560., e stà bene.

Non hò ridotto le minutie alla loro minima, perche è impossibile ritrouare vn commune, Partitore, come si ricerca, perche non vi potrà essere, e con ciò ti lascio, per esser sufficiente, e passo alla Regola euerfa; ho detto, che è impossibile trouare vn partitore commune mà commune à tutte trè le minutie, perche realmente non può esserui.

### *Regola del trè Euerfa.*

#### *Cap. XXIV.*

**Q**uesta regola è detta euerfa, oueramente rouersa; perche vanno maneggiati li trè numeri al contrario di quella prima, cioè ordinaria; poiche in loco di multiplicare il secondo numero della questione col terzo, e partire il prodotto per il primo, si moltiplica il primo col secondo, e si parte per il terzo per hauere il quarto proportionato; oueramente, che si cambiano le positure alli medemi numeri, mettendo quello, che vā nel terzo loco nel primo operando poi conforme il solito, e ne viene il medemo, la ragione è perche nella regola ordinaria sempre vedrai il quarto numero maggiore del secondo, & in questa tutto il contrario; perche sarà sempre minore; tale douendo essere, il che non seguiria oprando come nella prima, come vedrai chiaro dalli essemplij, che seguiranno; questa regola risolue le infrastrate questioni; cioè tutte quelle, che operando nel modo ordinario producono il quarto numero minore del secondo, e di quello, che doueria per la ragione, che qui vedrai. Tū hai bisogno di farti vna veste, & hai risolto di comprare del panno alto  $\frac{1}{4}$  del quale ve ne vogliono brazza 7. & hauendone troua-

to di maggior tua sodisfattione, ma alto solamente  $\frac{1}{4}$  risolui di pigliarne di questo; quante brazza te ne farà bisogno per esser più basso, accomoda li numeri secondo la questione ordinaria in questo modo  $\frac{1}{4}$  mi danno brazza 7. che mi daranno  $\frac{1}{4}$  e starà così 5. 7. 3. moltiplica il secondo numero 7. per il terzo 3. & ti produrrà 21. parti questo prodotto per 5. primo, e partitore, e ti darà brazza 4.  $\frac{1}{5}$  per quarto numero, che è minore del secondo, e non può essere, come puoi da per te capire; perche se il panno è più basso, è chiaro, che ve ne andaranno più brazza, e pure così operando ve ne andaria manco; onde vedi, che questa è vna regola euerfa, & si deue operare al contrario, e per vederla ancor più chiara ti ripongo la questione 5. 7. 3. è moltiplico il primo per il secondo, & hò di prodotto 35. e parto per il terzo, & mi viene 11.  $\frac{1}{5}$  per quarto numero, che è maggior del secondo, e così vedi chiaramente, che ne douerai pigliare brazza 11.  $\frac{1}{5}$  & che vā operato diuersamente dalla ordinaria.

*Secondo Eſempio .*

**V**N Fornaro fa del pane da vendere, e paga il formento soldi 80. il staro per il che è obligato à fare il pane onze 15. per grosso; se il formento, crescerà di prezzo sino alli 100. soldi: di quante onze lo douerà fare: quìtù vedi che quanto più paga il formento tanto più picciolo deue fare il pane, e pure se con la regola ordinaria opererai trouerai, che lo douerà far maggiore: faciamone la proua, soldi 80. mi danno onze 15. che mi daranno soldi 100. moltiplico 15. secondo numero per 100. terzo numero, e mi produce 1500. parto questo prodotto per 800. primo numero, & mi viene 18.  $\frac{1}{4}$  onde vediamo certamente, che non può essere; perche è di necessità, che venga manco de 15. primo calamiero: rinouo la proua, e moltiplico 80. primo numero per 15. secondo, e mi vien di prodotto 1200. parto per 100. terzo numero, & mi viene 12. per quarto numero, e stā certamente bene, perche crescendo 4. il formento che è  $\frac{1}{4}$  deue anco calare  $\frac{1}{5}$  le onze, come è seguito.

*Terzo*

*Terzo Effempio.*

**V**N Gentil'huomo vol fare vn lauoro con huomeni 8. in 8. giorni; eperche vede il tempo inpericolo di pioggia, risolue di farlo in 6. giorni? quanti huomini vi vorranno per farlo nelli detti 6. giorni; quì tù vedi chiaro, che quanto manco giornate si lauorano tanto più huomini vi vogliono à finir detto lauoro; onde deui operare secondo la regola, moltiplicando il primo numero per il secondo, e partendo il prodotto per il terzo, che ti venirà per il quarto 10.  $\frac{2}{3}$  diremo adunque, che per far l'opera sudetta vi vorranno huomeni 10.  $\frac{2}{3}$  di queste tali questioni, che vanno sbrigate con questa regola, ne possono venire diuerse, mà tutte non si possono preuedere, onde deue esser quello, che opera, che secondo le occorrenze distingua di che natura siano.

*Regola del trè del falso di semplice positione.**Cap. XXV.*

**Q**uesta regola se bene è detta del falso, non è altramente falsa; anzi è realissima; mà così è detta; perche per trouar il vero dobbiamo valersi d'vn numero falso in loco del terzo numero, che sempre in questa regola manca, senza del quale non si può formar la questione, ne meno la regola corre, essendo la regola del trè, per hauer sempre trè numeri cogniti; supponiamo per primo effempio, che trè voglion comprare vna possessione, che vaglia scudi 4000., & che la quantità, che voglia contare il primo, non la sappiamo; mà che il secondo dica, io darò la metà di più di quello, & il terzo proponga trè volte tanto; quì, non habbiamo che due numeri cogniti, che sono il valore della possessione, & la quantità delli due, onde è necessario inuentare di caprizio il numero per primo, che si addimanda la positione del falso per trouare il vero; immaginiamoci adun-  
H
que

que, che il primo voglia dar 8. se ben non lo dice, ciò; Supposto; il secondo darà 16. per la sua offerta, & il terzo dirà 48. che sono tre volte tanti del secondo, come s'è offerto, e così col numero inuentato habbiamo li tre numeri cogniti necessarj alla regola, con li quali vniti prima formeremo la questione, e diremo se 72. numero di tutti tre me danno 4000. prezzo della possessione, che mi daranno 8. per il primo, 16. per il secondo, e 48. per il terzo; multiplico per ciò il prezzo della cosa con 8. per il primo & hò di prodotto, 44472. lo parto per 72. partitore, & hò 444.  $\frac{12}{72}$  per il primo; multiplico ancora il prezzo per 16. per il secondo, & hò di prodotto 64000. lo porto per 72. & hò per il secondo 888.  $\frac{64}{72}$  rinouo la moltiplicatione col 48. per il terzo, & ho di prodotto 192000. parto anco questo per vltimo, & mi viene per il terzo 2666  $\frac{48}{72}$  metto insieme queste tre summe, e trouo che mi ritorna li scudi 4000. prezzo della casa, proua chiara, che l'operatione stà bene; concludiamo adonque, che tocca per cadauno per pagar la detta Casa; al primo dal numero inuentato scudi 444.  $\frac{12}{72}$  al secondo 888.  $\frac{64}{72}$ , & al terzo 2666.  $\frac{48}{72}$  che è quanto col numero falso andauamo cercando; di questa regola non nè darò altri essemplj; perche la stimo più capriciosa, che bisognosa, non pertuadendomi, che per via di contratto possa venir questo caso; & anco, perche è facile non hauendo di vantaggio della ordinaria, che il numero falso inuentato, il quale si elegge à Capriccio, potendosi elegere quello, che piace, ma sarà però sempre bene eleggerlo pari, e picciolo per fuggir li rotti, e la fatica delle moltiplicationi nelli numeri grandi.

*Modo di ritrouar la Radice quadra di qual si  
voglia numero, ouero la più  
propinqua.*

*Cap. XXVI.*

**Q**uesta regola non è meno stimabile d'ogn' altra, per la sua gran facoltà, con la quale porta infiniti com-  
modi

modi al mondo, e particolarmente all'Arte militare; perche il modo del guerreggiare è cauato tutto da questa, senza della quale non si potrebbe, nè saprebbe formar squadroni per la bona regola del combattere; ne meno, si potrebbero ridurre con regola siti per far Broli, e giardini come ordinariamente si fa; il modo adonque di ritrouar questa radice non ti riuscirà difficile, saputa prima la sua diffinitione, per più facilmente intenderla.

La radice quadra non è altro, che vn lato di qual si voglia numero quadrato; & il numero quadrato non è altro che quel numero, che procede dalla moltiplicatione di due numeri eguali, come farebbe il 3. con il 3. che moltiplicati l'un per l'altro causano il numero quadrato di 9. del quale la sua radice sarà 3. cioè il 3. medesimo, onde vedi che il 9. è numero quadrato, & il 3. la sua radice, come stessamente vedi dalla figura quà da parte, della quale piglia qual lato tù voi trouerai 3. e tutti tre detti lati insieme saranno 9. numero quadrato; questo lato è detto radice perche, è il fondamento di tutto il corpo, cioè che lo sostenta come fa la radice dell'Albore, come io credo.

### *Seconda diffinitione.*

**P**ER maggior tua chiarezza, piglia il 4. moltiplicalo in se stesso, che ti causerà il numero quadrato di 16. del quale la sua radice sarà il medemo 4. come pur quà vedi, onde anco da ciò manifestamente comprendi, che dalla moltiplicatione di due numeri eguali, come sono li due 4. ne sortisce il numero quadrato di 16: del quale la sua radice è pur 4. come sarà d'ogn'altro numero quadrato di qual si sia grandezza; altri Auttori mostrano la diuersità de numeri quadrati, e loro radici; mà perche non serue à mio proposito; non ne parlo, e passo al primo essemplio per ritrouarla.



*Primo Esempio.*

**I**N questo primo *Esempio* per più facilità ti porrò numeri quadrati, come sarà questo; per trouar la radice quadra del quale farai in questo modo; parti quelli 4. numeri in due parti separandoli con vna linea, (come vedi, come andarà fatto d'ogn'altro numero partendoli à due à due separandoli con linee nello stesso modo;) e poi principiando dalla parte sinistra, cerca vn numero, che moltiplicato, in se stesso annichili quelli due numeri primi alla sinistra, ouero il maggior numero, siue parte di essi, come farebbe il 3. che moltiplicato in se stesso facendo 9. lo annichila quasi in tutto; potresti pigliare il 2. mà non faresti bene perche 2. fia 2. facendo 4. resta ancora vn'auanzo, che hà radice, perche è necessario sempre cercare il maggiore, che possi annichilare quel numero, ouero la maggior parte di esso, talche non auanzi cosa alcuna, ò almeno numero, che habbi radice: torniamo al proposito nostro: trouato che hai il 3. che moltiplicato in se fa 9. scriui i medemo 3. sotto li due primi numeri, cioè 10. per la sua prima radice, e perche ti è auanzato 1. mettilo sopra detto numero 10. tagliando detto 10. perche più non serue hauendo trouata di già la sua radice, e finita la prima operatione, con vn'auanzo d' vna vnità la quale dà per residuo, per esser auanti alli due numeri, oltre il taglio di 124. dal quale si deue cauare il resto della radice di tutto esso numero proposto, & che vā poi cauata in diuersa maniera. Repplico il numero per più sicurezza, per cauare però la radice di questo numero auanzato sopra in questo modo: si raddoppia la radice trouata 3. che fan 6. & questo 6. si parte per tutto il sudetto restante così: il 6. in 12. entra due volte, e si mette il 2. sotto l'ultimo numero per radice, e poi si mette l'auanzo, se ve ne resta sopra il medemo 12. e si taglia detto 12., come anco il 6. perche più non seruono: e di poi si moltiplica detto 2. radice in se stesso, & il prodotto si batte dal numero restato, & l'auanzo si mette di sopra, se ve ne resta, tagliando tutti li numeri, come vedi

1	
<del>10</del>	24
3	

<del>10</del>	00
<del>10</del>	<del>24</del>
3	2
	6

vedi, & ti rimane 32. di radice, & non resta auanzo per esser numero quadrato; quel partire in questa vltima operatione non è veramente come l'ordinario; perche quel multiplicare della radice in se nel partir ordinario non v'entra; mà in questo caso così si fa, perche così è la regola, & è necessario, che in ciò facci questa obseruatione, se multiplicando detta radice, e battendo il prodotto dal numero di sopra auanzato, come si deue, non restasse alcun auanzo, ouero che fossero pari sarebbe necessario rifare l'operatione di questa vltima radice; perche serebbe segno manifesto, che non potrebbe venire tanta radice, e che bisogna rifare l'operatione seconda, e trouare vn numero per partitore; che in fine operando come si è detto, resti auanzo, oueramente niente. Questo modo d'operare è vn poco inuilluppato; mà con altri essemplij seguenti resterai capace.

*Secondo Essemplio.*

**V**olendo cauare la radice quadra del numero diuidelo come oltre ti hò detto, e cerca v'numero, che multiplicati in se stesso annichili il 21. che farà il 4. perche il 5. supera, & il 3. lascierebbe auanzo, che hauerebbe radice, e multiplica detto 4. in se, e batti il prodotto dal 21. che ti resterà 5. auanzo da mettere sopra 21. taglia detto 21. che più non serue hauendosi trouato la sua radice 4. e poi raddoppia la medema radice 4. che farà 8. e vedi quãto entra nel 51. di sopra, che tanto è rimasto con l'aggiunta del 5. auanzato, e trouerai, che vi entra sei volte, e metti 6. per seconda radice sotto l'vltimo numero, e poi multiplica detta radice in se, che produrrà 36. e battilo dal 6. di sopra, e perche non si può battilo dal 36. e ti resta 0. da metter sopra, e perche hai superato il 6. di tre decene, e perciò ti restano 3. da battere dal numero primo auanzato, e battendolo resta 0. metti 0. sopra, e taglia tutti gli altri, & haurai finito l'operatione, e trouato la radice quadra del numero 2116. esser 46. senza alcun auanzo per esser anco questo numero quadrato, che così te li dò per maggior facilità.

	0
<del>8</del>	<del>8</del> 0
<del>21</del>	<del>21</del> 6
4	6

8

*Terzo*

## Terzo Esempio.

**V**oglio cauare la radice quadra di questo numero 14400., e per ciò lo diuido, come vedi, ne ti confondere, perche à man sinistra resti vn numero solo; perche ciò non fa alcuna alteratione, bastando solo tenir la regola delli due in due numeri, principian- do dalla destra; e poi multiplico l'1. in se stesso per esser il maggiore in questo caso, che fa vno, e lo batto dall'vno di sopra, e mi resta 0., che non occorre metterla, perche in quel sito non significa, e metto l'1. trouato per prima radice; raddoppio per seconda operatione questa radice, e mi vien 2. il quale diuido per il 4. di sopra, & hò 2. per seconda radice, e multiplico detto 2. in se, e mi dà 4. e lo batto dal 4. di sopra, e mi resta 0. che anco questa posso restar di metterla; perche non significa; e di nouo raddoppio la radice 12. e mi vien 24. da partire col numero rimasto di sopra, che partito resta 0. e multiplicato in se l'ultima radice, e battendo resta ancora 0. onde hò trouato, che la radice del medemo numero 14400. viene ad essere 120. senza alcun auanzo per essere anco questo numero quadrato.

0	0	0		
<del>1</del>	<del>4</del>	<del>4</del>	0	0
1	2			0
<hr/>				
	2	4		

## Quarto Esempio in numero non quadrato.

**P**er cauar la radice quadra di questo seguente numero 2687572. aggiustalo nel già detto modo, diuidendolo di due in due numeri, e poi cerca il maggior numero, che annichili il primo numero, che sarà l'1. per prima radice il quale multiplico, in se battuto dal 2. ti darà vno d'auanzo da metterli sopra, taglia il 2. e raddoppia la radice 1. trouata, che saran 2. parti il 2. per il numero sopra, che è 16. e vi entrerà 6. volte, e metti questo 6. per seconda radice sotto il

		1	2	
	<del>1</del>	<del>6</del>	<del>8</del>	7
<del>1</del>	<del>6</del>	<del>8</del>	<del>7</del>	5
<del>2</del>	<del>6</del>	<del>8</del>	<del>7</del>	5
				7
				2
1	6	3	9	
<hr/>				
	3	2		
<hr/>				
	3	2	6	

68. mol-

68. moltiplica questa radice in se, e sottra il prodotto dal numero di sopra corrispondente, e depenna detto numero mettendo l'auanzo sopra di esso; e di nouo raddoppia la radice, & opera fino al fine con il medemo ordine, e trouerai, che la radice quadra del medemo numero è 1639. con vn auanzo di 1251. come vedi nell' essemplio; e se di queste operationi vorrai far proua, se hai operato bene; moltiplica la radice in se stessa, & al prodotto aggiungi l'auanzo, e summa insieme, se ritorna il numero primo, di, che va bene, e se volesti anco li rotti: fa così, doppia la radice, e di sopra mettiui li rotti, cioè l'auanzo, che quello s'intenderà il rotto in questo modo  $\frac{1251}{3278}$ , e sappi in auantaggio, che l'auanzo non può esser maggiore della radice, e che quando ciò fosse potrai dir sicuramente di hauer preso errore; senza fare altra moltiplicatione della radice in se stessa.

*Modo di trouar la radice quadra occorrendoui rotti.*

*Cap. XXVII.*

**S**E bene stante il documentopassato potrei far dimeno d'insegnarti à cauare la radice anco dalli rotti in altra maniera, non voglio però restare, per maggiormente struirti, tanto più, che l'ordine è lo stesso circa il modo d'operare; che poco vi vole; per trouar questa radice aduque altro non occorre, che l'aggiunta d'alcuni pari di zeri quanto più piaciono, perche quanti più se ne agguerge tanto più sottilmente si cauano li rotti; mà però basteranno sei, perche poco più ò meno non può sortire de rotti cosa sensibile in questo modo, figurati di voler cauare la radice di questo numero 25568. 000000. aggongiui sei zeri rotti, come vedi esser fatto, e caua la radice di tutto detto numero con li modi dati cauata, che l'hai per rispetto delli trè zeri aggiunti taglia via li trè numeri vltimi cioè à man destra, che vol dire per ogni paro de zeri vn numero; e quello, che ti resterà sarà la radice de l' intiero, e quelli tre numeri faranno li rotti, mà con questa conditione, che questi rotti bi ognaspezarli in questo modo: ridurli nelli rotti dell' intiero, in questa maniera; se si troua di lire ridurli in soldi, se de Brazi in quarti se de tauole di terra in piedi, e se di lire in onze, in somma nel

nel rotto della natura di quello, che si tratta moltiplicandoli per il suo intiero, e poi dal prodotto leuare ancora trè numeri delli vltimi, come facisti, che quello, che ti resterà farà il rotto della prima natura, e quelli numeri leuati seruiranno per la seconda sorte de rotti, operando nel modo sudetto, e così d'ordine in ordine, secondo, che vuoi operare ottilmente, in riguardo del prezzo della cosa, di che si tratta; ti consiglio però à non far questa fatica, e seruirti del primo modo; perche se ponerai la radice raddoppiata per denominatore, & il rotto cioè l'auanzo, per numeratore, formerai l'ordine de rotti, onde il denominatore sarà il tuo intiero, & il numeratore il rotto, con quali due numeri, & col prezzo della cosa, di che si tratta haurai trè numeri cogniti da poterne cauare il quarto, che sarà il primo rotto, e fuggirai l'imbroglia de tanti numeri; operando più sicuramente; non ti hò spiegata l'operatione più minutamente; perche nelli essemplij passati basteuolmente tutto è restato chiaro.

*Modo per ridur le diuisioni con zeri à maggior facilità.*

*Cap. XXVIII.*

**M**Olte volte si rappresentano diuisioni, che nel partitore si trouano, vno, due, trè, e più zeri, li quali non fanno alcun effetto, che nel fine della diuisione, e perciò si possono tralasciare fin all'ultima operatione scansandosi da tutta quella fatica d'andar rimettendo li medemi zeri d'operatione in operatione; che però hò voluto anco in questo proueder di rimedio, per ridurre l'operatione alla maggior breuità; occorrendo adonque partire alcun numero per 10. lascia quel zero da parte, e taglia dal numero, che deui partire vna figura delle vltime, che il numero sarà partito; perche l'vnita, ne accresce, ne diminuisce, & se vorrai li rotti, conuerti quel numero della figura leuata dal numero da partire, in rotti della natura di che si tratta, e taglia di nouo vna figura dal prodotto, che quello, che ti resterà, farà la prima sorte de rotti; e così farai delle altre figure volendo più sorte de rotti; e quello, che dico del 10. si deuue intendere, del 100. del 1000., & d'ogn'altro partitore; sempre tagliando.

tagliando dal numero da partire tante figure quanti farano li zeri leuati dal Partitore, e poi partendo il rimanente col Partitore, restato, cauando nel modo insegnato dal numero tagliato li rotti, e rotti de rotti; la cosa è facile, mà per maggior chiarezza tene darò tre essemplij.

*Primo essemplio.*

**S**E tù voì partire 255. per il numero 10. lascia il zero da parte, e taglia il 5. vltimo del numero sudetto, che sarà partito perche l'unità non acresce, e toccherà per ogni parte 25. e figurandoti, che siano lire conuerti il 5. leuato in soldi, che saranno 100. soldi, e taglia di nuouo quell' vltimo zero, ti resteranno 10. soldi senza altro auanzo; e tanto toccherà per parte, cioè lire 25. 10.

*Secondo Essemplio.*

**V**olendo partire lir. 5689. per 100. leua li due Zeri dal Partitore, e ti resterà 1. taglia dal sudetto numero due Figure, rispetto alli due Zeri leuati, che farà 89. che il numero sarà partito, perche l'unità non acresce conuerti il numero tagliato 89. in soldi, e dal prodotto, taglia le due Figure douute, e ti resteranno sol. 17. & ti auanzeranno 80. soldi, moltiplica il numero tagliato per 12. per ridurlo in denari, e dal prodotto taglia le due Figure, che ti resteranno danari 9. & auanzerà 60. che andarà scritto così  $\frac{60}{100}$  e ridotto così  $\frac{1}{10}$  e tanto toccherà per parte, cioè lire 56. 17. 9.  $\frac{1}{10}$  d'un danaro.

*Terzo Essemplio.*

**P**ER partire lire 25679. per il numero 9000. farai in questa maniera, leua dal partitore li 3. zeri, e taglia dal sudetto numero tre figure, come si deue, e ti resterà 25. da partire, e 9. per partitore; parti 25. per 9. ti resterà 2. intieri per cadauna parte, e t'auanzerà 7. il quale douerai vnire all'altro numero leuato alla parte sinistra, che il numero ti diuerà 7679. che saranno li rotti; conuerti questo numero in soldi con la solita moltiplicatione per 20. che ti  
I veranno

venano 573; 8 in. da bonata taglia le tre figure dalla parte destra, che  
 el resterà 153. partilo per 9. e ti produca soldi 17. e ti auanzerà sol-  
 di 180. conuerri anco questo auanzo in denari, che faranno 6960; e  
 taglia le figure douute, & el resta dar  $6\frac{260}{9000}$  che redotto  $\frac{1}{215}$  d'un  
 danaro.

E se volesti sapere, perche quel 7. primo auanzato si metta appresso  
 il restante numero; ti dirò che in questo modo di diuidere il noue parti-  
 tore s'intende 9. migliara, & il numero da partire, che fu 25. s' intende  
 25. migliari, e percio quelli, che auanza, sono migliari da porsi nelli  
 migliari, come così significa hauendolo posto auanti il 679. queste rag-  
 gioni non si possono insegnar, ne mostrar tutte, perche si spende-  
 rebbe troppo tempo, e si fiaccherebbe il studente, ma s' imparano da  
 se stessi maneggiando frequentemente li numeri con la douuta appli-  
 catione; deui auuertire, che nella stelsa maniera, che si è aggiunto  
 il 7. auanzato nella prima operatione, alli numeri tagliati, per con-  
 uertir poi tutto, nelli primi rotti, tanto si deue fare delli auanzi, nella  
 seconda, & terza operatione.

*Istruttione circa la Productione delle multiplicationi de misure  
 per il bisogno di misurare li Terreni, & ogn'altra  
 materia continua.*

### Cap. XXIX.

**P**Rima d'entrare nelle misure de Terreni, & ogni corpo Cubo, e  
 solido, hò stimato bene instruirti circa la productione delle mol-  
 tiplicationi de intieri, rotti, e rotti de rotti trà di loro; perche da  
 queste ne nasce la giusta quantità delle superfittie, e de corpi Cubi,  
 che per altro sarà impossibile, che vn misuradore operi giustamente;  
 la multiplicatione adonque d'intiero con intiero; sempre produce  
 intiero, rotto con intiero, sempre rotto di detto intiero secondo la  
 sua natura; e rotto con rotto rotti delli rotti, e rotto de rotto con  
 rotto de rotto, sempre rotti de rotti de rotti; deui anco sapere, che  
 la misura con la quale si misurano li Terreni è detta Perrica la qual v-  
 diuisa in piedi 6. & ogni piede in onze 12. & alle volte anco si torue  
 della

della meza onza, quando si tratta sottilmente; & particolarmente quando si misura col piede solamente, come si fa nelle fabbriche, nelle prede, & altri corpi cubi soliti a misurarsi col piede delle quali misure tutte dell'esser sempre bene informato, tanto di quelle del suo Paese, come di quelle de Territorij Circouicini; ne quali si può uolere occasione d'operare per non hauere all'hora da studiarle, con tua vergogna.

*Distintione, ouero diuisione delle stesse misure per la productione delle multiplicazioni.*

**D**All'intiero della pertica nascono sei sorte de rottj, e sonno questi, piede, onza, ponto, Atomo, minuto, e momento; ma solamente per le multiplicationi, e loro productionis perche nel misurare, come ho detto non si uale, che delle due sortj, cioè piede & onza, & tutti questi rottj caminano con questo ordine; che vn piede fa 12. onze, vn onza fa 12. ponti, vn ponto fa 12. atomi, vn atomo fa 12. minuti, & vn minuto fa 12. momenti; cosiche se farai la multiplicatione di rotto in rotto trouerai, che la pertica, si rompe, spezza, ouero diuide in 1492992. parti; cioè vn milion, quattrocento è nonanta due mile, e nouetento, e nonatira due parti, li quali rottj se faranno diuisi per 12. torneranno minuti, e se il prodotto ancora per 12 torneranno atomi, e così di mano in mano ritornerà la pertica se l'ultimo prodotto si partirà per 6. perche delli piedi 6. solamente fanno la medema Pertica; torniamo al nostro proposito; pertiche con pertiche producono pertiche, piede con pertiche producono piedi, onze con pertiche producono onze; e così producono gl'altri rottj de quali tutti 12. producono il suo intiero d'vno in vno fino al piede, che poi sei solamente fanno la pertica, come si è detto, & questi sin qui s'intendono di tutta la longhezza della pertica, e non quadrati, e questo è facile, per non esserui trà di loro alcuna differenza fuori che nel piede; sin qui facilmente si può intendere, per essere operatione ordinaria, e praticata; tutta la difficultà sta, nelli rottj de rottj; perche variano le productioni secondo la loro natura. in questo modo; piè con piè produrrebbe veramente piedi quadri, &



li producono secondo la loro vera productione, de quali 36. fanno, e douerebbero fare vna pertica come sarebbe anco delli altri rotti, mà perche vi faria poi necessità di ridurre tutto a quelle minutie discorse nella frattura, della pertica, hò trouato per più facilità altro modo più breue, e facile, & che con figura dimostratiua fa veder chiaro non esserui errore, & che formano onze doppie, mà di tutta la lunghezza della pertica, piè con onze producon ponti doppij, onze con onze attomi doppij, onze con attomi, minuti doppij, onze con minuti momenti doppij, de quali tutti 12. fanno vn intiero; ponti con piedi attomi doppij, con onze minuti doppij, & così per non perdere il tempo d'ordine in ordine producono sempre vn ordine, inferiore; perche la natura della multiplicatione è di produrre più con più sempre più, e manco con manco sempre manco; & la verità di questa productione la comprenderai dalla figura dimostratiua, che oltre ti descriverò; con la quale resterai sodisfatto; perche fatta la multiplicatione nel sudetto modo vedrai, che si conuenirà, con il prodotto della medema figura; esempio della multiplicatione, moltiplica pertiche 6. piedi 4. & onze 6. con altre tante, aggiustandosi li numeri in ordine, in questa maniera, come auanti vedi; e moltiplica le pertiche 6. con le 6. e ti produranno Tau. 36. moltiplica piedi con pertiche ti produranno piedi 24. moltiplica le onze ti daranno 36. come vedi nella prima fila; e per fine moltiplica tutti li numeri nella maniera insegnata, che ti produranno, come vedi; summali insieme, e conuerti cadaun rotto nel suo intiero, che trouerai Tauole 45. piedi 3. onze 4. ponti 6. come vedi benissimo esser seguito; e se volesti anco fuggir la fatica di riddur in fine tutti li rotti all'intiero, poi farlo di volta in volta partendo li prodotti per 6. mettendoli à suo loco, quanto alli piedi; e portando l'auanzo nelle onze ponendole doppie, che sarà lo stesso; onde poi fare come ti piace.

Per. 6.	4.	6.
Per. 6.	4.	6.
36.	24.	36.
	24.	32.
		48.
		36.
		48.
		72.
45.	3.	4. 6. 0.



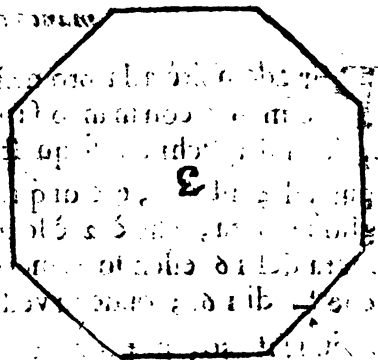
si solamente la metà manco; con questo solo esempio, puoi chiaramente comprendere, che più con più fa più, e manco con manco fa sempre manco.

*Della diuersità de figure terrene, che possono occorrere.*

**P**rima di venire all'atto dell'insegnare à misurar terreni, per facilitare li modi del misurare parmi conueniente, anzi necessario, mostrar in parte le qualità delle figure, che possono ritrouarsi; & se bene molti Autori ne descriuono diuerse forme regulate con li loro titoli; io stimandole per altro proposito, non ve ne figurerò; che alcune tanto nelle quadre, e di più faccie, come de triangolari, perche in pratica hò veduto rare volte capitar figure con quella regola, che descriuono; mà tutte sono ò più ò meno differente, ne' loro lati onde è necessario sempre ridurle in quadrilateri, qu'adrilonghi, Capi tagliati, e triangoli; modi ordinari di riddur le figure terrene per misurarle; oltre quello del ridurre tutto in triangoli senza alcuna regola, mà con la sola forza de numeri de loro lati cauare la superficie; modo veramente degno di stima, perche senza instrumeti, che la sola pertica, si può misurare quasi ogni pezza di terra, riducendola in triangoli, come vedrai in suo loco, quando ti darò il proprio modo, le figure che giornalmente capitano sono l'infrastrate. La prima, sarà quadrilatera, come A. B., e la seconda quadrilonga, come A. C. D. E. come si vede, che è la metà più longa della quadrata.

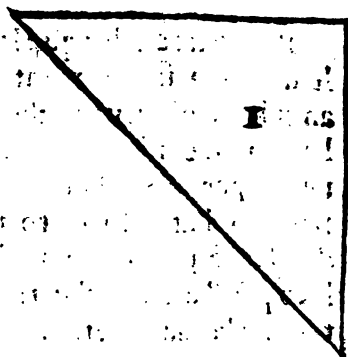
Es. 10.	2. 10.
1. 1. 1.	2. 1. 1.
1. 1. 1.	2. 1. 1.

La 3. sarà di più faccie; e possono esser varie come ti hò detto, e saranno, come questa di 8. lati: mà non eguali, e durerai fatica à trouarne, che li suoi lati ti li siano variando le loro longhezze, e larghezze nel più, e meno, delle quali non si può mostrar figura di tutte, mà le vederai in campagna con la pratica, che ti daranno fastidio, nel ridurle à regola. Delli triangoli ne capitano,



come

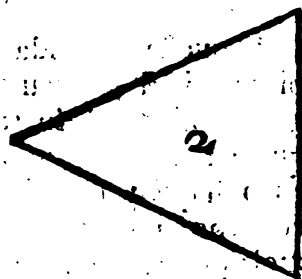
come questo retto con due lati eguali; & due angoli acuti, come vedi, di equilàteri, come sarà il seguente, con tre angoli acuti: e possono anche essere con lati ineguali, & di diversa figura, & in fine di quelli d'un angolo otuso, e due acuti, come questo terzo.



*Modo di misurar col Traguardo ordinario.*

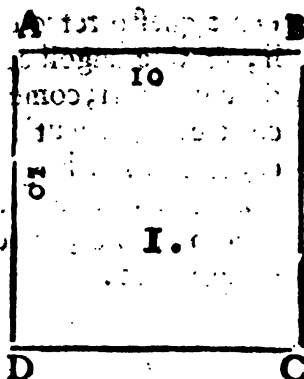
*Cap. XXXI.*

**H**Ora che hò figurato quelle superficie, che hò stimato più convenienti, darò principio alli documenti per misurare le dette figure col traguardo ordinario, & altre, che potessero occorrere di cadauna sorte incognite alla nostra consideratione; La prima delle quali sarà questa quadrilatera per esser più facile.

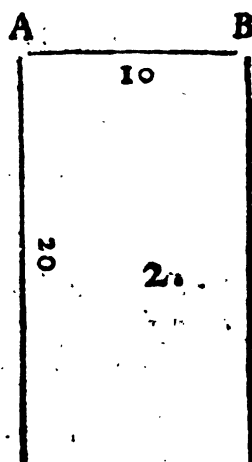


Per

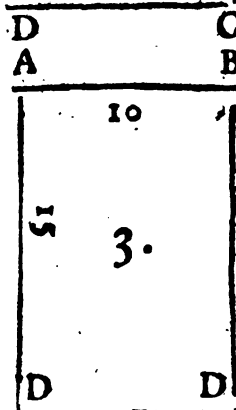
Per cauare adunque la quantita superficia-  
le di detta figura planterai il traguardo nell'  
angolo A. e con vn taglio guarderai B. & con  
l'altro D. e misurerai li due lati, che li tro-  
uerai per 10. per cadauno; e perche hai  
trouato l'angolo retto tanto faranno li altri  
due lati è pauarelli; multiplica per ciò vn  
lato per l'altro, che trouerai Tauole 100. e  
tanta è la sua superfite.



In questa seconda figura quadrilonga, se  
planterai il traguardo nell' Angulo A. e  
guarderai B. C. 10. trouerai retto, e peso  
gli altri saranno simili, onde basterà, che  
anco di questa misuri, la sua testa, & vn la-  
to, che li trouerai per 10. & 20. li quali  
moltiplicati l'vn per l' altro produrranno  
T. 200. di superfite, come tanta è.



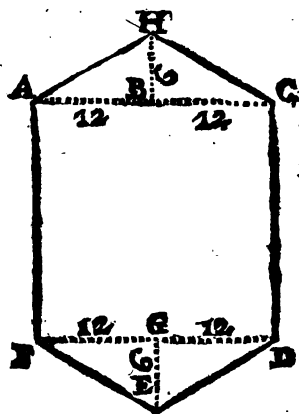
In questa terza figura pur quadrilonga,  
mà non perfetta piantando il traguardo,  
nell'angolo A. guardando B. & D. trouerai  
questi caminai rettamente, e misurando la  
testa trouerai per 10., & il lato per 15., e  
perche sono ad angoli retti li altri due pure  
saranno simili; multiplica perciò queste due  
misure l'vna per l'altra, che hauerai  
Tauole 150. di sua superfite; hò voluto dar  
queste tre figure ad'angoli retti, per maggior



facilità,

facilità per non mettere in questi principij troppo confusione; passerò però auanti con questa quarta, di qualche maggior difficoltà per non hauere alcun Angolo retto

**I**n questa quarta Figura trouerai di quelle difficoltà, che non hanno hauuto le altre rispetto alla declinatione della retitudine, che hanno le sue teste, e perciò sarà necessario caminare con maggiore auertenza per cauare la sua superficie senza errore. Pianta però il traguardo nell' angolo. A. con vn taglio sopra F. e con l' altro sopra B. e misura fino al B. che trouerai per 12., & iui pianta di nuouo con vn taglio sopra la tua linea maestra, e con l'altro cerca l'angolo H. e misura quel spatio, e lo trouerai per. 6. passa auanti fino al C. e pianta di nouo col taglio sopra la tua linea, e con l'altro verso D. e trouerai per 24. e pianta di nuouo sopra D. à modo solito, e ricerca G., e misura quella linea, e la trouerai per. 12. pianta di nouo in G. e troua E. e misura, e trouerai per. 6. camina auanti fino a F. e misura, & trouerai per. 12. e come sei al F. pianta per fine, e troua A. prima operatione, e trouerai altre per. 24. & con ciò hauerai finito, & risolta la figura in cinque corpi, cioè quattro triangoli & vn quadrilongo, e resterà da farui il conto sopra per hauer la quantità superficiale, per ilche se moltiplicherai A. B. con la metà di B., & H. hauerai tauole 36. e lo stesso farai di B. C. con la metà di B. H. hauerai altre tauole 36. per essere triangolo simile, se moltiplicherai C. & D. con D. G. & F. hauerai tauole 576. & se per fine moltiplicherai li due triangoli opposti per essere come hò detto, e vedi simili trouerai altre tauole 72., che in tutte vnite faranno Tauole 720., e tanto è questa quarta figura di superficie. Vorrei che quisosti auertito, che se bene nelle diffinitioni delle figure hò dellineato il quadrilongo di due quadrati; possono essere più è meno; perche ogni volta che il quadrangolo, che vol dir de quatro Angoli retti, e più lungo da vn lato, che dall' altro, quello si domanda quadrilongo à distinctione del quadrilatero, che è quadro perfetto,



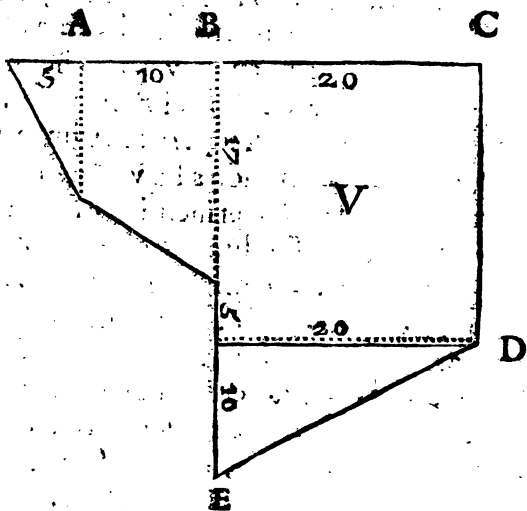
**P**ER misurar giustamente qual si voglia figura ò pezza di terra è necessario ridurla à tre maniere respettivamente, oueramente ad vna d'esse, altrimenti mai sarà possibile, misurarla perfettamente; Le quali sono queste in quadrati, ò quadrilonghi, Capitagliati, e triangoli, sotto le quali regole tutte le superfitie si misurano. Del quadrato, e quadrilongo non ne parlerò molto, perche sempre moltiplicando vn lato per l'altro sia vno più ò meno longo dell'altro non importa, perche il conto va bene, & il prodotto è giusta; ma parlerò largamente de triangoli, e capitagliati ne quali si restringono le difficoltà, e dirò, che il capo tagliato è vna figura, che hà due Angoli retti nella sua testa, & due lati l'vno più longo dell'altro; che si vanno à congiungere con l'altra testa; nella quale congiunzione si formano due Angoli l'vno acuto, e l'altro otuso, dal lato più longo si forma quello acuto, e dal più curto l'otuso; tutte le figure adunque si riducono in capitagliati, quadrati, e triangoli secondo la qualità delle medeme figure, che capiscono più, e meno de simili corpi; Ciò inteso resta da intender, come con queste differenze de lati, e di teste si possino far le moltiplicationi di due lati l'vn per l'altro, che vadano giuste essendo ineguali. Perche chi moltiplicasse la testa di vna de tali figure con il lato più longo produrrebbe maggior superfitie di quello, che realmente fosse, e se col più corto manco; perche il capotagliato non è che la mancanza del lato più breue fino al più longo, ouero il superfluo del lato più longo fino al più curto; quanto poi al triangolo, chi moltiplicasse la sua testa, col lato, che forma l'angolo retto, si produrrebbe vna superficie la metà più di quello, che fosse, perche questa è vna figura, che solamente hà vna testa, e due lati le linee de quali lati si vano à congiungere insieme formando vn Angolo acuto; onde resta la metà di vna figura quadrilonga, ò quadrilatera respetiue alla sua forma; e se tale si volesse ridurre necessario sarebbe aggiongerli altrettanto; e per questo s'hà trouato il modo di ridurle à quadratura col numero, non potendosi moltiplicar giustamente se non per via di quadrato; perche se moltiplicassimo

placissimo per esempio 10. con 10. che produrrà 100. questo 10. deue esser comune; cioè in tutti due li lati altrimenti farebbe errore per la mancanza di quello 10. che non hauesse il numero 10. ma fosse solamente 8. con la proportion de 10. all' 8.

Il modo trouato è questo; S'vniscono li numeri delli lati ineguali, e del prodotto si piglia la metà intendendosi sempre li lati paralleli deriuanti da due angoli retti, che tanto è, & in questa forma si viene à leuare quel di più dal lato più longo, e rimetterlo nel più corto facendoli eguali, come deuono essere, se la multiplicatione deue andar bene; che è quanto al capotagliato, quanto poi alli triangoli sempre si deue pigliare la metà della testa, ouero del suo lato, che forma l'angolo retto, e multiplicar detta metà con l'altro intiero lato, & in questa maniera si viene à ridurre à quadratura leuando questo di più rimettendolo alla parte mancante; e perche sono cose facili da capire passerò auanti con la figura quinta.

**N**ella quinta figura hò voluto aggiungere qualche maggior difficoltà per committarti à suegliare l'intelletto; e però deui cercare per più facilità G nella linea A. B. C. di trouar Angoli retti col squadrato, che le linee, che formerai vadino à trouar tutti li Angoli della medema figura, per ridurre à quella regola di già descritta cioè in triangoli, capitagliati, e

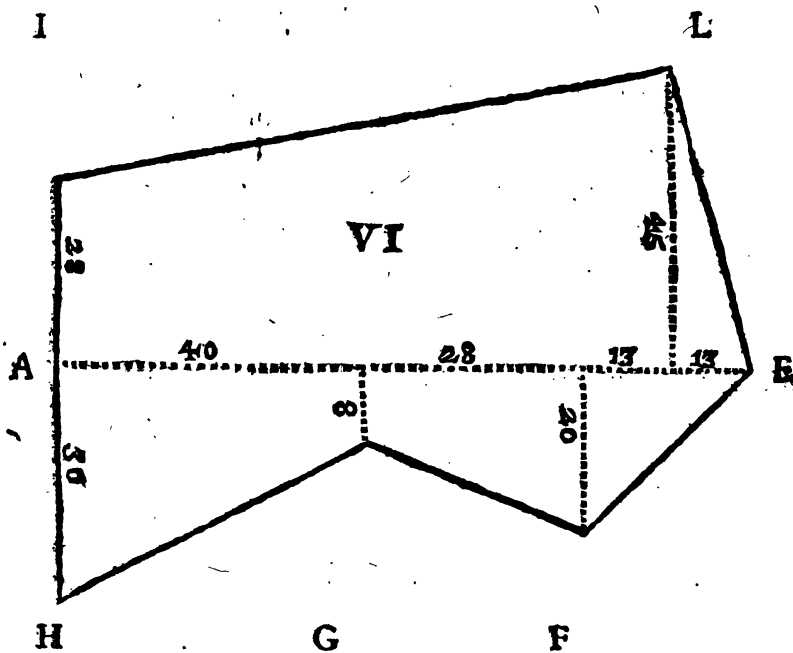
quadrati; e per far ciò per prima tua operatione pianta nell' Angolo A. e troua H. e misura, e trouerai per. 10. misura l' I. trouerai per. 5. camina poi al B misurando, e trouerai per. 10. pianta di nouo per trouar G. e misura, e trouerai per. 17. passa al C misurando, e trouerai per. 20.





pianta con vna vista sopra la tua linea; e vederai, che guardan-  
 do con l'altra D. questa camina paralela, cioè con retitudine, cami-  
 nà al D. misurando, e trouerai per 22., pianta di nouo, e guarda  
 F. senza altra misura, e pianta in F., e guarda G. & E., e misu-  
 ra, e trouerai per. 5. è per 10., & hauerai finito, e ridotta la figu-  
 ra in quattro corpi, cioè vn quadro vn capo tagliato, e due triango-  
 li da farui il conto con li modi datti, che principierai da A. I. multi-  
 plicando 5. con 5. che trouerai tauole 25. A. B. con la metà di B.  
 G., & A. H., che trouerai tauole 135., e poi B. C. con C. D. e  
 trouerai Tauole 440.; & poi D. F. con la metà di F. E. e trouerai  
 tauole 100. & hauerai finito; e ridotte tutte le quattro summe in vna  
 trouato, che la detta figura hà di superficie tauole 700. haueresti  
 anco potuto quando sei stato dal B. al G. palsare auanti, & ariuare  
 all' E. senza fermarti nel F., che haueresti formato in loco del qua-  
 dro, & del triangolo F. E. D. vn capotagliato, come B. C. D. & E.  
 perche la linea B. G. F. & E. camina paralela con C. D., mà questo  
 non è errore, e solamente sarebbe vn operare più maestreuolmente,  
 e breue, è però anco vero, che nel primo modo s' assicura  
 la partita; perche stando nel B. forse non si potrà scoprire questi van-  
 taggi; non potendosi sapere se la linea C. D. declini, ò inclini alla  
 retitudine, se prima non s'hà veduta come si douerebbe non solo vna,  
 mà tutte prima di dar principio considerando tutta la figura per ope-  
 rare con maggior facilità, e giustamente; perche chi non distingue  
 tutte le difficoltà, e misura bene, può conteggiar giustamente quan-  
 to vole, che mai leuerà gli errori fatti nel misurare; e racordati que-  
 sto, che tutto consiste nel ben misurare, cioè retamente, e giusta-  
 mente, & adritura senza lasciarsi balzar la Pertica nelle mani, scor-  
 rere tanto auanti, quanto indietro, obseruando ben li terreni se  
 sono agiacciati, sechi, ò fangosi; perche questi sono tutti accidenti,  
 che portano errore alle misure, quando non si preuedono portando la  
 pertica ben sicura acciò le pertiche siano giuste, come l'hai contate;  
 e mai non ti fidare di alcuno, che misurise non l'hai bene in pratica  
 sperimentato; perche quello farà li errori, nel misurare, e tũ farai  
 la penitenza nell'essere stimato ignorante perdendo il guadagno, e  
 la riputatione, obseruando in oltre, che anco le Arature possono al-  
 terare

terare essendo le commiffure grandi, ouero picciole per rispetto della pertica, che vn piedi può andar sopra la vanezza, e l'altro nel folco, e quando ciò fosse frequente caufaria qualche fuario, nel più, per causa della rettitudine, che è vna delle maggiori importanze, perche quando si va con la pertica sù, e giù, di quà, e di là dalla linea retta formata dalla nostra veduta con il traguardo all'hora si fa quella linea più longa di quello, che è, & al contrario mai si farà più corta senza scordarfi qualche pertica. Onde li errori sempre cascano sopra il pouero compratore, che conta il prezzo giustamente, & non li viene datto il suo giusto terreno, come conuiene.



Questa Figura sesta sarà di quelle aponto, che ti dissi, che per non hauere alcuna regola mettono il Ceruello à partito, e chi vuol ridurla nella maniera douuta fa bisogno fantasticare, non hauendo alcun angolo retto, e però dobbiamo trouare vna linea maestra, che caschi ad'Angolo retto da qualche suo lato, o testa in questo

questo modo, pianta il traguardo nell'angolo A. con vna veduta sopra H. I., e con l'altra verso B. C. D. & E. che traseruirà per linea maestra, e poi misura A. I. e trouerai per. 28., e fino all'H. e ne trouerai 30. camina misurando verso B., e trouerai per. 40. pianta di nouo in B. per trouar l'angolo G., e misura, e trouerai per. 8. camina di nouo sopra la tua linea maestra misurando fino al C. e trouerai per. 28. pianta, e troua l'angolo F. e misura, e trouerai per. 20. torna alla tua linea, e camina verso D. e misura, e trouerai per. 13. pianta di nouo in D. per trouar l'angolo L., e misura, e trouerai per. 45. torna di nouo, e camina verso E. misurando, e trouerai per. 13. & ha-uerai finito, & ridotto la figura in cinque corpi, cioè tre capitagliati, e due triangoli con le loro misure, e se moltiplicherai A. B. con la metà di B. G., & A. H. trouerai tauole 760 e poi B. C. con la metà di C. F. & B. G. trouerai tauole 392. e se moltiplicherai C. D. E. con la metà di C. F. trouerai tauole 260., e se D. L. per la metà di D. E. trouerai tauole 292. 3. se per fine moltiplicherai A. B. C. D. con la metà di D. L. & A. I. trouerai Tauole 4661. e campi Vicentini in ragione di T. 840. per campo numero 5. — e tauole 41., come meglio vedrai nel cap. 37. nella distintione de Campi, e misure.

*Modo di misurare qualsiuoglia triangolo col mezzo dell' suoi  
lati con la sola pertica senza traguardo o  
altro Instrumento.*

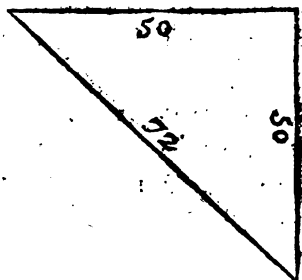
*Cap. XXXII.*

**H**Ora, che habbiamo dato li modi, & essemplij necessarij, per misurare li terreni col traguardo ordinario, voglio, che, passiamo à quello di misurar li triangoli con la forza della quantità de loro lati, il quale è di tanta commodità, e sodisfatione, che non si può lodare à bastanza, perche senza altro instrumento, che la pertica, si può misurare ogni pezza di terra riducendola in triangoli, che si può far con gran facilità, come vedrai in documento particolare al suo luogo; per fare adunque questa operatione si summano insieme le tre quantità delle linee, che formano il triangolo, e di questo prodotto

se

se ne piglia la metà; da questa metà si barono queste tre quantità vna alla volta, & si conserua le tre differenze; ouero auanzi; e poi si moltiplica la medesima metà per vna delle differenze trouate, & il prodotto per la seconda, & il prodotto per la terza, e di tutto il prodotto si caua la radice quadra, e questa è la uera quantità della superficie di quel triangolo; auertendo, che il far le moltiplicationi prima con l' vna, ò con l'altra differenza non fa caso; e perche voglio la intendi te ne darò vn' esempio dimostratiuo, con questa figura triangolare de lati sopra il retangolo eguali di pertiche 50., & il trasuersale di per. 72: come vedi.

Metti insieme queste tre quantità, che ti produrranno per. 172. di questo prodotto pigliane la metà, che è 86. da questa metà caua 72. per vn lato, e ti resterà 14. d' auanzo, e poi caua 50., e tiresterà 36., & poi cauane altri 50. per il terzo lato, e te ne resterà altri 36., che saranno le tre differenze; moltiplica per primo 36. con 86. metà sudetta, e ti produrrà 3096. moltiplica questo prodotto per la seconda differenza 36., che ti produrrà 111456. moltiplica per vltimo questo prodotto per l' vltima differenza, che è 14. ti produrrà 1560384. di questo prodotto cauane la radice quadra, che sono tauole 1249., e di rotto  $\frac{384}{1498}$  e tanto farà la superficie del detto triangolo; e se voi far la proua, che così sia, moltiplica nel modo ordinario 25. per 50. che hauerai Tauole 1250. della qual produzione vedi la differenza d' vna sola tauola, la quale non vi farà se cauerai la radice anco delli rotti; perche cauandola tottalmente può sortirne vn solo momento di differenza, e questo picciolo suario può anco esser causato dalla difficoltà di trouar la vera quantità della linea trasuersale, che forma li due angoli acuti, per che lasciando, ò mettendo quarti d'onza di più ò meno potriano dar questa differenza; Onde senza verum dubbio la regola è perfetta, e da valersene in tutte le occorenze, e ti potria anco succedere di non hauer istrumento, e douer misurar; per qualche istantaneo bisogno, & in questo caso aquisteresti concetto marauiglioso; perche pochi la sano, e se ne seruono, ò sia per non saper trouar la radice, ò per fug;

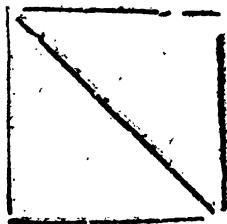


fuggir la fatica di far tanti numeri, hò veduto pochi, & ò niuno à valersene.

*Come si possi ridurre ogni Figura in Triangoli.*

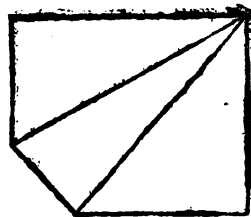
*Cap. XXXIII.*

**H**Auendo fatto vedere, come si possa ritrouare la superficie di ogni figura triangolare, senza alcun instrumento eccettuata la pertica; voglio anco insegnare, come qual si uoglia figura si possi ridurre in Triangoli, e per primo esempio seruirà questa pezza di terra, nella quale puoi da tè stesso facilmente vedere, che tirando vna linea da vn angolo all'altro opposto; d'vn quadrato, che egli è reſta diuiſo in due triangoli eguali, come vedi eſſer fatto.



*Secondo Eſſempio.*

**S**E in questa ſeconda pezza di cinque lati tiraremo due linee da vn angolo all'altro oppoſito, reſterà diuiſa in tre corpi triangolari, come vedi eſſer ſeguito; e tanto ſeguirà in cadunaltra, eccetuate le ſferiche; & ouali le quali non ſono ſottoſte à queſta regola, mà hanno ancor eſſe le loro per requadrarie, come à tempo vedrai, e tanto baſta in queſto propoſito per non eſſerui biſogno di maggior lume.



*Mode per ridurre in disegno proportionato sopra vn foglio,  
ogni figura rileuata in Campagna  
col traguardo ordinario.*

*Cap. XXXIV.*

**T**Vtto che il ridurre vna figura superficiale tolta in Campagna, col traguardo ordinario sopra vn foglio proportionata sia cosa quasi ordinaria, e di poco trauaglio; per non variar l'ordine già stabilito di insegnare tutte le cose pertinenti, e necessarie al misurare, e mettere in disegno, voglio anco in ciò dar le proprie maniere.

Per mettere adunque qual si sia figura rileuata in Campagna, in disegno proportionato, tiraremo per prima nostra operatione la linea retta principale, sopra della quale sono stati formati sopra il loco tutti gli Angoli retti, li quali poi con le loro linee formano triangoli, Capitagliati o quadri, e dietro à quella sino nel fine andaremo con la nostra squara di latone delineando li medemi Angoli ad vno per vno insieme con le loro linee della giusta sua lunghezza, con la forma delle misure della scala fatta à tal requisitione auertendo nel metter queste misure di non trascurare alcun rotto per minimo, che sia la pertica intiera, perche perdendo tali rotti più d'vna volta è impossibile, che il disegno possi venir giusto, & in oltre dobbiamo usare ogni diligenza nella formatione delli Angoli facendoli retti, consistendo in queste due operationi la perfetione delli disegni: finito poiche haueremo questa principale operatione tiraremo tutto attorno la linea della Circonferenza principiandola dall'estremità di vna di quelle linee tirate, sia quala si voglia, che non importa, sino che la congiongeremo col suo principio, & haueremo concluso, e chi volesse hauer questo disegno netto bisogna tirar le linee interiori col lapis piombino, che facilmente si cancellano. Ma la meglio sarà tirarle con detto lapis, e pontizarle con l'inchiostro polite, e meterui tutte le misure di linea in linea, che seruirà per

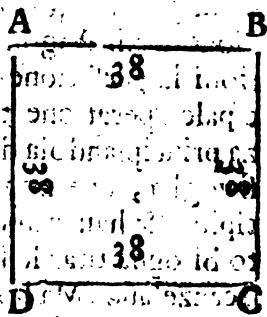
per abozzo da conseruare in libro à posta , come dene fare ogni buon , e ben regolato Agrimenfore , per ogni buon rispetto , estendendo le linee sempre dietro vna riga accio rieschino più polite, e dritte , perche li disegni fatti polita , e netti danno gran credito, e riputatione all'operante, oltre che nel fare il conto non rendono quella confusione , che fanno quelle tirate in campagna , che per ordinario riescono poco intelligibili per l'incomodo di scriuere in piedi ; quanto al registrar la quantità delle tauole di tutti li corpi ti regulerai nel modo datto per copiare li disegni al suo loco .

*Modo di misurar li Terreni , e prenderli in disegno con la Boffola della Calamita caminandoui attorno .*

*Cap. XXXV.*

**H**Auendo datto fine alle misure de Terreni con il traguado ordinario , & à ridur la figura in disegno proportionato , come à misurare tutti li triangoli , e ridurre ogni pezza di terra ne medemi triangoli .

Entrerò nelli instrumenti d'altra maniera di già figurati ; dando principio dalla Boffola della Calamita , e modo di misurare ogni terreno caminandoui attorno per più facilità , nella quale darò principio nell'angolo A. piantando la Boffola con la lanzetta sopra la linea tramontana , e verso di quella , e girando le mire , o sia traguado verso l'angolo B. guardando à quanti gradi , e di qual vento tagli quella linea , misurandola , e notando li medesimi gradi , e le pertiche , e poi volterò il medesimo traguado senza pontò rimouer la Boffola verso l'angolo D. , e piglierò anco di questa linea venti , e misure , & ha uerò finita la prima operatione , e perciò tauo la Boffola , e la pianto di nouo nell'angolo B. & aggiustata , come prima guarderò con le mire l'angolo C. e di quella linea , o lato , che vogliamo dire piglierò gradi , e pertiche , e di



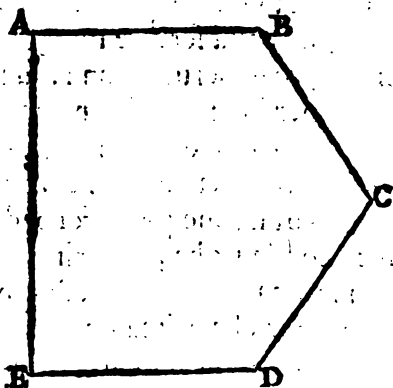
nouo

nouo caminerò al C. e tirerò la linea da C. al D. senza altra operatione, perche per necessit  deue congiungersi nel D. misurandola solamente per hauer tutte le misure, & hauer  finito di prenderla in disegno restandomi solo da metterla in Carta con le sue giuste misure, e lati proportionali da farui il conto, e sapere la sua quantit  superficiale, per il che operer  in questa maniera; prima hauer  apparecchiata vna righetta di latone diuisa in parte diuerse assai minute, perche mi possa seruire in ogni disegno, che sar  la mia scala, che per sempre mi seruir  con la sua nota sopra le diuisioni di cinque in cinque per intenderle con maggior breuit  senza numerarle ad' vna per vna, e poi sopra vn taglio tirer  vna linea con il Lapis piombino, che mi serua per la prima tramontana, e sopra di quella con vna gucchia di latone per il foro del centro impronter  la stessa borsola, vnita con la riga, per tirar le linee, aggiustata   drittura della tramontana, e con la medesima riga cercher  li gradi, che trouai in campagna nella prima operatione, &   drittura tirer  vna linea della lunghezza, che trouai, e poi passer  alla seconda operatione piantando di nouo, come feci nella prima, girando la medesima riga senza mouer la borsola verso l'angolo D., e trouati li gradi, tirer  medesimamente vna linea della lunghezza pure, che trouai in campagna, e poi leuer  la Borsola, e tirata prima vn'altra tramontana sopra il fine della prima linea tirata, mentre non mi seruisse la prima, col mezzo delle Paralele, & iui improntata di nouo la Borsola aggiustata sopra detta tramontana, e cos  ferma tirer  la riga sopra li gradi, che trouai nella seconda operatione di campagna, e vi tirer  vna linea della lunghezza, che stessamente trouai; e per fine tirer  vna linea da questa vltima alla prima, che si congiungeranno giustamente, come di nouo per necessit  per esser l'vltima operatione, hauendo ben  operato, & hauer  concluso il disegno; e perche   figura quadrata per il conto altro non occorre, che multiplicare vn lato per l'altro, che hauer  di superficie Tavole 1444. & la figura in disegno, come sta in campagna.



*Secondo Effempio.*

**I**N questo secondo effempio piglierai in disegno questa pezza di terra principiando nella lettera A. aggiustando la Bofsola della Calamita verso la tramontana, tirando col traguardo con vna veduta sopra A. B. e poi sopra A. E. pigliando la quantità delli gradi, e delle pertiche di questi due lati, scriuendo il tutto sopra vn foglio le pertiche, e di dentro dalla figura, e li gradi di fuori; se bene questo non importa, ò di dentro, ò di fuori, purché si tenga sempre vn ordine per non confonderli fatta questa prima operatione, trasporta la bofsola nell' Angolo B. & aggiustata, come prima gira il traguardo per hauer la



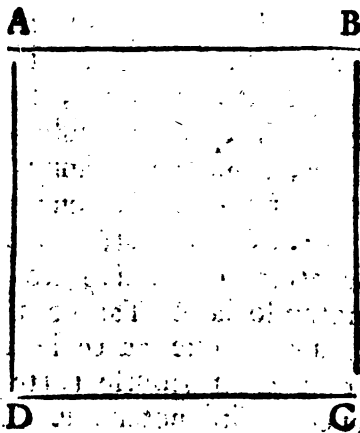
linea, ò lato B. C. e nota li gradi, e le pertiche; trasporta di nouo la Bofsola nel C. aggiustandola, come prima, e di nouo gira il traguardo verso D. e piglia li gradi, e per. di quel lato, e poi tira la linea dal D. all' E. senza altra operatione di Bofsola, perché deue congiunger si hauendo operato bene per necessità, e misura quel lato, & hauerai finito di prenderla in disegno, e volendola ridurre in vn foglio, regolata, e proportionata da misurarla opererai in questo modo. Tira per prima operatione vna linea per la tramontana, e sopra quella improntarai la tua bofsola, come nel passato effempio, e con la riga cerca li gradi, che trouasti in campagna, & a quella drittura tirauì vna linea della longhezza purché trouasti, e questo sarà il tuo primo lato; e poi senza mouer la Bofsola, anzi sempre tenendola ferma gira la riga di nouo, e troua li gradi della seconda, e sopra di quella tirauì vna linea della longhezza sua, che farà per il secondo lato, e poi nel fine della prima linea cioè dell' Angolo B. impronta la Bofsola aggiustata sopra la linea tramontana, tirata sopra quell' Angolo, ouero seruendoti della prima con le paralele, e

troua

etroua li gradi del B. C. e notauì le fue pertiche, che ti serui per quel lato, e di nouo impronta la bossolla sopra l'angolo C. nel modo suddetto; e cerca con la riga li gradi anotati, e sopra quelli tirauì la linea della longhezza trouata fino al D. e per fine dal D. all'E tirauì la linea, che per necessit  v  bene non hauendo fatto errore; & hauerai anco finito di meterla in disegno con la sua giusta proportion  come st  in campagna, e non resta altro, che regularla con la squara nelli corpi de quali   capace, per il che farai in questo modo con vna squara pur di latone, che sia perfetta ad'angoli retti, principierai   cauar con la detta squara appoggiata ad'vno di quei lati, che ti parer  pi  comodo, formando capitagliati, quadrati, e triangoli notando sopra le linee, che per tale effetto hai tirate le pertiche cauate dalla tua scala in quella quantit , che ritrouerai le medesime linee, sino che tutta la figura   compita; fatto questo andrai poi moltiplicando vn lato per l'altro, come ti h  mostrato nel misurare col traguardo; e compito, che hauerai le moltiplicationi le ridurr  tutte insieme, & hauerai la quantit  della superficie di tal figura; e perche molte volte si rapresentano possessioni grandi da misurare, che per necessit  bisogna ridurle   numerosi corpi, per non imbrogliar le figure nel notarui dentro le tauole, come molti fanno, che confondono poi per li altri numeri della misura, che non par bono, ne st  bene, farai in questa maniera, segnarai tutti li corpi con lettere cio  A. B. C. con tutte le lettere dell' Alfabetto, e poi sopra vn foglio separato anderai notando la A. Tauole la B. T. e cos  di mano in mano sino, che faranno finite tutte le moltiplicationi summandole poi tutte insieme per ridurle tutte in campi; e questo istesso modo potrai anco tenere notandole da parte della figura essendoni spatio bastevole, e se per caso tutti li Carateri non fossero   bastanza per la numerosa copia de corpi raddopierai anco pi  volte le sudette lettere secondo il bisogno.

**Q**uesto modo di misurare è assai più comodo del primo, perche aggiustata la bussola vna volta più non si moue-mà solamente si moue il traguardo per trouar tutti gli angoli della pezza di terra, ma hà questa difficoltà, che non se ne può valere, senon nelle figure che dentro non hanno alcun impedimento, perche vno solo impedisce tutta l'operatione, ne meno bisogna, che la figura sia grande per poter vedere liberamente tutti gli angoli attorno, come vedrai da questo esemplo.

- Figuriamoci questa pezza da misurare, e prendere in disegno; planteremo la Bussola, nel mezo, ò più, ò meno, che non importa aggiustata con la tramontana al suo loco, e poi guarderemo col traguardo l'angolo A. e senza mouer la bussola, noteremo prima li gradi della veduta, e le pertiche, e guardaremo il B. notando gradi, e pertiche: e poi il C., & il D. notando come sopra, & haueremo finito, ciò fatto faremo vn ponto per primo in vn foglio, & aggiustata la bussola tireremo sopra li primi gradi vna linea della lunghezza che trouassimo in campagna, e poi tireremo la seconda, terza, e quarta alli loro gradi, & con le loro per. e poi da vna estremità di queste linee principieremo à tirare vna linea, attorno tutte l'estremità delle altre linee, fino che la congiungeremo al suo principio, e così haueremo formato la circonferenza di quella figura giustissima; la quale per poterla regolare copieremo senza quelle linee di mezo, che più non seruono, e la ridurremo à corpi di quadrati, capi tagliati, e triangoli secondo la sua capacità, segnandoui le misure di linea in linea per farui il conto con le solite multiplicationi, che poi fatte le medeme multiplic. haueremo la quantità della sua superficie, e sappi, che l'annotationi nel prender in disegno, si possono fare anco con semplici

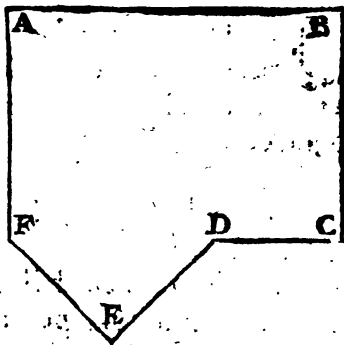


semplici numeri, che seruono, mà sarà meglio sempre formarsi la figura, perche qualche volta dalla medesima si leua qualche dubbio, che dalli numeri non si può.

*Modo di misurare con la Squara Mobile*

*Cap. XXXVI.*

**L**A Squara Mobile non hà altra differenza dalla bossola della Calamite, se non che in loco di Calamita si serue del braccio stabile, fermandolo sempre sopra il principio delli gradi 360. sopra il quale si vâ formando la figura trouando con il mobile li gradi nel mezzo cerchio di tutte le linee ò lati della pezza di terra in questa maniera; piantaremo per prima operatione la Squara nell'Angolo della figura presente; aggiustato che hauere-  
mo il braccio stabile sopra il lato A. F. con paline fermate nelli angoli guardaremo col braccio mobile l'Angolo B, e noteremo li gradi, e misureremo li lati, e poi sopra B. piantaremo la Squara, e fermato il braccio stabile verso A. guardaremo C. col mobile, e noteremo li gradi, e le per. di quel lato, e di nuouo planteremo nel C. con il stabile verso B. e guardaremo D. e noteremo li suoi gradi, e ponti; e piantaremo nel D. con il stabile verso C. e guardaremo E., e noteremo li suoi gradi, e pertiche; e per fine dall'E all'F. tiraremo quel lato senza altra Squara, non hauendone bisogno; e qui osseru-  
uerai, che è stato di necessitâ nell'Angolo D. voltar la Squara per la declinatione del suo lato verso la sinistra; difficultà, che non trouerai nella mia seconda Squara mobile per essere di vn circolo intero; hora, che si hà finito di prendere la figura in disegno, se voremo rimetterla in foglio regolata per farui il conto, e canarne la sua quantità, opereremo in questo modo: Tireremo il lato primo A. F. lo-  
pra il quale appogheremo il braccio stabile della Squara, e voltaremo

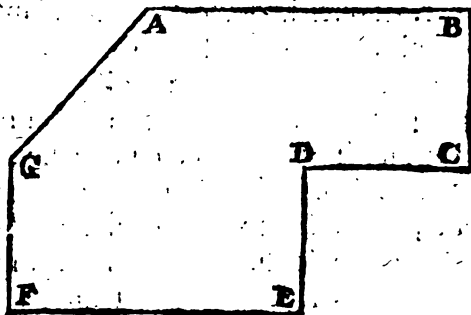


il mobile verso B. e sopra li suoi gradi tireremo il suo lato della lunghezza trouata pigliando le per. dalla nostra scala, e così faremo di tutte le altre con le forme solite insegnate, e poi regulandola con la nostra scala medesima in quadri, capitagliati, e triangoli, secondo la sua capacità notando le misure di lato in lato, vi faremo il conto sopra, e trouaremo la sua quantità superficiale; che è il nostro fine. Quanto poi all'operare stando nel mezzo essendo simile à quello della bossola eccetto, che in loco della Calamita, si vale del braccio stabile; lo tralasceremo, raccordando, che il braccio stabile aggiustato vna volta sopra vno de gli Angoli, più non si muoue,

*Modo di misurare con la seconda Squara Mobile.*

*Cap. XXXVII.*

**Q**uesta mia seconda squara mobile va adoperata, come la prima, ma non hà le difficoltà di quella, nella declinatione, & in clinazione delle linee per essere d'un circolo intiero, e per questo, è molto più commodà, e manco sogetta à gli errori, come comprenderai dal leuar la pianta, o superficie della presente figura, che principiarai dall'Angolo A. piantando la squara aggiustata sopra la linea ouero lato A. G. col suo braccio stabile sopra il primo ponto delli gradi 360. misurandola per tua prima operatione, e poi volterai il braccio mobile verso l'angolo B. e guarderai à che gradi ti camina quel lato A. B. e misurando caminerai al B., e planterai di nuouo la squara aggiustata con il braccio stabile verso A. e poi guardando



C. con il mobile noterai li gradi dal lato B. C., e misurando caminerai al C. notando; e di nuouo planterai la squara sopra B., & C. con il suo braccio stabile, e principio, come prima facesti, e misurando caminerai

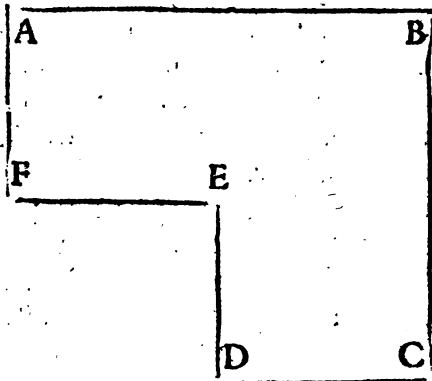
caminerai al D. , e di nuouo planterai, la Squara aggiustata: come si deuẽ sopra D. C. e col braccio mobile guarderai D. E. ; qui tũ poi offeruare, come la squara ordinaria hauerebbe la difficoltà della declinatione della linea, che con questa non l'hai; torniamo al nostro proposito, nota li gradi di D. & E. e caminando all' E. notando le peftiche pianta di nuouo sopra E. aggiustando il braccio stabile sopra D. e col mobile guardando F. nota li gradi e punti, e per fine dall' E. al G. tira la linea terza altra operatione de gradi, che per necessit` anderà bone, & hauerai preso in disegno la detta superfite terrena; con l'agiuto di tutte le altre instructioni, credo che in ciò basterà, passiamo adunque auanti à ridurla in disegno sopra vn foglio con le sue misure, elati proportionati da misurarla, e sapere la sua quantità. Preparato, che habbi vn foglio capace tirauì sopra vna linea, che sarà quella prima di A. G. della sua longhezza, e sopra di essa pianta per il foro del Centro la tua squara, e ferma il braccio stabile sopra detta linea, e poi gira il mobile fino, che troui li gradi di A. B. e sopra quello tirauì la seconda linea, della misura, che trouasti, e pianta di nuouo in B. operando il medesimo, e così per tutti gli altrilati, come prima facesti notando à lato per lato le per., che quanto alli gradi non fa bisogno; ciò fatto la ridurrà in corpi secondo la sua capacità, come altroue hai veduto notandoui le sue misure cauate dalla tua scala, con ogni dilligenza perche assai importa; del misurare à star nel mezo, perche è simile all' altra squara refterò di parlare.

*Modo di misurare, e prendere in Dissegno con la seconda  
Squara mobile con la Calamita.*

### Cap. XXXVIII.

**L**A seconda squara mobile è nobilissima, e commoda, & è assai più facile d'adoperare della prima per le ragioni dette, ma con l'aggiunta della Calamita, e traguardo ordinario riesçe ancor meglio assai: perche non hà quella necessit` di paline, che hà l'altra per formare sicuramente gli Angoli de lati, e tanto più vale con l'aggiunta

anco della borsola della Calamita, e può andar del pari con la medesima borsola della Calamita, con questo vantaggio, che hauendo la Squara mobile seconda s'ha quattro instrumenti, cioè traguardo, borsola, e seconda Squara mobile, doue la borsola è sola. Torniamo al fin nostro; L' vso di questa seconda Squara mobile, con la Calamita non è differente dal primo se non che in loco di aggiustar la Calamita sopra la linea di tramontana s'aggiusta sopra il principio delli gradi 360. nel primo punto delli cinque gradi; ma però te ne voglio dar vn essemplio per maggior sicurezza con questa pezza di terra; pianta adonq; la tua seconda Squara nell' angolo A. con la Calamita aggiustata sopra li primi gradi, verso la tramontana, e poi girando il traguardo troua li gradi di A. F. & A. B. e notali sopra vna Carta in figura, e poi misura le linee, e mettiui le per. da vnabanda, & li gradi dall'altra de lati, tenendo sempre vna regola, e poi Camina sopra l'angolo B. & aggiusta di nouo la Squara.



come prima facesti, e piglia li gradi di B. C. è le pertiche, e pianta sopra C. e così farai delli altri lati, eccetuato quello di E. F. che necessariamente vā congiungerfi con F. A. senza altra operatione de gradi, & hauerai finito di rileuarla; nel metterla poi giustamente in Carta; aggiusta la tua prima linea della tramontana, come nella borsola, e sopra di quella impronta la Squara per il foro del centro con la tua riga, e cerca li primi gradi, che trouasti in campagna, e tira il primo lato di quella longhezza stessa notandoui le pertiche cauate dalla tua scala, e poi passa alla seconda operatione, tirandoui vn' altra tramontana parallela alla prima sopra il ponto del lato tirato; mentre col mezo delle parallele della Squara la prima non ti seruisse, come nella medesima borsola, e così di lato in lato fino, che finissi; fatto questo la ridurai in tanti corpi, come comporta la sua capacità con vna Squara, mettendo à cadaun lato tro-

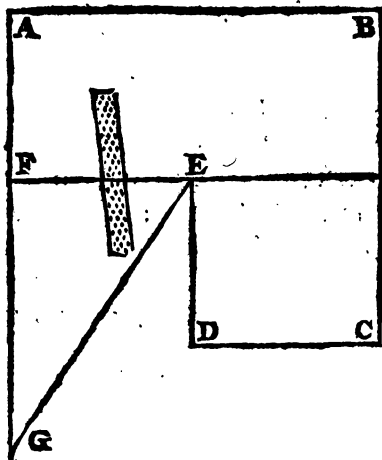
uato

uato le sue misure proportionate cauate dalla scala, sopra delle quali farai con le solite multiplicationi il conto, e trouerai la sua quantità superficiale, e quanto al misurare stando nel mezo seguita li modi datti, perche è simile.

*Modo, e regola per misurare qualsiuoglia distanza  
senza poteruiss accostare.*

**P**Erche molte volte accade, che per impedimento d'acque, Bosca-  
glie, & altro ti si rapresenti qualche distanza al fin della quale,  
non possi caminare per ridurre à perfetione la rileuanza di qualche pos-  
sessione; m'hà parso necessario trouarui il necessario rimedio, che  
sarà molto à proposito, e di sodisfatione, e però per fartelo più chia-  
ro, che sia possibile da intendere ti descriuo la presente figura, la  
quale prenderai in disegno principiando à piantare la squara nell'  
Angolo A. aggiustandola al modo solito col principio delli gradi, e

calamita verso la tramontana, e poi gi-  
rando il traguardo sopra A. B. noterai li  
suoi gradi, e pertiche, e così farai di A. F.  
e di nuouo planterai in F. pigliando li  
gradi di F. E. senza misurare, perche  
non puoi per l'impedimento della roza,  
che vedi, e perciò slonga la linea fino  
all'angolo. G. e misurela, & qui aggius-  
ta la squara di nuouo, e prendi li gra-  
di della veduta fino all'E. e di nuouo ri-  
torna alla figura nel ponto, & angolo  
E. e pianta la squara aggiustandola come  
và, e col traguardo guarda al D., e  
nota li gradi, e le pertiche, e di nuouo



camina al D. & aggiusta la Squara, e troua li gradi, e pertiche di  
D. C., & haterai finito, perche il lato da E. à B. si congiunge per ne-  
cessità, e ti resterà solamente, da portarla sopra vn foglio propor-  
tionalmente da regularla; e sapere la sua quantità; per il che deu  
operare in questa maniera; formati per prima operatione la linea di  
tramontana, e sopra di essa aggiusta la squara, come và, e con li



gradi, e pertiche, che trouasti in campagna tira le due linee, cioè lati A. B. & A. E., e di poi sopra F. aggiusta la Squara sopra la tramontana tirata di nuouo all'altra parallela, che ti calchi nel ponto F., e troua li gradi del E. à trauerso la Roza, che ti diede lo impedimento, e poi longa la linea tante pertiche, come facesti, & nel suo fine pianta la Squara, e troua li gradi del E. etiravi vna linea, la quale per neceffità anderà ad interfecare la linea F. E., che passa per di sopra la Roza, & ciò fatto ritorna al E. aggiustando la Squara di nuouo sopra la tramontana, che stessamente calchi parallela all'altra in questo punto, e troua li gradi del D. e misura, & sopra D. opera, come facesti per hauer il lato del E. con la solita misura; e per fine tira la linea dal C. al B., che anderà bene, & hauerai finito di ridurre la figura in Carta con le debite proportioni, la quale poi ridurrà in tanti corpi, come comporta la figura con la tua Squara mettendo sopra le linee le douute misure cauate dalla tua scala; che fatti li conti con le solite, e douute multiplicationi, trouerai la sua quantità; In questi documenti per misurare, non si può dire tanto che basti, e per poco, che si dica, si dice troppo, perche si confondono gli intelletti, che non intendono poi, ò poco, ò niente, essendo queste materie, che per esprimerle vi vorebbe assai, & la espressione lunga genera confusione, e però è necessario nelli principij qualche spiegatione di Maestro; perche più intenderà vn scolaro da quattro parole d'un Maestro, che dalla lettura di più libri.

*Modo di ridur li disegni presi in Campagna  
sopra vn foglio netto.*

*Cap. XXXIX.*

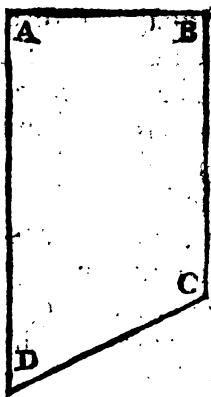
**P**rese, che s'hanno in disegno le figure terrene in Campagna: è necessario ridurre sopra vn foglio neto con li suoi lati proportionali, e giusti, come sono; e però per far questa operatione, diuersi sono li modi; alcuni, con li modi datti tirano le linee d'inchiostro, altri con il lapis, & altri segnando con vn pontarolo; ma considerandoli tutti, il meglio mi pare quello del Lapis; perche se bene anco  
 si fa

si fa qualche errore, & può emendare con depenare la linea tirata malamente, il che si fa con vna fetta di pane di molena sregandola, e sparisce, mà ciò non è di gran consideratione; perche pur che quello, che opera lo intenda balta; ad ogni modo questa non è fattura permanente; onde tutta la maggior difficultà consiste nel copiar li medesimi disegni netti da numeri, per colorire poi le strade, li prati, e le acque, & anco tutti li beni secondo, che ricerca il padrone di detto disegno, per il suo bisogno; e per far questa operatione; chi vfa di metter sopra il foglio netto il disegno abbozzatto, e poi andar pontezandolo li angoli; e chi d'andare con vna riga, & vn pontarolo fracando sopra tutte le linee per far, che nel foglio resti segnato, e poi dietro à tali segni tirano le linee d'inchiostro, e così sopra quelli ponti fatti ecco vn' altro modo, io però hauendo considerato, & riflesso, che quelli segni possono qualche volta ingannare, e fa brutto vedere; mi xaglio di questa mia inuentione; tenzo vn foglio di carta tutto di Lapis piombino, mettendolo con il tento sopra la carta, che deue riceuere il disegno, e sopra vi meto il disegno, e poi con vna riga per andar meglio vado tirando vna gùcchia di latone dietro la linea, in questo modo resta il segno del Lapis sopra il foglio bianco, & così di linea in linea vado operando sino in fine, mà bisogna guardare, che il disegno non si moua prima di fenire; e così mi resta tutto il disegno dilineato visibile à sufficienza sopra del quale poi vado tirando le linee d'inchiostro ad vna per vna con le sue fosse, & ogni altra particolarità, che vi sono.

*Modo di misurare oltre le maniere descritte.*

**Q**uando la pezza di terra, che si vuol misurare, non hauesse più di quattro lati per grande, che fusse, si potrebbe misurare senza regularla sopra il loco in quadri, ouero altri corpi, con questo modo facile; e presto come da questa figura, per esempio vedrai; Pianto la Squara, nell'Angolo aggiustata, col principio de suoi gradi sopra la tramontana, e guardo à che gradi camina A. & B. e poi A. & D. e le

D. e linoto, e misuro li lati, e notole pertiche, e di nouo planto la Squara sopra B. aggiustata come vā, e piglio li gradi di B. C. e misuro, & hò finito; Aggiusto poi vn foglio di carta, e tiro la linea di tramontana, e sopra quella impronto la Squara con la solita righetta, e trouo li gradi delle due linee A. B., & A. D., e le tiro della longhezza troiata, e poi tiro dinouo nel ponto B. vna noua tramontana parallela alla prima, & impronta la Squara trouo li gradi, e tiro la linea della mia misura, e poi senza altro instrumento, tiro la linea da C. al D. & hò serata la superfitie, come stā, e giace in Campagna; fatto questo con la mia Squara, e scala la riduco in quei corpi, che è soggieta con le loro misure, e vi faccio il conto, e trouo la sua superfitie giustamente, e questa regola non hà alcuna difficultà.



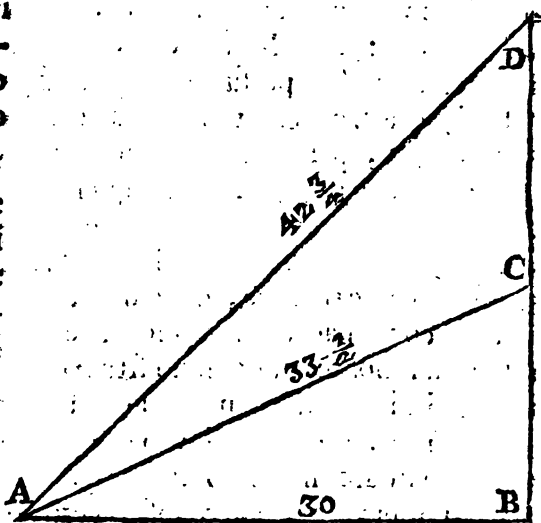
*Auisci circa il miglior modo di misurare, e con quale  
istrumento sia più sicuro.*

Cap. XXXX.

**P** Erche in tutti li documenti non si può per non dilongarsi tanto raccordare tutto quello, che sarà di profitto; qui è necessario dare alcuni auisi circa il misurare li terreni, e ridurli in disegno, & insieme il modo di misurare li montuosi dal che non è statto parlato; e circa il primo io dico, che potendosi misurare col traguardo ordinario, si lasciano la Boffola, e Squara mobile, per esser quello sicurissimo, caminando sempre con rettitudine, così che chi non fa errore nelle misure è sicuro in fine di hauer bene operato, il che non si può dir di queste certamente, perche stando tutto il loro fondamento nei gradi, tolti con il mezo della Calamita facilmente si può fare errore, ò negli gradi medemi ò nel difetto della Calamita, ouero per non esser statta ben aggiustata in qualche duna di tante operationi, che occorrono in vna figura, e perche incerte possessioni  
vaste

vaste, & alle volte impedita da boschi, & altro, è necessario valere-  
 sene, raccordo, che anco è necessario nel mezzo far più d'un taglio  
 à trauerso da vn lato all'altro apposto à dritura di qualche loco ri-  
 guardauole notando li gradi, e misure de medemi tagli, perche que-  
 sti il più delle volte del ridurli in foglio risoluono quelle difficoltà, che  
 fortiscono per li deffetti sudettione mi dica alcuno che operandosi be-  
 ne vi sia questo pericolo, perche senza questo oportuno rimedio  
 hò veduto in pratica pochi disegni scrarfi giustamente, come con-  
 uiene non ostante, che siano stati tolti in campagna con ogni di-  
 ligenza, & quanti più se ne faranno tanto più riuscirà sicura l'ope-  
 ratione; E quando in questo modo il disegno si chiuderà perfetta-  
 mente bene si potrà anco con buon fondamento risoluendo la figu-  
 ra nei corpi de quali sarà capace, con le misure tolte dalla scala,  
 ma con ogni diligenza nelli rotti, farui il conto, e determinar la quan-  
 tità superficiale, e di quella affidarsi. Quanto poi alli montuosi di  
 prenderla base, e non la superfitie, come molti vogliono io sono in  
 grandubio in questa generalità, e se bene io considero alle molte  
 ragioni addotte da Mutio Odi da Urbino con l'auttorità di molti al-  
 tri, non mi posso persuadere, nelle signre dimostratiue di frabiche,  
 Arbori, & altro, che tendino alla rettitudine, & alla base punto  
 mi muouono, perche le frabiche hanno la lor rettitudine al centro  
 della terra, & non alla base di quel poco sito doue sono, come asseri-  
 scono, & li Arbori al suo solo bisogno di allimentarsi nella pura su-  
 perfitie, senza alcun fine di base, e se bene obseruaremo, ne vedre-  
 mo gran parte tendere, ò pendere alla parte del sole per simpatia na-  
 turale, come padre commune, che tante volte sarà al contrario del-  
 la base del monte doue sono situati, & io nè hò veduto sotto cer-  
 ti vastissimi scogli di montagna à pendere al basso, e viuere, e  
 frutare à misura della lor natura, e pure questi non hanno ba-  
 se da riguardare hauendo le radici verso il Cielo; cioè versola  
 parte di sopra; e se anco fosse vero; che hanno, che far li sem-  
 plici grani, & herbagli fondamento del viuer humano con gli  
 arbori, che non godono altro della Terra, che quella semplice  
 superfitie, perche gli alimenta, e con il suo fusto ò gamba, che  
 vogliamo dire vanno per dritto, e per storto, come il caso, & acci-  
 dente

dente li portano, e pur viuono; si mantengono; e frutano per via di quella poca loro radice agrapata nella pura superfitie, anzi se molti si seminano, ò piantano; basti fuori d'essa in poco tempo fanno le loro radici, nella medema; & altoue non possono, ne vogliono stare. Se adunque la superfitie è quella, che li produce, conserua, & matura; che occorre hauere in alcuna consideratione la base se non per sostentamento d'essa; e se il Tartaglia si marauiglia di quelli aggrimenfori, che pensano, che tanto possa rendere vnapezza di terra in monte, come in piano, ha gran ragione, mà non per la quantità, mà solamente per la qualità, come si vede anco nello stesso piano, essendo vn sito sempre più grasso, e fertile dell'altro; se così è adunque, che la superfitie sia quella, che frutta, & che il mondo di altro non ha dominio, ne si serue; chi può viuere in dubbio di non prenderla senza considerat la base, che per vn puro sostegno, e se vogliamo più sodiffarfi rifletiamo la presente figura demostratiua, imaginando A. B. piantata di Aglio, che ogni capo occupi vn piede di sito, recaueremo 30. e piantando A. C. recaueremo 33.  $\frac{1}{2}$  euidente vantaggio di  $\frac{1}{2}$ . Io però non niego, che in certe ascendenze, come sarebbe dal C. al D. non si debba prender la base perche molto riesce difficile il fermar la terra, che non scorri al basso, anzi con l'arte è necessario sostentarla; mà con distintione; e credo, che tale sarà stata l'intentione de medesimi Autori, se bene non si sono espressi, come doueuano per non lasciar questo dubbio al lettore, ò a chi legge per imparare, & anco in questo passo si douerà hauere in consideratione, che sempre le ascendenze non caminano proporzionali, cioè con quella drittura da A. al C. mà con variatione del



del più, e del meno, & in diuerfi lochi, onde il misuratore deu prendere la base solamente di quella quantità, che è dalla natura descritta, perche altramente farebbe errore, & in ciò vi vole gran pratica, e riflessione, perche non così facilmente possono esser comprese queste differenze.

*Modo di prendere in disegno ogni fabrica.*

*Cap. XXXXI.*

**G**iache s'hà dato le maniere di misurare li terreni corpicubi, & altro, e ridurli in disegno, non sarà fuori di ragione dare anco la regola per ridurui qual si sia fabrica con ogni facilità; e se bene questa, e materia più d'Architetto, che di altro professore, niente di meno potendosi anco queste numerare trà li corpi cubi misurandosi per larghezza, longhezza, & altezza, non voglio tralasciarli, e per questo effetto hò delineato la squareta mobile, che à suo loco haue-  
rai veduta; Volendo adonquerilleuare vna fabrica darai principio internamente da vna delle sue teste facendo tenere due pertichete eguali in tutte le loro parti, con vn Angolo vnaper muro, che formano quell'angolo, che stiano bene appoggiate, quali formeranno apunto angolo simile, & in quello appoggerai la squareta con vn braccio per pertica, e poi tenendola giusta girerai il braccio mobile sopra quel foro dell'altro braccio, notando li gradi della sua larghezza, in quanto non sia retto, perche se tale fosse non haueresti bisogno de gradi; ciò fatto misura il muro della Testa, e nota li piedi, e poi l'altro muro, notando sempre il sito da vn foro all' altro, e la loro grandezza, e qualità, e come sei all' altro angolo, farai il simile, notando gradi, e fori giusto nel loro sito, e così opererai sino al fine di detta fabrica pigliando anco l'altezza de solari, ò volti, che fossero; ciò fatto anderai nelli appartamenti superiori notando la grandezza delle scale in tutte le sue parti, con li suoi fori, e distanze, & altezze, & con ogni altra particolarità degna di osseruatione con la grossezza di tutti li muri; non tralasciando di prendere il vento del suo sito con la calamita, per piantare vn simile occorrendo in altro posto, ò Paese, & così farai

N

d'ogni

d'ogni delizia, che vi fosse attorno; cioè giardini, orti, peschiere, e broli con la medesima squareta, che è perfectissima nè può fallare; riducendo poi il tutto sopra d'un foglio proportionato con la detta Squara.

*Istruzione circa la diuersità de campi, e loro misure.*

**Cap. XXXVII.**

**H**Auendosi dato li modi di misurare terreni, e di ridurli in disegno, e necessario sapere di quante parti siano composti in cadaun loco, ouero Territorij circonuicini; Li terreni adunque si diuidono in Possessioni, scaueza, e campi vocabolo quasi commune, se bene in alcun loco si dicono vigne, tornadure, biolche, più, gugiero, & altro, ma in tutti li Territorij circa il Vicentino sono chiamati campi, composti però di più, e meno quantità delle loro misure, secondo il costume del suo Territorio; come anco sono differenti le loro misure, come anderai vedendo.

Il campo Vicentino è composto di Tauole 840. cioè pertiche quante il suo misurare si fa con vna pertica diuisa in 6. parti detti piedi, e questo piede in 12. onze, & come meglio vedrai in altro loco proprio.

Il Campo Veronese, e Colognese, che conuengono è composto di tauole 720., & in altro modo di Vaneze 24. di tauole 30. l'vna, che vengono a formare le medesime T 720. il suo misurare si fa con vna pertica simile alla Vicentina, quanto alla forma vada diuisa nello stesso modo, mà è più picciola, perche cala  $\frac{1}{12}$ , e qualche minima minutiadi più, ma che non è molto considerabile, e per conseguenza la Vicentina il cresce.

Il Campo Padouano è simile al Vicentino quanto alle Tauole 840. ma la sua pertica è più picciola perche cala  $\frac{2}{840}$  che redotto  $\frac{1}{120}$  cioè de 120. i.

Il Campo Bassanese discorda dal Padouano, e da tutti gl'altri perche è composto di Tauole 900. ma la sua pertica è simile alla Padouana, e  
cala

cala della Vicentina  $\frac{1}{120}$  sì che è più grande del Vicentino Tauole 53. rispetto delle Tauole 7. per la mancanza della pertica, che con quella farebbero 60. & del Padoano viene à crescere giusto le T. 60.

Nel Teritorio di Trento, li terreni si misurano anco loro con vna pertica di sei piedi, ouero passo come essi Trentini lo chiamano la qual uà diuisa come la Vicentina; cioè in piedi, onze, ponti, atomi, minuti, e momenti, & anco più oltre, & ogni vno di essi fanno 12. dell'ordine inferiore, & 180. di quelle pertiche fanno vn staro secondo il loro vocabulo, che vol dir  $\frac{1}{120}$  e quattro di questi fanno vn Piuou così da loro detto, cioè vn Campo; così che sono similli alli Veronesi, e Colognesi in quanto alla quantità delle Tauole, ouero pertiche; mà la loro pertica cala della Vicentina  $\frac{1}{104}$  onde in 504. Campi ne calano cinque, e poi  $\frac{1}{6}$  che sono le tauole 120. meno delle T. 840. che è il Campo Vicentino.

*Regola per ridur li Campi l'uno nell'altro.*

*Cap. XXXXIII.*

**V**olendo ridurre il Campo Veronese al Vicentino farai in questo modo bati il  $\frac{1}{7}$  dal Veronese per rispetto delle T. 120., che cala, e batili il  $\frac{1}{14}$  per il calo della pertica, che resteranno Tau. Vicentine, ouero Campi, e Tauole; & all'incontro se voi ridurre il Vicentino alla Veronese aggiungieli  $\frac{1}{6}$  per le Tauole 120. che cala, e poi  $\frac{1}{11}$  per la differenza delle pertiche, che lo haueraì Veronese, e non fàla hauendone fatta esperienza.

Se voi ridurre il Padouano alla Vicentina aggiungieli sette Tauole per rispetto della differenza della pertica, & all'incontro volendo il Vicentino Padouano leuali le medesime Tauole sette, e lo haueraì.

E se volessi il Bassanese alla Vicentina farai in questo modo. Dal Bassanese caua le T. 60. per la sua differenza; ma per rispetto della pertica per il suo calo caua Tauole 7. dalle 60., che resteranno T. 53. & lo haueraì Vicentino cioè cauando le Tauole 53. in tutto.



Nel ridurre il Trentino Vicentino tenirai l'ordine del Veronese quanto alla quantità delle Tauole, e per il callo della pertica cauali da 504. cinque cioè  $\frac{1}{104}$  in tutto; & all'incontro volendo il Vicentino Bassanese aggiungieli T. 53., che lo hauerai; e volendo per fine il Bassanese alla Padoaua battili le tauole 60. che cresce, & lo hauerai; & all'incontro per hauere il Padouano Bassanese aggiungeli le medesime T. 60. così poi fare dell'vno, e dell'altro aggiungendo, e leuando proportionatamente.

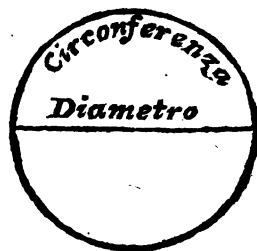
Non vorei, che timetesti qualche confusione per la mente, osservando, che quando dico del Vicentino, e Veronese d'aggiungere dico  $\frac{1}{6}$ , e quando dico di callare dico  $\frac{1}{7}$  perche va così, & in altro modo sarebbe errore, come vedrai da questo piccolo, mà patente esempio se del n. 8. volesti far 7. non batteresti  $\frac{1}{8}$  certo che si è che cauando vno restano sette, e se all'incontro volesti far del 7. 8. aggiungendoli  $\frac{1}{7}$  non ti diueranno 8. certamente, adunque leuati il dubbio; hauerei potuto instruirne per altri Territorij, mà da così lontano venendo poche occasioni, tralascio; raccordanti, che in tali casi confrontando le misure, sarà facile cauarsi d'impatio di qual si voglia Paese, sapute, che s'habbino le medesime misure, e loro rotti.

*Modo per trouar la Quadratura del Cerchio.*

*Cap. XXXXIV.*

**D**Ouendo passare alle instructioni per le misure de corpi cubi, e solidi, li quali oltre le due misure di lunghezza, e larghezza, hanno la grossezza, ouero profondità, che tanto è, è necessario saper trouare, la quadratura del cerchio, la circonferenza, & il Diametro ancorche per qualche accidente fossero occulti; perche molte volte vengono da misurare, colone, Piramidi, fieni, e paglia à piramide, ne quali non si può misurare, ne circonferenza, ne meno Diemetro; per essere in opera oueramente farati sopra la loro base; hò stimato di necessità dare il modo particolare. Però sappi, che il circolo di qual si voglia diametro, hà corrispondenza; e proportion col medemo diametro di 3. ,  $\frac{1}{7}$  così che se la circonferenza sarà

22. il suo diametro sarà sette, & se il diametro sarà 7. la sua circonferenza sarà 22. con la qual regola, e poi con quella del 3. Regina di tutte le regole l'vno, e l'altro si troua di qualsiuoglia circonferenza, e cerchio; ciò inteso, e con questo mezo trouato il diametro, e circonferenza ti sarà cosa facile hauerne la quadratura del cerchio medesimo; perche moltiplicandola metà del diametro per la metà della circonferenza te ne viene la quadratura stessa, come vedrai da questo esempio di questa figura, della quale voglio, che ti figuri il diametro esser 14.; diremo adunque per la regola data; se 7. mi danno 22., che mi daranno 14. moltiplica con li modi datti, e parti, che hauerai 44. di circonferenza, e se volessi il diametro rouerla la questione, & opera nello stesso modo, e trouerai il diametro, e se voi la quadratura del medesimo cerchio moltiplica la metà del diametro, che è 7. con 22. metà della circonferenza, che l'hauerai, e sarà 154. la radice del qual quadrato sarà 12.  $\frac{1}{12}$  non passerò auanti con altri esempj per esser cosa facile, mà darò principio alle misure de medesimi corpi cubi.



*Modo per misurar cadaun Corpo cubo.*

*Cap. XXXV.*

**C**Orpi cubi s'intendono tutti quelli, che hanno lunghezza, larghezza, e profondità, ouero grossezza trà quali sono anco li sienipaglia, strami, & altri simili, se bene sono mouibili, ò disgiuntiui, in tutte le loro parti, come anco s'intenderanno l'acqua, vino, & ogni altro liquore, per hauer anco questi le stesse misure; questi corpi v'anno misurati col piede della pertica diuiso in onze 12 come s'è detto, & nelle moltiplicationi v'entrano anco li altri quattro ordini de rotti, ma in qualche cosa differenti dalli Terreni, perche il prodotto di questi v'è sempre diuiso per 12. mà nelle summe de tali rotti non si deue tenere altro conto, che de soldi, & danari; mentre non si trattasse di materia di gran prezzo, perche in questi casi tutto rileua summa di qualche moneta da mettere à beneficio del venditore.

*Primo*

*Primo Effempio delle misure.*

**S**E ti venisse da misurare fieno sopra il Carro; fà che due persone, con due stanghe vna per capo s'appoggino al fieno giusto nel mezzo; in modo, che al medesimo fieno s'vniscano tutte quelle pagiucole soleuate per non misurar l'aria à pregiudicio del compratore, e dalle bande piglia la tua misura della longhezza da vna stanga all'altra, & vniscile insieme essendo differenti tolendone poi la metà, e poi fà appoggiare le medesime stanghe dalle bande, e piglia la misura, & essendoui differenza opera come sopra, e poi per hauer l'altezza fà metter il persenaro, ò altro legno in cima del Carro mettendoui sopra vn piede, perche non stia soleuato, e piglia anco queste altezze dalla scala del carro, sin sotto il persenaro, & essendo differenti dopiale, e piglia la metà, ciò fatto moltiplica la longhezza con la larghezza, ouero con l'altezza, che non importa, & il prodotto moltiplicalo per la misura restata sia d'altezza, ò larghezza, che il prodotto sarà danari, ouero piedi quadri, che tanto è, li quali poi per ridurli in soldi partirai per 12. e ti daranno soldi, de quali sopra il carro 36. fanno vn carro di misura, & in questo non vi è difficoltà, per essere vso inueterato, e praticato; perche vn carro di misura sopra il medesimo carro deue essere piedi 12. longo, alto 6., & largo 6., che moltiplicati fanno piedi 36. & le moltiplicationi non si fanno, che per trouare il più, ò manco di detta quantità, perche difficilmente si trouerà vn carro, che sia delle giuste suddette misure, e ciò basti per li carri.

*Secondo Effempio sopra Fenili.*

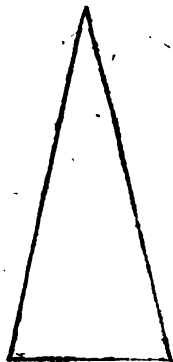
**S**E ti venisse occasione di misurare vn Casso di Fieno, che fosse longo Piedi 24. & onze 9. Alto piedi 8. & onze 7. & largo P. 10. & onze 5. non perderò il tempo, nel mostrarti le moltiplicationi ad vna per vna, hauendoti à suo loco instruito basteuolmente; moltiplica adunque la longhezza con la larghezza cioè 24. 9. per 10. 5. & il prodotto, che sarà P. 257. 9. 9. per l'altezza, cioè P. 8. 7. che ti produrranno dinari, siue piedi 2212. 10. 3. parti questo numero

numero per 12. che hauerai di prodotto soldi 184. dinari 4. onze 10. & ponti 3. de quali rotti trattenirai solamente li danari 4. lasciando da parte li altri; perche in cosa ordinaria non rileuano cosa sensibile; fin qui l'operatione è facile, restando solo la difficoltà nel fare il giuditio della quantità de soldi, che si deuono dar per carro acciò che il Compratore habbi il suo giusto, che sono cento pesi di fieno, come si deue sempre intendere, & la misura non è introdotta per altro, che per mancanza di Bilanze; perche fuori delle Città non ve ne sono; onde le medesime misure sono per necessità, & questo giuditio si douerà fare sopra queste considerationi, & obseruationi. Se è mazadego, ò Arziua, ò per metà, perche il mazadego si asoda più, come fa anco la terza herba; se è di Prato, che habbi acqua, se è alto straordinariamente, se vi stan sotto animali, se è esposto all'Aria, se è legato verde oltre l'ordinario, il che comprenderai dal color verde più, e meno, ò se è statto incassato humido, ò da pioggia, che conoscerai dal colore smorto, e di brutto colore con poluere, e muffa; perche tutti questi accidenti alteranno il peso, e lo diminuiscono in riguardo del più, ò manco asodatto; perche essendo sugato verde con sotto animali fuori dell'aria, e condotto, poco seco, anco humido, sarà molto più asodato, e se altramente a sai manco; e perciò l'egualità de soldi mai sarà cosa giusta, per l'inequalità de fieni rispetto alle cose dette; e però molto bene se vi deue pensare; parche ordinariamente se gli ne diano 20. soldi per carro supponendolo trà le due conditioni; e se del più aserato 18. & anco qualche cosa meno, & del manco 22. & anco più & ciò volendone far esperienza col peso hò trouato, che con 15. soldi meglio staua il Compratore del venditore, come all'incontro con 24. restaua pregiudicato essendo all'aria apperta, ben seco, asciutto, balso con paglia sotto, ouero falsine, altri strami tutti accidenti, che lo fa star solleuato, e per consequenza di poco peso; il più, e manco a'sodatto si comprende anco caciandoui dentro vn' hasta ferata, e dal taglio; perche come è duro, e nel taglio fisso è anco asodato; mà però con tutte queste prouisioni la più sicura sarà tagliarne vn quadroto nel mezo, e pesarli, quando si tratta di fenili grandi, e di gran quantità di fieno, se bene anco questo hà le sue difficoltà;

ficoltà; perche il fieno non sarà egualmente afsodato per tutto il Casso, mà più nel fondo, e nella tomba in riguardo del peso, e del starui sopra continuamente à riceuere il fieno dalli carri nell'incassarlo, onde bisogna, che la gran pratica sia quella, che con la tua conscienza tiregoli.

*Terzo Effempio.*

**D**Ouendo misurare vna Teza, ò fenile pieno di fieno di longhezza de P. 160. 7., & che il casso sia longo p. 24. 8., che deue seruir per la larghezza, & l' altezza sia p. 8. 9. compresa la Tomba nella quale douerai obseruare la sua forma, cioè se v' à in modo di triangolo, sferica, curuata, ò in altra maniera, e se calla sotto il profilo del muro, come ordinariamente fanno per requadrarla, ouero aggiustar la sua misura con tutta la longhezza del casso à discretion; òpera nel modo di già insegnato, cioè moltiplica la longhezza per larghezza, ò altezza, che ciò non imporra, & il prodotto per l' altezza, che hauerai la quantità delli danari, ò piedi quadri, che siano, ò veramente lire; parti poi questo prodotto per 12. & hauerai li soldi; qualche volta in certi fenili vi sono delli colonati di consideratione, ouero pilastroni, ò altra materia, che non solo impediscono il fieno, che non s'afsodi, mà che tengono ancor loro il suo luoco, nel quale non vi stà fieno; in questi casi è necessario misurarli, e batere la loro quantità dal fieno; come anco si deuono lasciar trè onze nelle misure appresso tutti li muri; Nelle montagne, & altri luoghi particolari per mancanza de coperti conseruano li loro fieni strami, e paglia in certa forma piramidale, come vedi, che anco questa hà bisogno di misura, e però voglio darne la regola: moltiplica la metà del Diametro per la metà della circonferenza, che li trouerai con li modi datti occorrendo, che hauerai la quadratura della base, & questo prodotto per il terzo della altezza, che hauerai la sua quantità corporea: la ragione perche dell' altezza si pigli solamente il terzo sarà, perche la mancanza del corpo



pirami-

piramidale nella sua acutezza rispetto alla sua base sarà proportionalmente di due terzi  $\frac{2}{3}$

*Modo per misurar Corpi cubi solidi.*

*Cap. XXXVII.*

**D**E Corpi solidi di molte, e varie figure se ne trouano; mà per il più pilastri, prede greze, colone, piramidi, e muraglie delli quali viene il caso ordinariamente di misurare; delli pilastri ve ne sonno di due sorti l'vna quadri perfetti, & l'altra, che hanno vn lato più largo dell'altro; come ancor delle colonne, perche sonno tonde perfette, & alcune differenti; perche sono più grosse nel mezzo, & altre nella base, e tutte queste figure hanno bisogno di particolar misura, e regola.

*Primo Effempio.*

**S**E ti venirà da misurare vn pilastro, ò preda greza longo P. 13. 6. largo, e grosso p. 1. 9. moltiplica la longhezza per la larghezza, & il prodotto per l'altra larghezza, che hauerai la sua quantità corporea, non spiego le moltiplicationi, perche non fa bisogno stante li documenti scorsi.

*Secondo Effempio per le colonne.*

**L**E Colonne per hauer figura, sferica, ouero Circolare quanto alla loro base vanno misurate, come il Circolo, moltiplicando, la metà del suo diametro per la metà della sua circonferenza per hauer la base requadrata, & poi il prodotto per la loro altezza, ò vero longhezza, che è lo stesso; mà perche come hò detto se ne trouano di diuerse forme, anco diuerse sonno le misure, e regole ritrouando adunque, che la colonna habbi differente grossezza piglia tante misure, quante sonno le differenze, e summale insieme, di quel prodotto pigliane quella portione, che conuiene, cioè se prendesti due

O

misu,

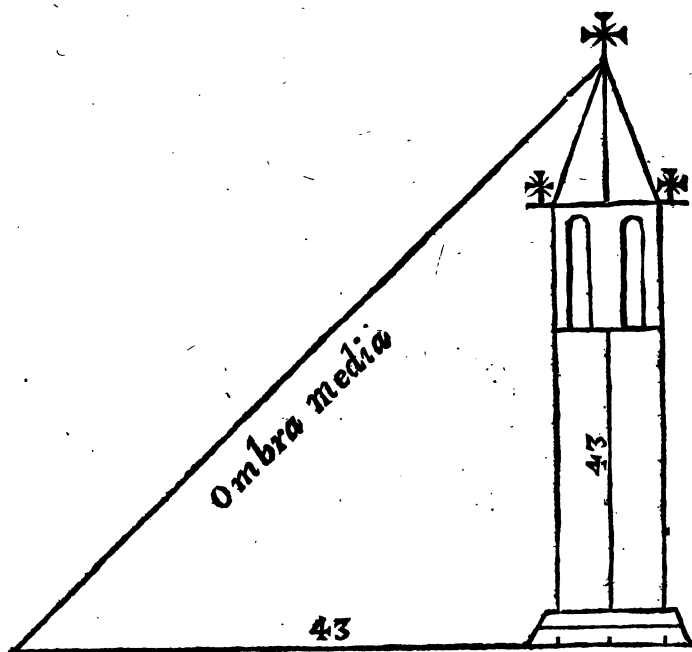
misure pigliane la metà, e trè vn terzo, e se quattro vn quarto, e così successiuamente; perche poi la metà di questa portione, anderà moltiplicata con la metà del Diametro per hauer la base, & questo prodotto poi per la longhezza per hauer la quantità tutta corporea. Quanto alle Muraglie si misurano come le superfic, moltiplicando la longhezza, con la larghezza; e però vero, che alle volte vanno misurate, come le prede secondo, che gli accordi sonno fatti, perche se si douesse misurare à piè cubo si deue pigliar trè misure altramente basteranno due, come hò detto. Hora, che siamo sbrigati anco delle misure de Corpi cubi passeremo alle misure d'altezze, longhezze, e profondità.

*Modo per misurar ogn' Altezza.*

*Cap. XXXVII.*

**P**ER misurar ogni altezza mi valerò della Squara mobile per hauere in se la scala Altimetra, come hauerai veduto nella sua delineatione, e figura; mà prima, che venghi à gli essemplij d' insegnare voglio mostrarti, e farti capace della virtù di questa scala: adunque la proprietà sua, e di formare vn triangolo ogni volta, che è aggiustata orizzontalmente col braccio stabile verso quell' altezza, che si vol prendere, & col mobile alla cima della medesima altezza, il quale hauerà vn Angolo retto formato dalle due linee l'vna dall' altezza, l'altra dalla veduta, da doue è aggiustata, & due acuti formati della linea della veduta; cioè trasuersale congiunto con la cima, & in quello doue si guarda per vedere la medesima Cima, e più, e meno sonno acuti, quanto più, ò meno è aggiustata lontana da quella altezza; il qual triangolo è sempre proportionale à quello, che forma li due lati della medesima scala, cosiche chi tirasse vn'altra linea à piombo dal principio della veduta della longhezza dell'altezza, & vn'altra dalla sua cima, sino alla medesima cima dell'altezza si formerebbe vn altro triangolo simile al primo, che trà tutti due comporebbero vn quadrato, ò quadrilongo, secondo la lontananza proportionale in questo modo, se per vedere l'altezza  
desi.

desiderata aggiusterai questa Squara , e scala , che guardando col braccio stabile nel suo piede orizornalmente aggiustato , & col mobile verso la cima passando per l'angolo retto della scala , cioè nel ponto , che terminano li due brazzi di detta scala doue è il numero 12. all' hora formerà vn triangolo con vn angolo retto, e due lati eguali , e faranno l'altezza , e la distanza dall' altezza al sito doue tù operi eguali in modo , che se ne formassimo vn altro oppposito nel modo , come di sopra si verrebbe à formar da questi due triangoli vn quadrato de lati eguali , perche tanto l'vno , come l'altro sonno eguali causati da linee , e lati eguali.



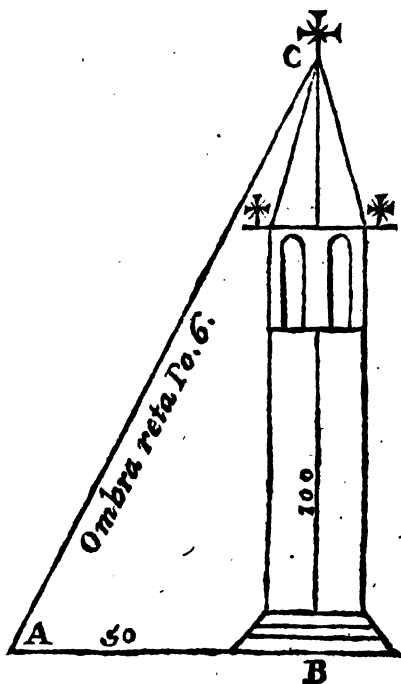
**S**E per misurare questo Campanile ti tirerai auanti , & indietro , fino , che aggiustata la squara con il braccio stabile orizzontale , che guardi il Piè del medesimo campanile , & che il braccio mobile battendo nelli 12, ponti della scala guardi giusto la sua cima ; quan-



to sarà il spatio da se al Campanile, tanta sarà la sua altezza; come puoi vedere, come anco vedi esser formato vn triangolo con li due lati, che tale il formano eguali; in modo, che se vn altro simile se gli appoggiasse formerebbe vn quadrilatero, come prima si disse, e questo modo è facile potendosi anco fare, operando con vna squara ordinaria da Marangone, mà che sij de lati eguali, & segnata nel braccio trasuersale giusto nel mezo; onde passerò à quelle altezze, che hanno bisogno della regola della scala Altimetra con la quale per mezo de numeri multiplicationi, e partimenti si viene in sicura cognitione della sudetta altezza.

*Secondo Eſempio.*

**V**olendo misurare questo campanile se pianterai la squara nell' Angolo A. col braccio stabile orizzontale verso B. & col mobile guardi la cima C. la sua veduta passerà di ragione per li ponti 6. dell' ombra retta, che si dinoterà esser più alto B. C., che non è lungo il spatio A.B. onde in questo caso per venire in cognitione di questa differenza, e sapere la giusta altezza bisogna, che ti vagli della regola del trè, & che con la forza delli trè numeri, cogniti ne caui il quarto proportionale; qui è necessario, che sappi quali siano questi trè numeri cogniti, altramente restaresti intricato, e con poca sodisfatione, ne sapesti venire in chiaro di quello, che cerchi; due numeri sono sempre li due lati della scala, & il terzo il spatio trà il sito della squara, & l'altezza, che si vuol misurare, con li quali sicuramente si viene in cognitione del quarto, che è l'altezza desiderata di questi due numeri della scala sempre vno deue seruire per primo, e l'altro



e l'altro per secondo, & il sito, ò spatio già detto per terzo, il quale mai si muta, & con questo ordine si forma poi la questione della regola del trè, seruirà per primo numero li ponti tagliati dall'ombra retta, & per secondo l'intierolo della scala, che è 12. & quando li ponti tagliati saranno dell'ombra volta all'hora seruirà per primo l'intierolo della scala, e per il secondo li ponti tagliati, e questa diuersità la causa l'altezza maggiore, ò minore del spatio, perche quando l'altezza sarà maggiore, sempre la vista taglierà l'ombra retta, e quando minore l'ombra volta; ferma sempre questa regola, e tornando al nostro proponimento di sapere quanto sia alto il Campanile, forma la questione, se parti 6. dell'ombra retta mi danno 12. intierolo della scala, che mi daranno 50. spatio trà la Squara, & il Campanile; moltiplica il secondo, che è 12. per il terzo, che è 50. che ti produrrà 600. parti questo prodotto per il primo, & hauerai 100. per. ò piedi, si come si è misurato; e tanta sarà l'altezza, come vedi.

*Terzo Effempio.*

Nel primo effempio ti hò dato vn' altezza eguale al spatio, nel secondo più alta, & in questo terzo te la dò più bassa, e supponendo, che negli due effempj passati habbi inteso la



regola à bastanza in questo non m'estenderò tant'oltre; se voi sapere l'altezza di questa piramide ferma la Squara nell'angolo A. col braccio stabile orizzontalmente aggiustato verso il B. della base della piramide, e guardando col mobile la cima C. che ragioneuolmente ti taglierà 6. ponti dell'ombra volta; perche la piramide è più bassa, che non è lungo il spatio trà la Squara, e la piramide; Forma però la tua questione.

questione in questo modo ; se 12. intiero lato della scala mi danno 6. ponti tagliati dell'ombra volta, che mi daranno 100. sonno lunghezza del spatio; moltiplica il secondo, che è 6. per il terzo, che è 100. ti darà 600. parti questo prodotto per 12. primo numero, et ti darà 50. e tanto è l'altezza, come chiaro vedi. Molti Auttori danno regole per misurar biau,e vini per via di numero in motte; e nelle botti rispetiue più per mostrar il loro ingegno, che perche credino, che il mondo se ne vaglia, e però io di questo poco nè parlerò; mà breuemente dirò, che con le regole datte nel misurare li corpi cubi poi venirebenissimo in cognitione della quantità d'vn mucchio di formento; perche col modo di misurare le piramidi, di già insegnato trouerai la quantità corporea di quel mucchio, che voi, e facendo vna proua di quanti quadreti, che vadino à compire vn staro, o altra misura di formento trouerai la quantità di formento d'ogni mucchio, ouero altra motta, e cosi del vino, del quale è anco cosa facile requadrare vna botte con le regole date, e trouar la quantità corporea, e queste bizzarie s'imparano da per se, quando siamo impadroniti del maneggio de numeri, e misure.

*Documenti per liuelar siti, misurare, abbassare, e  
condur acque.*

*Cap. XXXXVIII.*

**P**Erche de minor commodo, & vtile non sono le misure delle acque & la condota di esse da luoco à luoco di quelle delli Terreni, & altra cosa materiale, rispetto à gli infiniti modi, & occasioni nelle quali continuamente il mondo se ne serue, come per molini, filatorij ediftij da seda, da carta, da seghe da, magli, adaquar risare, Prati, che tutti sonno necessarij al viuere humano oltre il far peschiere, adaquar giardini Cedrare, e mille giuochi, che si fanno se bene superflui, necessarij però, secondo il statto, e qualità di persone, ne anco in questo hò voluto risparmiar la fatica nel dar le necessarie regole, & essendo necessario per queste operationi oltre la pertica d'vn liuello per trouar l'egualità, & inegualità de siti, e transiti per la condota delle

delle medesime acque: hò delineato, e figurato lo instrumento, che al principio di questo libro si vede in loco del liuello da aqua stimandolo più commodo, facile, e di manco spesa, perche non hà quella necessit  dell'acqua, che pu  alle volte mancare, e se non altro, non vi   quell'impaccio di farla portar dietro.

*Documento per liuellare.*

**V**olendo liuellare vn sito per sapere se vn'acqua cauata da vn fiume,   Torrente si potr  condurre ad vna pradaria; Faremo in questa maniera; piantaremo il nostro liuello lontano dal fiume circa 40. pertiche pi    manco, secondo, che il sito lo comporta, ben fermo, e poi aggiustato il piombino, che vada   battere nella linea di mezzo, faremo, che vna persona camini altre 50. pertiche   drittura del loco doue si vuol condur l'acqua, & che con vna pallina longa vn piede, & vna bacchetta vnite insieme nella mano, m  che possa dietro quella bacchetta appoggiata in terra alzare, & abbassare detta pallina senza staccar la bacchetta da terra facendo, che dritta-mente, cio    piombo la vadi alzando,   abbassando fino, che per le due mire la vediamo   fil  del liuello per la cima della Carta, e cos  ferma misureremo la sua longhezza, insieme con la bacchetta, cio  da terra fino tutta la Carta, come lo stesso faremo dell' hasta del liuello, fino alla sommit  del medemo liuello, cio  al suo piano sopra del quale si guarda per le mire la medema pallina; se troueremo l'hasta pi  corta della pallina faremo certi, che il sito   pi  basso, misureremo perci  la distanza dal loco dell' instrumento alla pallina, e noteremo le pertiche, & iui faremo vn altra operatione piantando il liuello doue fu tenuta la pallina notando l'altezza del liuello per superiore, & quella della pallina per inferiore, e di nuouo faremo camminare altrettanta distanza pi , e meno secondo il comodo, che non importa purch  nell' operatione sempre si metti la bacchetta in terra in sito eguale, & ordinario, perch  se la mettessimo in cauezzade, ouero sopra alture, l'operatione non andrebbe gi sta, & iui aggiustatto il liuello come prima facessimo guarderemo se vediamo la pallina in questo secondo loco, e non vedendola la faremo alzare

zare ò abbassare fino , che la vediamo , e misurate l'vna, e l'altro noteremo le longhezze à suo loco , come prima si fece , e così faremo di 50. in 50. pertiche fino che s'arriui al loco determinato, che vadi l'acqua ; fatto questo summaremo l'altezze della pallina tutte insieme, come quelle dell' instrumento tante volte, quante furono quelle della pallina ; e summate vederemo, se è più l'altezza della pallina , che quelle dell' Asta diremo , che certamente il loco è più basso , & che l'acqua per consequenza vi anderà ; mà se all'incontro l'altezza dell'asta fosse maggiore, e manifesto, che il sito , o più alto, e che l'acqua di quel fiume non vi anderà ; auertendo però , che se l'acqua di questo fiume , cioè il suo letto fosse assai più basso delli terreni liuellati, così che quella bassezza superasse quella del sito doue deue capitare l'acqua vltima nostra operatine, quell'acqua non vi anderà ; onde vi sarà di bisogno di liuellare anco il medemo sito dell'acqua con li medemi terreni ; auertisco ancora , che occorrendo liuellare l'acqua del fiume con li terreni, non si deue misurar tutta la pallina , ò pertica cacciata nell'acqua , mà solo dall'acqua in sù, perche misurando tutta la stanga si può ingannare per esser statta melsa in qualche bassura nel fondo sotto l'acqua , ò veramente nel fango essendo fondo paludoso ; e questo sarà quanto al liuellare , del che non darò altri esempij per esser tutti simili , & essendo facile da intendere ; tutta la difficoltà consistendo nell'operare giustamente con le vedute nelli sudetti modi.

*Documento per assignare acqua sufficiente ad ogni  
quantità di terreni .*

**S**E douessi far assegno d'acque sufficienti per adacquare dieci campi de Pradi ; prima d'ogni altra cosa liuellerai il sito da doue deue partire l'acqua sino alli terreni à quali si deue portare raccordandoti che se bene trouassi nel principio più bassa l'acqua delli terreni , non deui perderti d'animo ; perche molte volte s'incontra per qualche accidente d'arte , ò di natura , qualche particolar sito più alto, ma che non continua , e però deui sempre liuellare, tutto il transito , perche poi trouando più bassi li terreni dell'acque questa altezza di

poco spatio, si supera con li cauamenti più profondi di tutto il sito; fatto questo liuello, e trouato, che habbi, che l'acqua vi possi andare. Sopra di queste considerationi determina la quantità, e sono; se l'acqua hà da caminar longamente, se vi sono tortuosità, che gli possi interrompere il corso, se la declinatione è poca, ò molta, e se il fiume è grosso d'acqua, e se è permanente, che non cali, e cresci secondo le siccità. Perche tutti questi accidenti alterano, e sminuiscono, e particolarmente la declinatione; perche quanto più declina tanto più ne scorre, e quanto più ne scorre, tanto più adacqua; così che se vn quadretto d'acqua con vn piede di declinatione, ò sia discazuda per parlar volgarmente adacqua sei campi, con due piedi ne adacquerà disotto, e forse più per la sua maggior velocità perche se intempo d'vn hora dal quadretto d'vn piede di declinatione ne vsciranno 100. botte d'acqua, con li due piedi ne vsciranno 300. e 400. come dimostratiuamente si vede dalla roza d'vn molino larga sei piedi con vn piede d'acqua, che nello stesso tempo tutti li sei piedi vsciscono dal canale d'vn piede senza punto arrostarfi nella medesima roza, il che da altro non è causato, che da quella discazuda dal sogiale del Canale al fondo della pala del Molino, & ancor più chiaro il vedremo se per il forame nel mezo d'vna botte si caua del vino, che più se ne cauerà in vn hora sino, che è piena, che intrè, e quattro quando s'approssima al foro, e pure è lo lo stesso forame, e ciò nasce, perche essendo l'acqua corpo graue, e fluuido l'vna vrta l'altra col suo gran peso con violenza, e le fa crescere il moto sempre à proportion della declinatione; fanno anco grande alteratione il longo camino, & le tortuosità, perche quanto più l'acqua camina, tanta maggior quantità la terra ne beue, & asciuga, & le tortuosità li leuano la velocità, e la fanno tarda à scorrere; deui anco considerare se è fiume, ò torrente, perche il fiume è continuo, & il torrente il più delle volte è mancheuole, & in oltre la qualità de terreni, che si vogliono adacquare, perche li terreni sabbionitij beuono assai per la loro porosità, & li forti per la loro siccità alla quale sono sottoposti, & li creosi poco, perche non riceuono così l'acqua per la loro densità; L'vso commune de Periti parmi, che sia mezo quadretto d'acqua per ogni campi 10., che vengono ad essere onze 72. mà non distin-

guono la forma dell'assignatione, nel construir la bocca, perche ordinariamente la fanno due piedi, due, e mezzo, e trè larga, & alta, quanto è alto l'arzer del fiume, ò torrente, ò poco meno; cosiche in crescenza d'acqua in loco di darne onze 72. ne danno trè quadretti, e tanta più, quanti piedi crescerà l'acqua di piede in piede, e perche vna bocca di trè piedi, con vn piede d'acqua ne da trè quadretti. La qual regola pare à me, che non sia buona; perche ogni volta, che specificano mezzo quadretto questo si deue intendere vna bocca di 72. onze in tutto, e non più, e deue essere quanto alla forma quadra, ò quadrilonga, secondo, che à loro paresse in cōsideratione della qualità dell'acqua secondo le riflessioni di già fatte; onde il mezzo quadretto stando sopra la loro regula non hauerebbe più di due onze di altezza nella bocca di trè piedi, siche tutto quel di più lo danno indebitamente è vero, che le Bampadore, che otturano la bocca non vengono leuate totalmente, ma solamente vna portione; ma se vogliono lo possono fare, e qualche volta può esser fatto per ignoranza, ò malignità, come hò veduto per questa causa succeder delle rotte della tanta acqua, che cauano le bocche fatte in quella maniera, Onde io direi che distinguesti il torrente dal fiume, & che essendo torrente gli assignasti il mezzo quadretto per campi dieci, mà con questa conditione, che alla bampadora fosse fatto vn impedimento, che non si possa leuare più delle sudette onze due, che danno il mezzo quadretto: Ad ogni modo hauerà sempre vantaggio il compratore, perche in tempo di acqua di quell'altezza hauerà il suo douere, e quando crescerà sopra le due onze ne hauerà maggior quātità, perche quanto più sarà alta, tanto più ne vsirà per le ragioni già dette, e questo vantaggio è ragioneuole, perche se in tempo, che il torrente stà asciutto, come molte volte fa, e priuo di tutta l'acqua, e ben di douere, che nell'abbondanza si risarcisca; quanto poi alla declinatione necessaria per questa portione d'acqua, per ogni 30 ponti, che vi vogliono onze trè in quattro almeno, e non essendoui douerai assignarle più acqua, à segno, che mancandone due onze douerai darle quattro onze d'acqua, e forse anco più, secondo la lontananza; & altre difficoltà, che sentisti, perche da quelle procede il più, e meno, e questo sarà quanto alli Torrenti.

**P**Erche differenti sono l'acque de fiumi dalli torrenti, anco differenti deuono esser li modi dell' assignatione nella quantità, e nella forma de quadretti essendo queste continue, e quelle mancheuoli di quando in quando; Douendo adunq; assignare di questa natura di acque hauerai in cōsideratione se l'acqua è in molta quantità, ò pocca perche se bene sono continue possono essere deboli, se alta, ò bassa dal piano delli terreni, perche se fosse alta potresti assignare li quadretti in quadratura, altramente li douerai assignare quadrilonghi, cioè à filo dell'acqua; perche assignandoli quadri non li daresti il suo douere, stante, che gli ne dassi dieci quadretti, e che l'acqua non vi arriui, niente hai fatto, e resta defraudato di tutto il vacuo; di queste acque continue ne potrai dare anco di queste mezzo quadretto per ogni dieci campi mentre siano alte da poterli assignare in quadratura, cosiche sempre la bocca sia piena d'acqua; mi potresti dire, perche tanta quantità, come dalli Torrenti, ti rispondo, che quella non mi piace se bene non hò voluto dannarla per non parlar contaro vn'vso, e perche costruendo la bocca sempre d'vna larghezza molte volte in loco di mezzo quadretto ne hanno sei, oltre che ordinariamente le alzano nelli torrenti con roste, e sostegni in modo che sene pigliano trè volte tanta, quanta gli ne è statta assignata, che nelli fiumi non lo possono fare per molte ragioni, e questa quantità, che t'hò detto la potrai alterare così nel più, come nel meno, secondo la più, ò minor declinatione.

*Documenti per la diuisione dell' Acque.*

**A**Lle volte, e per qualche contesa viene occasione di diuidere acqua, che non è così facile, e però volendo diuidere vna roza trà due persone farai in questa maniera; Fuori della bocca maestra, che caua l'acqua dal Fiume, ò torrente 8. ouero 10. pertiche, oltre l'arzare farai costruire due bocche, cioè chiaueghe di larghezza proportionata alla quantità dell'acqua con li loro fogiali quattro onze più bassi della maestra, perche l'acqua possa venire speditamente,



& eguali trà di loro, e poi lontano dalle medeme bocche pertiche 20. in 30. farai mettere due tratenimenti eguali, che si dimandano briglie di preda, ouero di legname durabile, accioche la declinatione maggiore dell'vno, ò dell'altro non porti via più acqua di quella, che se gli conuiene à pregiuditio dell'altro dandole per cadauno altre quattro onze di declinatione per ogni 50. pertiche, e così farà fatta la diuisione, ne altro occorre, e se per caso la douesti diuidere trà più di due farai trè bocche, e quattro occorrendo, con lo stesso ordine, e se douesti diuidere vna di quelle porzioni opera, come facesti nella prima non essendoui alcuna differenza costruendo sopra quella portione altre due chiaueghe, come nel primo modo.

*Documento per l'assegnatione de soprabondanti d' Acqua.*

**L'**assegnare il soprabbondante d'acqua, e molto più difficile di qual si voglia altra operatione, perche si può pregiudicare, ò l'vno, ò l'altro nel fare il giuditio; e se ben vi penso non so intendere, quale sia questo soprabbondante, e parmi, che implichi contraditione; Perche quando il primo fù inuestito, fù inuestito solamente per il suo bisogno, perche li fù dal Perito assegnata acqua determinata per tanti campi; se toccasse à quello l'assegnare questo soprabbondante, come gli darebbe l'animo di ridirsi; perche qui bisogna, che confessi d'hauer dato la prima volta più acqua di quello, che conueniua à quella quantità de campi, quando non dicesse, che quel torrente, ò fiume fosse ingrossato con altre acque sopragionte per qualche accidente di fortuna, ò di arte: Io però vego la resolutione di questo dubbio, e l'hò toccata quando dissi della costruttione delle bocche di tanta altezza, & che li quadretti in rigore deuono essere assignati serati tutto atorno, & non aperti dalla parte di sopra, come vengono ad essere in quella forma di bocche, la quale risolutamente causa il soprabbondante, perche quando l'acqua cresce sopra le misure assignate, come fa in tempo di pioggie, e neui disfatte in quel caso tutta quell'acqua di più è soprabbondante senza alcun dubbio; stante adunque le cose, come stano douendo assignare soprabbondante, deui trouar modo di lasciar la sua portione al primo senza farle alcun pregiudici.

giudicio, col quale poi vada quella, che auanza all' vltimo ; molti per tall'effetto costruifcono vna bocca morta, per il primo di quella grandezza, che pofa portare tutta l'acqua della quale è inueftito, che ftia fempre apperta, e poi costruifcono la noua bocca per il fecondo per il foprabbondante con il foggiale fopra quella bocca morta, in modo tale, che fino, che non è vfcita tutta l'acqua del primo non ne può andare al fecondo, e non farebbe cattiuua operatione, quando non hauelfe delle difficoltà, e non portafse delli pregiuditij all'vno, & ell'altro, come farò vedere; Figuriamofi, che il primo habbia d' hauere acqua per cinque campi; che faranno onze 36. cioè vn quarto di quadretto; la bocca morta per efsere la roza, che conduce l'acqua ordinariamente trè piedi di larghezza non anderà più alta d' vn onza; perche li trè piedi fanno onze 36., come farà poffibile, che quella bocca fi conferui apperta per le tante foglie, & altre immonditie, che conduce l'acqua continuamente, e particolarmente nelli torrenti? Questa è difficoltà infuperabile; perche è infalibile, che ogni volta, che venirà acqua noua condurà materia da empire quella bocca ancorche folfe trè volte tanta, & in quefto cafo il primo reftarebbe fenza la fua portione, & anderebbe per metà, pure voglio, che concediamo, che fi conferui apperta; Nel foprabbondante il primo non hà che fare, perche il fecondo ne è fatto padrone, & ad ogni modo quando l'acqua crefce fopra la bocca morta tanta ne vā all' vno come all'altro del foprabbondante, che non è giufto, perche è tutto del fecondo, quefte difficoltà fonno però difficili da leuare, & il difordine, e manifefto; Onde hà bifogno di altro partito; e però in quefto cafo di foprabbondante voglio, che costruifci due bocche al pari, mà con quefta differenza, che quella del primo habbi il foggiale meza onza più baffo di quello del fecondo acciò habbia meza portione della fua acqua ficura auanti, che il fecondo ne poffi hauere, & il refto delle bocche tutto apperto, che l'acqua vadi tanto dall' vno, quanto dall'altro, che cofi s'egualiueranno le partite nel miglior modo, che fi può; perche il primo hauerà vna meza onza della fua, & poi la metà del foprabbondante, & il fecondo fe bene perde della fua guadagnandone portione del primo fi viene à redintegrare, e forfè in quefto modo l'vno, e l'altro refteranno fodisfatti; auuertendoti à mettere  
alle

alle roze le sue briglie, perche l'acqua vadi giusta nel modo, come t'hò detto, e tanto basti anco in questo soprabbondante.

*Modo per asciugare terreni paludosi.*

**N**ell'asciugar terreni paludosi bisogna andar molto circonspectti nelle operationi perche per ordinario si fanno spese grosse, nel cauamenti, douendosi alle volte condur l'acqua due, e tre miglia, e chi facesse errore nel liuellare il sito per la condotta si perderebbero, e con la riputatione, e però douerai operare con tutta diligenza: Per asciugare adunque tali Terreni; Prima di far alcuna operatione di liuello riuiderai tutto il sito, & offeruerai bene, doue più inclinano l'acque della medema Palude à sortire, come tutte le altre acque piuane, e sorgenti circonuicine trouando doue mettino Capo, e se doue entrano sonno condotti, ò scoladori grandi capaci di Maggior acqua, e poi liuellerai il sito pigliando l'altezza nel sito Paludoso dal fondo, cioè letto dell'acqua, e non dalla sua superfite, e trouandoui declinatione sufficiente da far restar tutto il loco paludoso asciutto, e libero in tutto da aqua disporai li cauamenti alla Maggior drittura possibile, e se non vi trouasti bassezza, conueniente. Secondo sempre il motto, e corso dell'acqua caminera i auanti pervedere se trouasti altri fiumi, ò roze più bassi, che potessero riceuer queste acque, ne ti dia fastidio li fiumi alti, che non ti seruono, ma camina di nuouo; Perche per sotto questi si possono far delli Ponti Canali per quali si possono portar l'acque doue si vole; la bassezza di questo fiume, ò roza, che douerà riceuer l'acque, cioè la sua superfite douerà esser almeno tre piedi sotto il fondo dell'acqua della palude acciò si possa bene asciugare, perche poi liberati, che siano li terreni dall'acqua se gli possa far le sue fosse di cauezzo, in cauezzo, nelli quali si doueranno ridurre, che tutte scorrano nel scoladoro principale; questo scoladoro douerà essere di larghezza proportionata alla quantità d'acqua, che deue riceuere, e profondo quanto più si può in riguardo della declinatione; douendo hauere in consideratione, che per il transitò, che deue fare riceuerà delle altre acque, che lo ingrosserano; onde, e necessario farlo capace non solo di quelle delle Palude, ma anco di

di tutte quelle, che per necessità vi doueranno entrar dentro, dandole sempre qualche vantaggio, perche l'acque per ordinario più tosto s'accrescono, che diminuire, & à longo andare s'alzano anco li letti de fiumi, e roze con li terreni portati dalle medeme acque di tempo in tempo.

*Modo per trouar la quantità d'acqua cresciuta in una Roza per il crescere del fiume da doue si caua.*

**I**L Modo di saper la quantità d'acqua Cresciuta in vna Roza per esser cresciuta quella del fiume da doue viene, sarà facile ogni volta, che si sappia la quantità della quale è inuestito il padrone; supponiamo adunque, che la sua acqua ordinaria sia tre quadretti, & che ordinariamente sia alta 6. onze, & che nella roza sia cresciuta due onze; per sapere quanta acqua ci viene per questa cresciuta di due onze; faremo in questa maniera; con l'agiuto della progressione aritmeticha naturale estenderemo le onze 6. dell'altezza ordinaria in questo modo 1. 2. 3. 4. 5. 6., e le summeremo insieme, e faranno in tutte onze 21. estenderemo poi vn'altra volta le medeme sei onze con l'aggiunta delle due cresciute nello stesso modo 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8., e le summeremo, e faranno onze 36. con la qual operatione haueremo trè numeri cogniti, e per trouare il quarto, che cerchiamo, diremo se onze 21. prima mostra acqua ci da quadretti 3. che ci daranno onze 36. moltiplicheremo il secondo numero con il terzo, & il prodotto partiremo per il primo, & haueremo la nostra intentione, perche troueremo la cresciuta essere quadretti due, & vn settimo cioè quadretti  $2\frac{1}{7}$ , onde haueremo in tutto quadretti  $5\frac{1}{7}$  d'acqua, e questo sarà il quarto numero proportionale, & la quantità cresciuta.

*Docnmento per assegnare acque per Molini, & altri ediffitij.*

*Cap. XXXXIX.*

**I**N assignar acqua per far caminar molini, & altri edifficij bisogna andar molto circospetti nel liuellare il sito, perche questi hanno bisogno di grand'acqua, e gran decliuio portandone quattro piedi solamente la roda, che per forza dell'acqua si deue far caminare, & poi non

non così pocca ne vole il corso dell'acqua dalla bocca doue si caua sino alli canali del suo sbocho acciò possi incaminarsi con impeto, per cascar più forte nelli medesimi canali, e perciò io direi, che quando non vi fosse doue si vol fabricare il molino otto piedi di discazuda ò decliuio non si mettesse alcuno all'impresa, perche costando assai non tornerebbe ad vtile non hauendosi acqua, e decliuio in abbondanza.

Quanto alla quantità d'acqua direi, che vn quadratto per roda fosse sufficiente con le conditioni sudette, ma niente manco; quanto alli altri ediffitij come magli da ferro, darame, & seghe da legname ricercano anco maggior declinatione, perche è necessario, che l'acqua caschi sopra la roda molto da alto, acciò possa con la violenza del peso, e decliuio far caminare le rode con impeto, come conuiene a differenza di quelle del Molino, che caminano piaceuolmente per esser grandi molto di più, con la qual grandezza per il loro moto circolare causano però velocità alla roda, che macina molto gagliarda.

Le Cartiere anco esse vogliono molto decliuio, e molta acqua, perche douendo vna roda far lauorar molti magli da pestar le straccie non bisogna risparmiarli acqua essendo questo ediffitio di gran spesa, e perciò deue rendere l'vtile equiualente; deuesi anco hauere in consideratione, che non essendoui la douura discazuta, quando ti hauerà fatto la spesa nella constitutione delli ediffitij dispiacendo non vederli lauorare si vorrà alzar l'acqua acciò possa far il suo effetto, e si danificheranno tutti li beni contigui, in modo tale, che essendo d'altri s'incontrerà delle liti, che portano gran dispendij, e forse delli criminali, che è peggio, e se sono proprij sarà più il danno, che l'utile, come ne hò veduto diuersi, che cauano cento scudi da vna roda, e due di molino, e ne perdono due cento per il danno d'vna possessione, senza auedersene, oltreche per altri danni di stradde, & altro si fanno odiare da tutto il Paese con detrimento anco qualche volta della conscienza, perche per il proprio vtile non si può, nè si deue danificare alcuno.

I L F I N E.

# A G G I O N T A DI BREVE TRATTATO D' A G R I C O L T V R A

Nel quale si contiene quanto è necessario per ben  
disporre ogni campo acciò rendi il maggior vtile  
possibile, con minor spesa, e come si debba  
construire, e conseruare Colombare,  
Polari, Porzili, Orti, sparesare,  
con poca spesa grand' vtile,  
e sodisfatione, con ogni  
maggior breuità.



IN V I C E N Z A , M D C L X X X V I .

---

Per Giouanni Berno,

*Con licenza de' Superiori.*



# A L L E T T O R E .

**L**'Agricoltura da più Auttori vien distinta in moltissimi Capi, molti de quali non seruono vniuersalmente, & altri non si possono mettere in esecuzione senza, che la spesa superi l'utile; Io però considerando, che quanto più si viue, tanto più si confonde, bastando raccordare con maggior breuità, quanto occorri per spender manco, che sia possibile, e cauar più, che si possi, hò disposto questa mia opereta in soli 15. Capitoli nelli quali inserisco il vero, e buon modo di lauorare il terreno nelli modi solamente necessarij, e che renderà tutta quella vtilità, che può rendere, e con quella maggior breuità, che può portar questa materia; se per mia buona fortuna (ò benigno Lettore) trouerai li veri modi della coltura con minor spese, e fatica, e più utile ne renderò gratie à Dio, e goderò con la speranza, che ne gradischi le mie fatiche, come ti prego, le quali ad'altro oggetto non sono fatte, che per beneficio commune, & à gloria Celeste.





# Raccordi al buon Agricoltore, & Ecconomo.

## C A P. I.

**I**L buon Agricoltore prima deue fare buona pratica delli terreni, che vuol coltiuare, nel sapere, che sorte di grano ordinariamente più frutino, perche tutti li terreni fanno, e producono più quantità d'vna biaua, che dell'altra.

Secondo seminar sempre delle più inorite, e sane sementze schiette, e nette, perche come hanno altra sementza per dentro, cattua, terra, sassi, & altre imonditie inganano la mano del seminante per pratico, che sij; cosiche in loco di seminare per essempio due stara, e mezzo di formento in vn campo, che tanto gli ne vâ come è temporiuo nè semina tanto manco, quanto è la robba cattua, la quale oltre questo disordine ammazza la robba buona, e da nuoua spesa nel farla leuare, & il campo poi resta priuo, e mancante della vera, e necessaria quantità à pregiuditio del raccolto.

Terzo fugga quella sinistra openione di quelli, che credono d'auanzare in seminar maggior quantità di grano nel campo dell'ordinario, e suo bisogno con speranza di tanto più raccoglierne; perche prima perde quella, che di già hà nel granaro, & il campo fa manco, perche se à loro modo quel di più fa la spicaria esce tutto molto più debole, e fa manco grano, più piccolo, e di più vil prezzo, e causa, che anco il restante faccia lo stesso, il che anco non è vero, perche il terreno: per offeruation fatta non potendo nutrire, più di quello, che comporta le sue forze d'alimentarlo, il superfluo perisse, per mancanza di humore necessario; onde per il manco male resta per la sementza tratta di più.

Quarto. Deue hauere sempre tutti gli instrumenti necessarij per l'agricoltura in casa acciò rompendosene alcuna volta, come frequentemente occorre nelle mani dell'operario non habbia da perdere il tempo à ricercarne vn altro, con pregiuditio dellauoriero, e della  
borla

borsa, come tutti gli anesi per le Boarie doppij acciò rompendosene in campagna, ne habbino vn altro apparecchiato, senza aspetare, che se ne facino da nuouo.

Quinto, se qualche volta le boarie nelli mesi di Maggio, Nouembre, e Dicembre non hauessero, che fare, non cerchi le facende si può dir con il lume, perche molte volte si crede d'auanzare, e si perde assai nel capitale delle medeme giongendo poi gli affari grossi, e necessarij, con le Boarie fiache, e magre, che non possono far il loro debito; & stimerò sempre grande auantaggio lasciar, che gli animali in tali tempi si mettino in carne, e forse per gli essercitij necessarij dell'istate conseruandosi in questo modo il capitale, e più tosto auanzandosi nel prezzo; e guadagni quanto può l'Agricoltore nelle campagne, che non tenendo bene le boarie sempre perderà; anzi è impossibile, che auanzi nelle campagne, quando tiene malamente gli animali, perche certamente non si può lauorar bene con animali magri, e tristi, e quando si vogliono rimettere, bisogna aggiongerui il terzo di borsa.

Sesto. Tralasci più che può il nolleggiare essendo questo il peggio di tutti li mali, perche prima gli animali consumano più assai di quello farebbero stando fermi, e discapitano di Carne, perche l'ingordigia del Boaro per esser ben spesato, e quella del patron del Campo per veder profundare la terra senza descrittione fanno fare alli pueri boui quello che non possono; oltre che ordinariamente giurano essere vn campo, e ne arrano cinque quarti è più così che se bene à prima vista questo par guadagno, e di quelli che stracciano la borsa, e poi serisfiterai, non vego, che lire cinque siano sufficienti à sostentare quattro animali, due huomini, & le arti rurali per il mestiere.

Settimo. Non aspeti il buon Agricoltore à dar li suoi ordini la mattina, ma li dia la sera, ne faccia fare più d'vn mestiere al giorno, non lo portando qualche volta la necessità; perche nel muttare bisogna mutare instrumenti, e nel ricercarli si perde l'opera, procuri sempre d'hauer seruitù, & operarij di buona conscienza, intendenti, e forti, non pigliandoli troppo vecchi, perche non possono lauorare, come li giouini, se li tenga affettionati, con trattarli bene così di fat-

7  
ri come di parole per non necessitarsi à far le cose alla roversa, come interuiene: perche sempre si reffano de mali trattamenti à quattro doppie, & ordinariamente si viue con rancori à non vedere alcuna cosa ben fatta, & delli ingiusti trattamenti se ne deue render stretto conto.

Ottauo. Nel principio almeno di ogni lauoro sia diligente à stradar li operarij, perche come principiarano bene non farano così facilmente errore, e se tal volta fano qualche trascorso, ne fatti, e nelle parole non perda così facilmente la pazienza ma li corregga piaceuolmente raccordandosi, che sonno villani poco men, che animali, e non hanno altro vantagio che la ragione solo per conseruar memoria da vendicarsi, ò nel poco lauorare, ò nelle rapine parlando delli Catiui.

Nono. Nel far fare carri, versori, & altro offerui, che siano di legname secho, , e magro perche altramente non durano; & habbia sempre in casa manare, seghe, & altri ordegni necessarij per il bisogno d'vna casa, come chiodi di ogni sorte, e di tutto quello, che occorre.

#### *Distintione dell' Agricoltura.*

#### C A P. II.

**L**A buona Agricoltura consiste in diuerse operationi cioè cauare fossi, Terazzare, Arrare, Ladamare, seminare, raccogliere, battere, piantare, bruscare, Arfossare, vendemiare, fare il vino, & altre molte concernenti à queste, come incalmare, & simili; E perche la prima, & assolutamente necessaria è l'asciugare li terreni altramente non possono fare alcun frutto, darò principio dal cauare li fossi.

#### *Del cauare li fossi.*

#### C A P. III.

**D**iuersi sono li fossi, che per ben coltiuare si cauano, e tengono continuamente alla sua bisognosa misura cauati, e neti, la  
prin-

principale è la Roza, che altrila chiamano seriola, che deue condur acqua, ò per molini, & altri edificii, ouero per adacquare ponti, e risare, la seconda è quella, che si tiene dietro le strade per difesa delli beni per li animali, & anco per gli huomini, & anco in parte alcuni seruoio per portar via le acque, che in esse riceuono vscite dalli terreni, & la terza, che si fa per scolo semplice de medemi terreni.

Primo. Quanto alla prima non si può dar regola ferma; perche secondo la qualità dell'edificio, è necessario la quantità d' acqua, e secondo la quantità d' acqua vi vol la grandezza della roza, che la deue portare, e condure, le quali considerationi si deuono fare, quando si vol far l'opera con altre appresso, se il sito doue si vol portare è assai, ò poco basso per la discendenza, perche se assai basso manco Roza farà bisogno, e se poco più capace in riguardo, che rispetto al sito l'acqua camina più veloce, e meno; come meglio potrai vedere nel mio trattato delle acque in questo medesimo libro; e tanto si deue intendere per ad'acquare pratti; e risare, auertendo, che si deuono fare sempre vn poco più grandi del bisogno, perche l'herbe delle riue, & altri arboretti, che per ordinario vi nascono sempre le vanno restringendo, ne mai più si troua la strada d'allargarla, per la molta fattura, che in estirparle, e tagliarle vi vole, che causa poi, che l'acqua per la strettezza s'alza qualche volta fino alla superstitie della terra, e danifica estremamente li beni contigui in modo tale, che sarà più il danno nelli iudetti beni che l'utile di tale edificio.

Secondo. Circa la seconda, questa si deue fare d'vna Largezza e profondità, che così facilmente non si possa saltare facendosi per tale effetto, e quanto più sarà profonda sarà assai meglio perche fa vn poco più di terrore a quel che pretende saltarla, oltre che con tale profondità conseruerà forse l'acqua ordinaria, che aggiuta à somministrar pericolo nel saltarla, e maggior spauento.

Terzo. La terza specie, e quella che si fa per scolo de terreni, per portar via l'acqua nascente, e quando sono anco terreni soggetti à sorgenti, per queste non si può dar regola alcuna; Ma deue esser il Padrone, che conosciuto il bisogno la faccia fare proportionata alla

alla quantità dell'acqua piovana, che casca dalli ben; & quella che sorge da terra, e queste quanto si possono far più piccole, tanto meglio farà, salvo però il bisogno, perche non hanno da impedire il transito, da vn campo, all'altro se mai è possibile per non dar spesa nel farsi poco lauoro; mentre, come non si possono passare agiuolmente bisogna, che li operarij vadino à trouare vn comodo passo, e perdono il tempo: queste si deuono cauare, e nettare ogni anno essendo, che da vno all'altro anno le scoladici vi portano del terreno dentro, & il più delle volte s'empiano, oltre il marcire dell'herbe, che dentro ogni estate vi nascono, e così si deue fare di quelle di già dette, non si faccia Vaoni da passare con Carri, mà si facciano deli ponti auanzandosi, perche con la spesa di tornare à ricauar il fosso ogni volta, che occorre, che riesce frequente per il condur fuori l'entrate: si fa congruamente il ponte, che dura per sempre, & si stenta, e struscia manco le boarie per la fatica che fanno tal volta in tali passi in tempo di maggio, e che sono malamente fatti con qualche pericolo anco di far del male à boui, e rompere le Arci rurali, che pur troppo tali accidenti succedono.

*Del Terrazzo, ò Terrazzare.*

C. A. P. IV.

**D**Opo le fosse, non è manco bisogno il terrazzare, mentre questo, è quello che sogza tutto il campo portando l'acqua nelle fosse, che per altro sarebbero superflue.

Questo si deue fare ogni anno, quando li Campi vano voti, mentre perone sij bisogno perche in altro modo sarebbe tratta la spesa in vano, ma non si trascuri quando bisogna, perche non lo facendo, o seminandoli di faua per necessità deuono star tre anni senza poter essere terrezati, chi non lo facesse al mese di Agosto auanti la semina del formento, che difficilmente si può per esser tempo di arare, e voltar li terreni per la noua semina, oltre che non sarebbe buona operatione, per esser ordinariamente in quella stagione la terra dura dal secco, & altri rispetti, & in tal caso restanno in disordine tale, che

9

che mai più si radrizzano, & ogni anno si discapita entrata, per non scolare, che è il principale mezzo di buona rendita:

Questi terrazzi se mai è possibile bisogna farli finita la semina di formento auanti, che faccia giaccio; prima perche la terra condotta per il giacio dell'inuerno si mette in lauoro in modo, che rende assai maggiore vtile; si fa più opera per essere li giorni qualche cosa più longi delli soprauenienti, & s'hà tempo basteuole per sparger la medema terra senza alcuna fretta, che poi nel seminar delle faue sarà assai meglio d'arrare, & in questo consiste grandemente l'vtile essendo impossibile arrar bene con quelle mote di terra non sparfe, rispetto che quando vna delle rode del Carreolo monta sopra vna d'esse necessariamente s'alza la pertica del versoro, e conseguentemente il gomiero à segno tale, che tal volta, resterà di sopra terra, e così non resterà l'arratura eguale, e la semenza scoperta, e mangiata dalli vcelli, ò colombi, & il peggio sarà, che per la trista arratura ancor la coperta non renderà, come farebbe; Deuesi anco auertire, che il terrazzo, ò terrazza non deue esser tanto profondo, mà mezzanamente, bastando, che l'acqua scoli lentamente nei Capi, perche essendo bassi fuori di misura l'acqua scorerebbe con gagliardo moto, e porterebbe la terra dalli medemi capi più tosto del douere, & in questa maniera l'entrata potrebbe, massime nelle riuadure essendoli leuata la terra delle radici, che in tempo di sicità patirebbe maggiormente, & anco il terrazzà, e parte anco del resto, sentirebbe gran danno dell'acqua delli fossi, essendo di questa natura, perche penetra per la terra, come troua basso, & ammazza le biàue; la terra poiche vien condotta, del Terrazzà deue esser condotta sempre ne lochi più bassi, & non essendoui bassure, nel mezzo in modo che quella d'vn capo s'unisca con quella dell'altro, mettendo le cariolate l'vna dall'altra proportionatamente, così che l'vltime verso li capi siano quattro, ò cinque pertiche distanti dalla cauezagna, ò sia terrazzà, perche non è il maggior disordine, nel terrazzare, quanto metter le cariolate malamente, che non si congiungano nel mezzo, purchè resta il campo mezzo più basso, e non scola; onde la spesa è tratta al vento, & il campo è peggiorato di conditione non potendo più fruttare, nè maturare, per l'acqua, che non può scorere, &

To  
ammazza le semenze, ò non le lascia far grano per niente.

*Dell' Arrare*

C A P. V.

**L'**Arrare è anco questa vna delle principali operationi dell' Agricoltura, perche fatte tutte l'altre bene, e questa male non conseguiremo il nostro fine. Questo Arrare deue esser, ne troppo fondo, ne poco, ma sopra tutto à drittura, e minuto, di quì consistendo il bene Arrare, perche doue succedono curuature, ò lolchi storti, che vogliamo dire, resta dalla parte opposta il terreno di mouere, e doue li lolchi sono grossi tra l'vno, e l'altro lo stesso, e non essendo mossa non può fruttare, anzi le semenze restano scoperte non nascono, e se ben qualche portione ne nasce per la terra, che vi salta sopra quando pioue fa poco frutto, per non poter fondar le radici per la durezza del terreno non arrato.

Gran disordine è anco quello di non giungere bene in fine del campo, che tante volte occorre per strambità di quello, che conduce li boui; & anco per negligenza del Boaro, che inauertentemente cauza il versoro vna, e due pertiche auanti il tempo dal, che resta gran parte della terra inculta, e persa la scaueza, e non frutta, sì che bisogna auertir bene il boaro ad essere in questo diligente, e non trascurato à far parar in fondo più, che si può, tenendosi li boui da zouo, ouero da timon per questo effetto più grossi, e forti acciò possano portar tutta la fatica, mentre dalli capi non possono esser agiustati da quelli d'auanti in riguardo, che quando voltano non possono tirare; non si metta versoro in terra quando è troppo bagnata, perche se non viene vn giaccio, ò secco grande non torna più in accontio, e la semenza, che vi si getta fa poco la maggior parte restano scoperte, e poi mangiata dalli uccelli.

C A P. VI.

**D** El Lodamare li terreni molte sono le opinioni, alcuni lodano il condur il letame in Luna crescente, altri il giorno prima, che si vuol arrare, & altri quando s'hà tempo non guardando, ne questa, ne quella opinione, e questi condotto, che sia lo lasciano in mote essendo, che sparso si guasta, venendoli dall'Aere, & dall'arsura del Sole leuata la bontà, & l'humore grasso. Io però direi, che si debba condurre quando vi è comodo senza osseruare, ne crescere, ne calare di luna, perche non credo, che ciò faccia alcun effetto, non hauendo la Luna, che fare con cose morte, e vero, che nella terra hà qualche facoltà, ma questa farà il suo effetto solamente quando vien coperto sotto d'essa, e non nella condotta; Quanto al perdere la bontà, seccandosi sopra terra per non esser arrato sotto, non vi penserei, ne dubbitarei, perche non credo, che l'arsura caui, che l'humore aqueo, ma non la grassitie del lodame, la qual non vien consumata, che dalla terra, & radici degl'arbori, e biade, e che sia vero, qual cosa è più secca della poluere delle strade, e de granari, e pure sparsa nelli terreni produce marauigliosamente, come fa li retagli di pelle, & altre cose; che non fosse meglio subito condotto arrar la terra, e coprirlo non vi metto dubbio; perche anco quel humido aqueo giouerà in qualche parte, ma queste operationi non sono sottoposte ad alcuna regola, mentre bisogna condurlo à suo debito tempo cali ò non cali la Luna; Quanto si potesse osseruare per mio parere saria di condurlo quando il terreno è asciutto per non batter la terra, che nell'arrare poi sia dura, e male in accontio perche arrandola in questo statto non ritorna in buona coltura, se non col giaccio, ò secco, e poi pioggia, che la rimettano. Il maggior errore, che camini in proposito di Lodame è questo, che la maggior parte pensa facendo letto assai d'auuataggiarsi nella quantità, e s'ingana grandemente, perche la paglia non fa lodame, ne meno altro strame, ma è lo sterco delli animali, e molto meglio faria dar poco lodame, ma buono, che molto, e cattiuo, perche



à condurre l'affai cattiuo porta affai spesa, e poco vtile, & il buono affai vtile, e poca spesa, e bisogna hauer pazienza che la paglia, quando in particolare non è marcita bene più tosto dannifica, che gioui, e questo chiaramente si vede seminando il miglio nelle stobbie; perche quando si taglia alto in modo, che vi resti paglia affai il miglio non nasce, e se nasce non fa molto bene, non potendo far le radici nel terreno per esser tramischiato con la medema paglia, & per quella essendo sottoposto ad affai maggior secco, & Arsura, che lo distrugono, quando è mossa la terra nel zaparlo.

*Del Seminar le Biau.*

C A P. VII.

**I**L seminar è di gran consequenza; poiche da vna bella semina sempre si spera vn buono, e bello raccolto, e però bisogna metterui ogni studio; prima dunque di seminare il formento si deue preparare la terra con ararla due volte, cioè romperla fuori il formento faua, ò altro, e poi intrameterla, che altri dicono voltarla, & trà queste due arature metterui 25. giorni di mezo acciò le paglie, & herbe voltate sotto si possano marcire, e se nel formento, ò altro vi fossero state ventolana, Vezza Squaquarino, giotoni, spazzadore, & altro di cattiuo, e che fossero cascate le loro semenze, come per necessità sarà seguito; bisogna prima di arare la seconda, e terza nel seminare il formento obseruare se dette semenze sono nate, & non essendo nate aspettare oltre li vinticinque giorni, il che molte volte interuiene, quando non pioue; perche nascono poi nel formento doppo seminato, & oltre che lo rouinano, & ammazzano, quello, che resta, e affai più brutto, il quale non si vende, che à vil prezzo; e di peggio tornano di nuouo à calcare, & il terreno resta più che prima intricato; Questa semina di formento si principia in molti luoghi alli 20. di Settembre, & in altri più tardi fino à S. Francesco, secondo li terreni, che sono sottoposti alla mortalità

tà; il che si deue bene auertire; nelli terreni di buona temperatura, che non muogiano, sarà bene incominciare li temporì di San Mat-  
 tio di Settembre, perche oltre l'auanzo di mezo staro di formento  
 per campo nella semenza vien più paglia ingranisce meglio, e si ma-  
 tura, vn poco più presto, che partorisce poi vn altra vtilità maggiore,  
 e di gran sodisfattione, che il battuto fino alla Maddalena non si so-  
 leggia, & certamente non si scalda, hauendone fatta lo essatissima  
 osseruazione di molti anni, onde anco quì s'auanza la spesa di leuar-  
 lo, eriporlo in granaro il calo del formento nel seccarlo maggior-  
 mente, e quello che vien consumato da gli animali, e che resta nella  
 Corte, & nella qualità di detto formento, perche li Fornari non ne  
 pigliano potendone hauere, di non solleffiato, che à manco prez-  
 zo, aducendo, che certamente è inferiore di rendita, e di bon-  
 tà.

La semenza necessaria per vn campo sarà dalle due alle trè stara,  
 secondo il tempo della semina respetiuamente: due nel principio  
 due, e meza nel mezo, e trè nel tardiuo.

Il modo sarà, far le vaneze di quattro solchi, annullando, quel-  
 la pessima maniera di farli di trè, & anco di due, come sogliono  
 fare certi ignoranti, ò vitiosi per far più presto, quando in par-  
 ticolare sono nolleggiati, e non s' auengono di sì gran danno,  
 che in vece d'hauerè in vn campo quindici, ò vinti vaneze  
 buone vengono ad'hauere in loro di quelle tanti solchi, ne' qua-  
 li non viene formento, e poco anco ne viene in quelle sue va-  
 nezette, per la cattiuà aratura, non potendosi in quella ma-  
 niera, arar tutta la terra in riguardo di tante incrosadure, che  
 necessariamente si fanno, nelle quali resta in mezo la terra in-  
 culta, e non può fruttare, anzi producono dell'herba, che am-  
 mazza il formento; mi potrebbero rispondere, che alle volte lo  
 fanno per necessitā; quando si giongono due boarie insieme per  
 mancanza di terreno, & anco quando ariuano sotto le pian-  
 tà ma questa è vna seconda sciochezza forse peggio della  
 prima, perche quella terra, non può far vna buona, e bella  
 vaneza si può trar ad' vna, e l' altra mano facendo quelle  
 due vaneze prossime vn solco più grandi, che non sarà

errore alcuno, anzi sarà vn vero, e gioneuole partito da buon Agri-  
coltore, e Boaro; e se ne terreni asciuti si facesero tutte di cinque  
solchi, sarebbe ancor più vantaggio, perche s'auanzerebbe due, ò  
tre vaneze di formento per campo,

*Della Faua.*

**D** Ella Faua ordinariamente, ne và trè stara per campo, & anco-  
manco quando quello, che semina, e pratico, in seminarla  
bene, così che vada tutta egualmente nel fondo del solco, come più  
à baso intenderai; questa purchè il tempo lo permetta starà bene se-  
minata il Mese di Genaro nelli campi grassi in Luna calante, e nelli  
magri nella crescente, perche il giaccio posteriore lauora la terra, e  
rende molto più facile, & auantaggioso il zappar la faua al suo tem-  
po, mà queste regole difficilmente, si possono obseruare, perche li  
tempi cattiu obligano à non tenir conto ne di Lune, ne d'altri, mentre  
molti anni bisogna ringratiar Dio di poter seminare, il Febraro, e  
Marzo, come è interuenutoli due anni scorsi, che non finì la semina,  
saluo che d'Aprile, il seminarla à solco sarà molto meglio, che ad'  
Arco, essendo questo vn grano, che desidera la profondità, il che si  
vede, che se resta leggiero di terra fa ad'ogni modo la sua radice  
profonda secondo la sua natura, la sua vaneza deue essere di otto sol-  
chi, e deue esser arrata minuta, perche seminandossi nel solco, come  
hò detto di sopra, quando l'arratura è grossa riesce chiara, ancorehe  
fosse tratta spessa, perche la spessezza sarà solamente à drittura del  
solco, mà trà l'vno, e l'altro, sempre sarà chiara, e quella spessez-  
za più tosto darà danno, che vtile, non potendo far figlioli, come è  
di sua natura; ne meno gamba grossa da poter produr buone è grosse  
spiche, ò tauelle; Quello, che semina deue hauer buona pratica, e  
patienza nel trarla nel mezo del solco; perche quella, che và di fuori,  
restando leggiero di terra non fa così bene, come quella del fondo, e  
nel zapparla và da male per non hauer ancora profundata la sua radi-  
ce, ne per modo alcuno vi sij bisotta per dentro, perche ammazza  
la faua, rende minore quantità, la fa di vil prezzo; & essendo tro-  
uata verde, per mangiarla dalle persone, vien strappazzata, la  
faua

faua con danno del terzo; e se ben qualche d'vno credesse, che per darla alli animali fosse vantaggio, s'inganna grossamente, e questa è vna giottonaria delli lauoratori, perche la bisotta resta tutta sua, da mangiare in grani verde, e per li loro animali, mà la fallano ancor loro, ne meno vi si tramischi vezza, stimando d'auanzar la semenza, perche questa impediendo la zappatura fatta bene causa, che non viene nell'vno nell' altro, e quello che è peggio restando la terra consumata dall'herba non fa poi quella quantità di formento, che farebbe; ordinariamente si zappa al principio di Maggio poco prima, ò poco doppo secondo, che per la buona, ò cattua stagione nasce in tempo, si deue zappar più tosto piccolà, che grande per non strapazarla, & auertiscasi nel arpegarla à farlo subito, come se ne vede qualche grano à nascere, perche è grande auantaggio nel zappare, auanzandosi in questo modo, l'herba, che di già hauerà fatto il giermoglio, se non affatto nata, e così perisce à beneficio della Faua.

#### *Della Vezza*

**L**A Vezza, serue solamente per pasto d'animali, si semina spessa perche vien migliore, al tempo della Faua, & vna parte più tardi per hauerne in più tempi. Vn itaro, e mezzo per campo sarà la sua semenza, ma douendosi fraponere faua, ò venina, perche la tenga in piedi, ve ne andarà vn vn terzo di manco, & il resto vezza, ò faua, di questa se ne salua vna portione per la semenza.

#### *Del Sorgo Turco.*

**L**E Vanezze del sorgo vanno di otto solchi, si deue seminar chiaro, perche non hà maggiore imperfettione, che il troppo speso, e che più lo danifichi, ne se dica, che non manca da leuarne il superfluo; quando si zappa, perche non si fa, & anco se si facesse, fino à quel tempo consuma la terra à pregiudizio di quello, che resta, l'vna perche, come è piccolo non par, se ben è speso, e poi come è venuto grande dispiace à tagliarlo, vedendolo bello, non riceuendo il patimento, che nel finir di crescere, & nel metter le panochie, & in-

& ingranire li lauatori conoscono questa verità, mà perche l'auanzano da dare alli loro animali in herba in sua sola vtilità, non lo confessano, mà s'ingannano grandemente per essere maggior il danno dell'vtile; subito nato deue esser zappato, allegerendolo di terra per esser di natura, che più tosto da piccolo desidera il caldo, & asciuto, che il troppo humido, e freddo, mà non schiarato totalmente, come nella seconda zappata, perche morendone, come qualche anno succede, resterebbe poi troppo chiaro; la seconda deue esser fatta, alla metà del suo tempo cioè à meza Cana, che sarà, vinti giorni dopo la prima, poco più, ò manco secondo, che per la stagione propitia sarà cresciuto, in questa deue esser zappato fondo restituendole la terra, che se li leuò nella prima senza terrarlo, perche faccia le radici fonde, acciò manco patisca il secco; e riceua maggior humore dalla terra, la terza poi deue esser fatta nel produr le panocchie, profonda, eguale, senza lasciar minima parte di terra da zappare, abenche, non hauesse herba, perche se bene ancora non si vede hà il giermoglio, e finito di zappare viene poi fuori, e cresce consumando la Terra, & l'alimento, che douerebbe andare nel forgo, oltre che la terra quanto più si lauora tanto più fruttra; nella seconda zappatura pare, che la maggior parte costuma à terrarlo, facendoui attorno la gamba motte di Terra straordinaria, con intentione, che rendi assai maggior frutto, la quale à me non piace considerando la ragione; prima bisogna sapere, che tutti gl'Arbori, & altri herbaggi, che si nutriscono della terra fanno le loro radici, in quel sito, che gli hà costituito la madre natura, la quale à questo hauendo dato instinto d'aggrapparfi nella pura superficie, in minima maniera, le manderà più basse, anzi essendoui trapiantato abbandonerà le fatte, e ne reffarà de più alte nella medesima superficie; ciò supposto, che non si può negare, senza ostinatione; chiara cosa è, che in quelle motte di terra farà noue radici, & abbandonerà le sue prime, come per longa esperienza hò obseruato dal che ne succederà, che essendo queste si può dire in aere fuori dell'egualità della terra facilmente nelli gran venti, e pioggie siouerà in terra; come auiene per ordinario, che non può poi far frutti chi non lo radrezza con molta spesa, e che radrezzato fa assai manco di quello, che farebbe, e forte.

forse in questa operatione se ne romperà, ò finirà di cauare, che non può più far frutto, come molte volte hò veduto, & al contrario essendo nel piano, fortificato da tutta la terra eguale attorno starà più forte, e si diffenderà da tali accidenti, e patirà manco secco; perche l'acqua piovuta, per esser la terra piana, e gualiuu, non scorrerà via così presto, anzi fermandouisi qualche spatio di tempo bagnerà le radici à sufficienza, che faranno poi maggior frutto; non si debba in conto alcuno sfogliare, ne cimare per dare à Bestiami; perche patisce assai, & in tempo morbido producendo ordinariamente del carbon-tiuo (detto volgarmente giandusse) se gli caui dalla Cana perche quel humore, che lo nutrisce andará nelle buone panocchie, che ingranneranno meglio; La sua semina sarà dall'ultima settimana di Marzo fino la seconda d'Aprile, nella vltima si seminerannoli campi di terren forte asciutto, e caldo, & d'Aprile li humidi, e frigidì, & che habbiano acque sorgenti attorno, e se questi si semineranno fino alli vinti, e più sarà ancor meglio, perche questo è grano, che riceue molto danno particolarmente nel nascere, & anco nasciuto dal freddo, & in questo particolare sarà molto vantaggio hauer pratica delli terreni di questa natura per non fare errore: quanto alla sua semenza basterà vna quarta, e meza per campo.

*Del Sorgo Rosso.*

**L** Rosso vā seminato nel tempo sudetto, & nello stesso modo, e chiaro, perche oltre che la sua natura lo desidera, fa figlioli, che fruttano, come la madre; di semenza basterà meza quarta per campo, & anco meno per essere grano molto più piccolo del turco. La sua zapatura sarà simile à quella del turco; e se bene par che l'vso sia di sfogliarlo per dar le foglie à Bestiami, si tralasci, perche molto patisce, e perche questo non è così facile à rouersciarsi, se vi potrebbe dare anco poca portione di terra, ma poca, perche riceue danno dal secco come l'altro.

*Del Miglio.*

**S**E prima di seminarlo si facesse segare, e leuar la paglia, restata nel tagliare il formento sarebbe vna vtilità considerabile: il suo arare, e vaneze si fa di trè solchi, perche di più, non si può per le vaneze di formento, che sono piccole; si potrebbero fare di sei, ò di otto tirandone due di formento in vna, ma

non riuscirebbero, e vi andrebbe la metà più tempo, e più.

La sua semenza sarà vn quartarolo per campo, e forse manco quando il terreno è humido, che si può sperare, che nasca tutto; auer-  
tendo, che il troppo spesso dannifica più, che nel sorgo, perche seminato spesso non si può schiarare con zappa, e con le mani è troppo  
fattura è tanto più deue esser chiaro quanto, che fa figlioli, come il  
sorgo rosso, & essendo troppo spesso non ne fa, anzi fa vna sola gam-  
ba, e ben trista, e trista panocchia, e non ingranita, onde dal trop-  
po spesso si perderà qualche volta due terzi dell'entrata; il tempo di  
seminarlo sarà subito tagliato il formento, che douerà essere il primo,  
perche due giorni prima qualche anno portano tutta l'entrata, perche  
molte volte non nasce per la siccità dell'Estate, e tanto più, quando  
il campo stà scoperto. Tagliato, che sia il formento si deue zappar  
due volte, l'vna subito nato, & la seconda auanti, che dia principio  
à spanocchiare. Le zappature vorrebbero esser buone, e particolar-  
mente zappando tutta la terra, che li contadini non lo vogliono fa-  
re; perche vogliono, che le donne, e figlioli lo facciano, li quali  
non hanno forza, ne ceruello, e danno vna zappata quà, e l'altra di  
là senza alcuna consideratione; onde il miglio non essendo in tal  
modo aggiustato fa poco, anzi pochissimo: se ne suole seminare di  
mazega, il quale vol differente coltura. La terra vā prima arata  
due volte; vna sopra inuerno se si può mai, perche il giaccio la lauori,  
& la seconda à mezo Aprile facendo le prime vaneze grandi, & le vl-  
time di quattro solchi: la sua semina sarà il Mese di Maggio verso il fine  
la quantità della semenza sarà, come nel primo, & anco manco, per-  
che siamo sicuri del nascere per la terra in accontio, & per la stagione  
più tosto fresca si zappa, come l'altro, e quanto più chiaro più frutta  
per la figliolanza, mà di questo se ne semina poco volendoui trop-  
po custodia per saluarlo dalle Passare affamate dalla penuria dell'in-  
uerno, e di questo (come hò detto) se ne semina poco, perche non ren-  
de quel vtile, che renderà altra biaua di spica.

*Del Panizzo.*

**Q**uesto vol la stessa coltura del miglio, mà vi vā manco semenza,  
bastando mezo quartarolo per campo per esser più minuto, e  
deli

19

desiderando questo maggior chiarezza, se bene non fa figlioli, di questo grano se ne douerebbe seminar quantità, perche da se bene non è pane, è esquisito per fare in minestra, essendo ottimo acconciato, con qual si voglia cosa oltre noci, mandole, e pasta, à tal che riesce di maggior vtilità del riso, & è sanissimo, e non si sente così la spesa di comprarlo.

*Del Sorgo Cinquantino.*

**D**El sorgo cinquantin, che si semina nelle stobbie in loco di miglio non ne parlo, perche è troppo dannoso alli campi, & è stato introdotto da Lauoratori trouandoui secondo loro maggior vtile, e fallano, perche maturando ordinariamente tardi chiari anni, che possa seccare, e val poco.

*Del Formenton negro.*

**D**I questo grano, se ne semina poco, perche rende poca farina, si semina quindeci giorni doppo del miglio, cioè verso San Giacomo di Luglio con lo stesso modo, mà per ordinario s' aspetta à seminarlo in quelli campi seminati di miglio, & che per estremo secco non è nato, come molti anni succede: La sua semenza sarà vn staro, e mezzo per campo, và zappato vna volta di meza vita, perche troppo grande non si può zappare, perche patisse assai strappazandosi; Chi volesse seminarne, senza aspettare quella disgratia del miglio, farebbe bene romper la terra subito tagliato il formento, che s'auanzerebbe nella semenza, & nel raccolto, perche in tal modo qualche anno, ne hò veduto vinticinque, e trenta stara per campo, e se bene fa poca farina essendo assai meglio del miglio parmi, che torni il conto à seminarne.

*Delli Leghumi.*

**L**I Pizzoli vanno feminati ad Arco in Luna piena; in terreno più tosto buono; mà se fosse molto grasso, la luna piena non sarebbe buona,



buona, perche farebbero troppo morbezzo, e poche tauelle: vanno zappatti vna volta come la faua, la sua semenza sarà vn staro per campo, seminandosi chiaro perche trope spessi non fruttano, che poco; non potendosi nè anco zappare, che stia bene; dietro à questi non si semina formento, perche smagrano grandemente, & il formento, non farebbe buona riuscita: chi li zapasse due volte farebbe meglio, & auanzerebbe la spesa triplice.

*Delli Fassoli.*

**Q**uesto grano vol buona coltura douendosi prima arare la Terra due volte la prima auanti il giazzo, & la seconda il mese d'Aprile, & la semina à vinti di Maggio, circa secondo che hà potuto perche in terra secca non si seminano se non pious, che ad ogni modo non nascono, la sua semenza sarà mezo staro per campo, e per ordinario prima, che seminare, si letamano conuenientemente, perche doppio, seminandoui formenti se nè possa raccogliere in quantità, facendo questi assai buona coltura, in riguardo delle fatture sudette e lodame; vogliono esser zappati ma bene; perche bisogna hauer pazienza che la robba da zappa vien per la medema zappa, & io hò longamente offeruato, che non zappandosi non fanno frutto veruno perche l'herba, lasciata in pace ammazza la semenza.

Quando nascono è necessario guardarli da Colombi, perche nascono col grano ò scorza in Cima, e li mangiano totalmente; De Cesari, bisotta, e lente non ne parlo, essendo questi più da monte che da piano, & seminandosene poca quantità, per non esserui alcun vtile, come non parlo di Vena, spelta, & orzo per non rammentarsi anco questi nelle entrate sussistenti, & grani che non si seminano vniuersalmente; sia diligente, à seminare d'ogni sorte di pastura per li Animali.

*Del Racogliere il formento, & altri grani.*

C A P. VIII.

**I**L raccogliere le entrate non ha regola alcuna, saluo che la naturale, che quando sono mature si deuono tagliare senza guardar, ne luna, ne altro, come alcuni scrissero con strana opinione; purchè quando il grano è maturo è abbandonato dalla terra, ne lui hà più facoltà attrattua per chiamare alimento, non hauendone bisogno per

per esser ridotto alla sua perfezzione, onde ne meno la luna se ne impazza più non portandole in alcun tempo alcun giouamento, che per il solo mezo della medesima Terra. Pure per non tralasciare, alcun essenziale particolare, dirò, che tagliato più tosto garbo, e messo à cappa, ò crosetta, ò in altro modo secondo il Costume aggiustato il formento, non si debba, condur le medeme cappe, se prima non sono statte in campagna, otto dieci giorni acciò quella garbura della paglia, & herbe legate insieme con quel bolore, che ordinariamente fanno possa suaporare auanti, che siano condotte in cauaggion, nelle corti, ò sopra li fenili, perche in altra maniera ammassate, che siano tutte insieme nel bolire, che fanno per non hauerlo fatto in campagna con quel gran calore, seboliscono il grano, e lo guastano in modo, che battuto; e soleggiato quanto si possa, e si voglia, necessariamente si guasta per il danno patito, come di sopra, e dica chi vole, che tutto questo male deriuada questa causa, e non dal battere tardiuo, come molti pensano; perche io hò veduto à star delle cappe in campagna per qualche contesa, ò altro accidente tutto il mese di Luglio, e poi battuto il formento conseruarsi buono, e bello; Chi volesse condurle subito può farle battere anco subito, che non soggiaceranno à questo pericolo, e faria la meglio quando si potesse. Digerito, che habbino quell'humore humido, sia l'Agricoltore diligente in condurle subito, & à farle battere per fuggir qualche piccolo pericolo, che non digerito à bastanza possi il grano riceuer qualche nocumento, & anco perche in campagna possono esser rubbate, ò dannificate dalli Animali, che vanno à pascolare per le stubbie battendole per terra, e disordinandole. Nel battere offerui, se vengono battute bene, in modo, che non resti formento nella paglia, e faccia, che si sbrighino per tempo li battadori nel battere, e leuar le reste acciò il formento si possi seccare à bastanza, per non hauerlo da soleggiare, con spesa, e danno, come auanti hò detto. Nel ventolarlo offerui, che lo mettin bene; perche portandolo in granaro sporco si resta molto ingannati, stimando d'hauer, cento stara di grano buono, e poi criuelato, troui non hauerne nonanta; Il tagliar garbo, e basso causa vn gran bene si taglia meglio, e si legano le faglie; senza che la paglia scampi dalle mani, e vada in quelle delle spigolatrici,

**S**Egata, che sia la fava, il che si debba far fare ad huomini buoni, e di buona coscienza, perche la seghino bene, cosiche non restino gambe da tagliare; e bassa acciò non vi restino tauelle attaccate in terra, si faccia restellare, mà ad'opere pagate, ne in modo alcuno si faccia fare à Donne senza pagamento, con la sola promessa della spigola; perche la restelleranno cosi malamente, acciò gli ne resti per esse, che ne resterà tanta, che pagherebbe due di quelle fatture, tutto che con ogni maggior diligenza se gli assistesse si deue segare subito che si principia à maturare qualche tauella, perche aspettando più nel segarla, e restellarla ne andará fuora vna buona parte, ad ogni modo si matura anco segata, nella sua guscia, e si auanza anco nel segare, perche come la gamba è vn poco verde, e più tenera, e facile da segare.

Immedieate, che sia ammucchiata, ò sia fatta à forcà, si deue condurre, e subito battere, perche lasciata in campagna, e bagnata, porta gran spesa nel voltar le forcate acciò nouamente si asciughino, e scicchino, oltre che se ne scaola vna gran parte, chi hà coperti da metterla può portare auanti il batterla, & attendere al formento; mà in Cauagion alla scoperta, se si bagna riesce vno delli grandanni, essendo che mai più si asciuga, anzi si marcisce, ò nasce senza alcun rimedio, in maniera che dieci per cento sarebbe poco, & il faule, e fauletto restano inutuli per pastura, e per abbrusciar, e la fava rimasta, e melsa in granaro resta negra, e di poco valore.

*Raccolta di tutti gl'altri grani.*

**T**Vtti li grani, che restano, non hanno il maggiore nemico della pioggia, perche bagnati nella sua paglia, e non potendosi presto battere si eboglicono, e malamente si possono battere, e poi restano di brutto colore, e cattiu in maniera, che non si troua alcun, che li compri, se non per gran necessitá, & à vil prezzo; onde bisogna esser molto diligenti à tagliarli, condurli, batterli, seccarli, e metterli in granaro; perche chi aspetta molte volte vn giorno guasta ogni

23

ogni cosa venendo nell'Autunno, quando si sogliono, raccogliere, per ordinario qualche pioggia, che poi mai più si possono seccare in rispetto, che li giorni anco si scurzano, e così nel stare à motta la notte patiscono assai, oltre quelli, che si guastano facendo il germoglio, che non sono poi più buoni da farina ne da semenza, e loro paglie non seruono più per strami, e pastura delli animali per l'inuerno, che non è di così poco vtile, perche bagnate è bolite insieme acquistano cattiuo odore, cosiche gli Animali non più li vogliono, ne possono mangiare.

*Del Piantare.*

C A P. IX.

**L**A prima osseruatione del buon Agricoltore nel piantare deue essere sopra la qualità de terreni, perche tutti non comportano ogni arbore in alcuni allignano gl'opij, in altri le nogare, in altri gli orni, & in altri gli olmi tutti Arbori da portar le viti, se bene gli olmi sono poco in vso.

Deue adonque offeruare di piantar gl'opij nelli terreni forti asciutti di buon fondo caldi, & anco grassi, se bene riescono anco nelli mediocri, e magri, ne quali fanno buona riuscita anco le nogare, le quali però riescono meglio nelli Creosi, che sono per sua natura frigidì; gli orni non si sogliono piantare in campagna, ma in monte, perche è Arbore, che si conserua con poco alimento; perche fa poca legna, viue longamente, e conserua le viti meglio degl' altri Arbori, in riguardo, che non fanno ombra, che le dannifichi, come fan le nogare; Le nogare si deuono piantare, ne luochi freddi, creosi, e se fossero anco humidi non patiscono, ma particolarmente appresso le Città, perche facendo del legname assai riesce d'vtile vendendosi bene, e poca spesa nella condotta vi và, che è considerabile, perche lontani, è più la spesa della condotta del prezzo, che si caua; deue anco considerare alla qualità del vino; perche le nogare per ordinario, per la loro grande ombra non lasciano maturare l'vuua, come gli opij, & orni, in conseguenza essendo mal matura, e più morbida non fa vino buono, come quella degl' altri Arbori; Per piantar poi, si deue offeruare, che

che la Luna cresca, & che le piante diano vn poco di motto di mouerfi, il tempo proprio sarà il Febraro, & anco se il tempo andasse male, come qualche anno suole, di Marzo fino alli vinti; hauendosi prima cauate le bucce, ò fosse, che molto meglio riusciranno il Mese di Nouembre, ò Decembre, perche la terra venghi lauorata dal giaccio, essendo questo il vero modo, acciò le piante viuano sicuramente, e crescano gagliardamente. Alcuni vsano à metter li rasoli vn anno, ò due doppo, perche per ordinario vengono più presto; mà questo à me non piace rispetto, che bisogna far noua spesa nel cauare le fosse le quali piantandole, nello stesso tempo delle piante si auanza, e fanno miglior riuscita per molti rispetti; e sene bene vengono vn poco più presto, si possono tenir basse sino, che la pianta, le può portare, e se non altro, si tagliano doppo due anni frà due terre, che poi ributano, e vengono à debito tempo; si suole anco piantare nella quarantena di San Martino, mà io non la lodo; perche certamente, non riescono, come nella primauera, prima, perche non s'hà quel commodo di cauar le fosse molto auanti, secondo, il terreno non riceue in quel tempo quella vtilità, che gli apporta il giaccio dell'inuerno, e per terzo pigliano meglio per essere il nato al tempo della terra di fruttare, e ricuere le semenze, & dell'Arbore d'attaccarsi e crescere per essersi mossi gl'humori mortificati dal Verno. Nell'anno del piantare, sitengano nette solamente zappandole spesso perche l'herba le dannifica assai, e particolarmente le viti.

La stessa osseruatione delle piante più adeguata à Terreni si douerà hauere nelli rasoli da piatate, & anco più, perche certi viti in certi terreni, non rendono frutto alcuno, mà solamente fogliazze, e morbezzo, & in ciò deuesi regular con la pratica di quelle, che sono piantate, e che rendono maggior frutto. Questi rasoli deuono esser quattro per pianta larghi almeno due braccia vigorosi, grossi, e fani, con vn poco di vecchio, e sepolti tutti eccetto due soli occhi, perche caminando assai per terra più facilmente pigliano, e fanno maggior quantità di radici, & per consequenza più sicuri di viuere, e crescere con maggior vigore; Quelli, che l'anno seguente faranno viui, e vigorosi, con delle pannelle honestamente si deuono bruciare, cioè nettare così la pianta, come la vite, mà con qualche

destrezza, e discrezione, cioè non tagliare alla peggio contra l'opinione de molti, che tengono, che si debba lasciarle trè anni senza toccare, perche io hò fatta esata proua, & hò trouato, che certamente vengono più presto, e fan frutto, & la ragion il vole; perche quelle, che restano certo riceueranno l'alimento, che andrebbe nelle leuate: si guardino bene dalli versori, che nell'arare, non le dannifichino; perche due volte, che siano vrtate, e strasciate non fan più bene, e manco se mangiate da Pecore, & animali. La distanza, che deue esser trà vna piantata, e l'altra, & dall'vna all'altra piantà, non è meno considerabile, perche in alcuni beni vanno messe poco distanti, & in altri più, secondo che sono Terreni più producenti da grano, che da Vite, e buono.

Nelli terreni magri, & asciuti li quali per ordinario producono buona vua, come anco nelli forti, non creosi, e sabionicij, si potranno mettere le piantate l'vna dall'altra dieci, dodici, e quindici perliche Vicentine, & le piante quindici piedi, perche questi ordinariamente fanno buon vino, e poco grano, & nelli humidi sabionicij, ouero grandemente grassi, dalli quindici fino alli vinti, & le piante disotto piedi, la qual distanza delle piante mai si altera, ne nel più ne nel meno, come si potrebbe fare nelle piantate, hauto riguardo, a quello, che più rendono li terreni di vino, ò grano.

Il modo di piantare secondo altri Auttori è diuerso, mà io ne darò solamente vno, che è il migliore essendo tutti gl'altri più capricciosi, che vtili, e commodi, & è questo.

Si planterà sempre à squara rettamente con le lontananze, che siano sempre eguali, così delle piantate, come delle piante, acciò variando non si guasti l'ordine della squara medesima, cosiche tutte le piante facino l'vna con l'altra piantata, e retta linea; adoperando, per far tal disegno, la squara, ò sia traguado per non fare errore perche vna, che sene falli tutto il resto andrà malamente, & non conseguiremo il fine nostro, qual è che il sole domini sempre vna porzione di terreno egualmente di piantata in piantata secondo l'ordine delle medesime, come farà perche fuggendo l'ombra da vna pianta, & entrandoui il Sole così seguirà egualmente in tutte le altre, perche sono nel medesimo ordine, e così tutto il terreno, che

patisce per l'ombra hauerà anco il suo beneficio del Sole proportionatamente, e se bene la maggior parte, perche queste conseguenze non comprendono, stima che ciò sia per semplice politica s'inganna essendo questo vn'ordine misterioso à solo oggetto, oltre la bellezza di cauarne gran vantaggio, come è in fatti, perche si conosce infallibile tutto il beneficio della generatione, e produzione del Sole, il quale certamente non Domina li terreni, che sono piantati diuersamente; perche l'ombra, che fugge da vna pianta subito entra nell'altra, e per la confusione nella quale sono tutte, il terreno sempre resta ombroso, & in conseguenza danneggiato per non hauer il Sole causa principale di tutte le generationi. Se la regola del buon piantare per cauar maggior frutto, che sia possibile, è necessaria non meno riesce il tenir le piante nette da ogn'altra sorte di piante cattive, & herbami, che con le loro radici le dannificano estremamente, e però auanti, che sian seminati formento, e faua in particolare deuono esser con gran diligenza zappate, e nette da ogni immonditia nocua, e perche nel far le altre semine non si può far tal fattura per mancanza di tempo, & altri rispetti.

Quando si zappano l'entrate si supplisca facendole all' hora nettare obligando li zappatori acciò pontualmente eseguiscono, perche altramente non lo vogliono fare ne possono zappando per ordinario Donne, e putti; e che non hanno questa cognitione, ne pensano ad'altro vtile, che al proprio. Da queste fatture, che sono più di diligenza, che di spesa grande, se ne caua forse maggior vtilità di quello, che pensano molti; oltre la conseruatione delle viti, e piante, e politia, che renderanno sempre più consolato l'Agricoltore; e quelli, che vedono.

Vi sono poi altri Arbori, che non sono da viti, mà per far Pertiche passetti, e stroppe da bruscare; questi ordinariamente si piantano dietro li Arzaretti delle fosse, prima perche fanno in quel sito meno danno, e perche fanno assai ombra, che nel mezo ammazzerebbero l'entrata in modo, che più farebbe il male, che il bene, per mio sentimento anco in questi fa bisogno qualche piccola regola, s'io douessi piantarne li metterei da vna parte sola de fossi sopra quali andasse à cascar la loro ombra, perche in questo modo non causerebbero alcun

alcun danno, e se bene le fosse non hanno acqua nascente non si resti di piantarui salgari, estroppari, che fan maggior riuscita di quelli piantati sopra l'acqua contro il parere de molti, e questo lor può far veder chiara la pratica, quanto a gli Onari hanno ragione, perche fuori delle fosse acquose, ò luochi humidi non riescono. Si sogliono piantare in loco de rasoli viti, che è il medemo, mà trappiantati, mà poco s'vsa, perche costano, e non riescono, perche verrebbero troppo presto.

*Degli Arbori fruttiferi.*

**D**I questi Arbori, ve ne sono infiniti di varie specie; mà per esser la maggior parte più di sodisfatione, che di vtile, anzi danno, si, ne parlerò poco, ristringendomi, ne perari, pomari, e figari, che se bene ancor questi portano qualche danno alla salute humana, fanno anco qualche giouamento, & in parte nutriscono; Li perari per esser di natura più presti à Vedeggiare, si deuono piantare di Febbraro, & in Luna crescente, se bene molte volte non si può offeruare per gli accidenti di pioggie, neui, & altro; in bucce sopra tutto cauate di Nouembre acciò la terra sia in accontio, e queste di larghezza di due piedi per quadro profonde altrettanto, e sopra tutto non si piantino, che la terra sia bagnata perche non è il maggiore errore nell'Agricoltura quanto questo di lauorare in terra moggia, & è certissimo, che ò non Viuono, ò fanno pochissima riuscita, come ogni sorte di grano fuor, che il riso, che vā seminato nell' acqua se bene anco esso però vol l' aratura asciuta, il Pomaro vol essere piantato poco più tardi cioè al fine, & anco di Marzo per esser il più tardiuo a verdeggiare, & nello stesso modo.

Il figaro, si planterà subito, che si vede à immorbidire poco tondo lasciandolo in due occhi, come la vite, perche lasciandone molti, non può alimentarli la terra, anzi facilmente non viuerà, mà nel modo sudetto piglierà certo, e crescerà speditamente di tutti questi se ne piantano in due maniere. Peri, e Pomi, ò che si pianta il calmone seluatico di questa specie, ouero il calmone già fatto, vno, e l'altro modo stà bene, & è in vso, mà io lodo il calmone, perche parmi



faccia miglior riuscita incalmato doppo cioè nel terzo anno, perche sarà più vigoroso: Il figaro s'incalma anco lui, mà non mi piace, perche morendo molti anni la inuernata per il gran freddo, e giaccio, e poi tornando à ributtare la Primavera si pensa hauere il medesimo ficco, e si resta ingannati essendo saluatico, ò d'altra sorte, onde io lodo sempre piantarli giouani, buoni, e belli, perche morendo ritorna il medesimo sicuramente, questi vogliono terreno soliuo, caldo, e questo al mezo giorno, & in tutto difesi dalla Tramontana, perche altramente ò non viuono, ò non fanno buoni frutti. Vi sono poi li fruttari, che fanno li loro frutti con osso di moltissime sorti questi s'incalmano tutti sopra calmo della loro spetie, & anco diuersa, perche sopra la marascara s'incalma ogni sorte di cersa, armelini, & altro, tutti gl'arbori da frutto vanno piantati in terreni soliuo, caldi, alti, forti, grassi, & asciuri, perche altroue fanno pochi frutti, e non così buoni, e durano poco; non si deuono bruscare, che leuandole il solo secume più tosto per politia, che per vtile, perche non le porta alcun danno, riceuendo nel tagliarli del verde estremo danno, à segno tale, che alcuni ne muorono; chi li tenisse zappati, e netti tre piedi attorno la radice non sarebbe, che bene, nel raccogliere li frutti bisogna guardarli da romperli rame, perche patiscono, e fa brutto vedere.

Vi sono per vltimo li morari per foglia da cauallieri, questi amano il soliuo, e terreno asciuto, mà però non si deuono mettere nelle campagne tutto che il Terreno serui, perche troppo dannificano con le radici con l'ombra, e nel strappazzo, che si fa delle entrate, che sotto vi sono nel pelare la foglia, che non è di sì poca consideratione occupando per esser arbore grande gran terreno, che anco per ordinario, non frutta per l'ombra, e per la magrezza, e perche habbiamo questo danno dell'ombra per la mente voglio cauar d'un grande errore quelli, che stimano, che solamente certe entrate non possano venire sotto le piantà per rispetto dell'ombra, perche molto s'ingannano bisogna sapere, che ogni cosa viuente nella terra; hà per simpatia naturale di godere il Sole, come Padre Comune, e chi offeruerà vedrà che vna pianta, ouero altra herba per accidente nasciute nell'ombra subito che sono nate, & incominciano à crescere inchinano alla

alla parte del Sole, e fuggono più che possono la parte, e sito contrario, siano le le piante, ouero herbe di qual specie si voglia; so che mi responderanno d'hauer formata la loro opinione dalla pratica del formento, e faua, che fruttano quasi come fuori delle piantà, mà questa non serue ne proua, che la natura di dette biaue sia quella, che allignanell'ombra, perche essendo seminate nel tempo, che gli arbori, ò spogliati, ò principiano à spogliarsi, e crescendo stanno senza ombra, sin tutto il Mese di Aprile, e quasi di Maggio, non afferma tale opinione per buona, in fatti questi hanno de noue Mesi, vno, e mezzo di ombra; & resto delle entrate quasi tutto il suo viuere; perche seminate, cresciute; e maturate sotto le piantà non sentono Sole, e per detta causa fan poca paglia, e grano.

*Del incalmare.*

C A P. X.

**L'**incalmare è vna delle attioni necessarie dell'agricoltura portando gran comodo, e sodisfattione. Li calmi adonque si fanno in diuerse maniere, cioè à pendola, per megola, e per scorza, à sigoloto, ouero cannone, & à occhio secondo la natura dell'Arbore, à pendola s'incalmano le viti, & tutti li Arboti fruttiferi eccettuato-  
 neli agrumi, li persegari, e figari, che s'incalmano ad occhio, & à sigoloto, ò cannone, & li morari, e stroppari, che ancor questi si fanno à sigoloto. A pendola si fende il calmone doue è più liscio, senza groppi nel mezzo, mà poco à pena, che vi possa entrare la calme la tagliata à pendola due ditte per trauerso circa, e così si vi caccia dentro vna per scorza incontrando le medesime scorze, che qui stà tutto il pigliare, e viuere del calmo per quell'humore dell'vno, e l'altro, che s'vnisce insieme, e così piglia, mascono le calmele, si coprono le fisure con scorze, e si legano strettamente, perche meglio s'vniscano, e poi con certe altre materie si copre, e liga di nouo acciò l'acqua non penetri, e vadi à sturbar il medesimo humore lasciando le due calmelle in soli due occhi, e sciogliendo per farle, belle pole giouini, e sane perche se ne trouano, che hanno gli occhi  
 falsi

falsi, e così sarà fatto il calmo; li calmi di gielsomino di Spagna si fanno pure à pendola, ma per megola la maggior parte quando sono li calmoni piccoli, & nello stesso modo, mà per serrarli s'adopera della cera, & attorniandoli con della carta doppia, & ligandoli con spago ben stretti, ponendo anco vn poco di cera in cima della calmella, perche non si secchi troppo. Li figari, stroppari, e morari s'incalmano à sigolotto, come hò detto, si piglia vna pola di quelle, che si vol la razza in tempo, che vadi in amore, cioè che la scorza si lascia dal legno, & parandola atorno si caua fuori la scorza, che è facile, fatto lo stesso del calmone, mà polito tagliando attorno per rotondità leuandola fuori, si vi caccia quella di già cauata dalla calmella sino tanto, che può camminare senza apprirsi è che si vnisca à quella del calmone lasciando poi tanta portione, che habbia vn occhio il calmo sarà fatto è viuerà operando bene. Che li Agrumi, e persegari si leua la scorza di quello, che si vole con vn occhio in forma quadratta, e poi si taglia in croce il calmone, tanto che vi possi entrare quell' occhio, & alzandola con destrezza se vi mette sotto è si copre con quella del calmone eccetto il medemo occhio, e si lega stretto di sotto, e di sopra dall'occhio, il calmo è fatto, e viuerà.

*Auertimenti necessari.*

**L'**incalmar le viti non è buona opinione se non qualche d' vna di pergola, ò per altra pura sodisfattione, perche stenta à pigliare rispetto, che non si può tenir netto il calmone da altri pampani, mentre non sia in calmata sotto il pezzon, & in questo caso, non potendo tenirsi netta, che non possa mandar fuori, che per la calmella, non piglierà sicuro, e pigliando anco hà vna altra imperfettione, che taccando tutte due le calmelle col crescere s'vrtano l'vna con l'altra, e fanno aprir la vite nel mezo, e se vna sola la vite si secca certo meza, cioè dalla parte opposta, e poi dura pocho. Quanto alli altri calmi deuono esser tenuti netti da altri gieti con tutta diligenza, perche buttandone, come certamente faranno, e non leuandoli sicuramente, non camperanno, e campati moriranno, e ciò s'intende dalle calmelle in giù, cioè dietro la gamba.

*Del*

## C A P. XI.

**I**L Bruscare non è vniuersale ad vn modo, perche secondo la diuersità de Villaggi, e natura de Terreni gli habbitanti si regolano, nelli terreni creosi, fabbionitij, e frigidi tengono vn modo, che non hà alcuna maestria, perche non hanno alcuna mira à cao buono, ò bastardo, ne meno à intestature, e legature di sorte, mà solamente nettano tutti li caui dal secume, e li legano, e giettano dalli rami delle nogare tirandoli à tirella dall'vna all'altra nogara, & anco da banda della pianta; perche possano, & habbino caui da quella parte legandoli ad vn buon palo, e se bene qualche intestatura resta tratta giù dalli rami, non se ne curano, ne meno si curano di tirarle indietro intestandole tagliando via li caui buoni lasciandoli li bastardi per tenerle in buona regola, e dicono, che non ostante fanno quantità d'vua, e così s'vsa nella Riuiera nelle campagne larghe, nelle Colture della Città, & in vna buona parte delle Campagne, verso il Pedemonte, mà che non arriuan molto alto; il qual ordine non si tiene nel restante del Vicentino, e Veronese, perche farebbe male, & non seruirià il modo sudetto.

Il vero bruscare nelli terreni forti Caldi, e di buona ragione è questo. Prima si deue bene offeruare la forza della vite, & delli Arbori, che la sostenta, se parliamo de vignali giouani, che si alleuino, si deue secondo la grandezza della pianta, e sua possanza alzarla vite tre, ò quattro occhi all'anno in modo, che in tre anni vadi sopra la pianta lasciandola in due soli occhi. Quanto alla pianta nettata bene da rame superflue lasciandola nel principio in due, ò trè frasconzelli al più, il terzo anno tagliarne vno, & il quarto vn'altro, il quinto l'altro, che così ributtando si può diuidere quelli trè ramuscelli in più per andarui disponendo sopra la vite; e così si deue fare ogni tanto per ridurre l'arbore in quelle poste, che comporta il paese, e la forza delle viti, che vistan sopra. La vite, e due almeno, che ye ne deue essere, come sono arriuate al pezzon il primo anno si lascino in due occhi acciò facciano due caui per cadauna, il secondo si  
nettino

nettino dal secume, e si dispongano sopra li primi rami vno per ramo lasciandoli di larghezza mediocre acciò gli animali nell' arrare non arriuino à danneggiarli, e perche anco la vite non patisca douendo alimentar oltre le sue forze; e perche l'anno sussequente haueranno prodotto certamente delli caui di più del bisogno, nel bruscare bisogna lasciarli il primo delli buoni, che s' intendono quelli sopra l'intestatura vecchia, e li bastardi di sotto, & il restante intestando tagliarli via, e legati, che siano nella medesima intestatura, e la vite tutta al mezo dell'arbore si metti detti caui a basso fuori di quelli rami, sopra quali si legano; cosiche sotto la ligatura vi restino à drittura del ramo trè, ouero quattro occhi, che deuono far li caui per il sussequente anno; in questi primi anni deuono esser sfrondate leuandole tutto quello, che mandano fuori di sotto dalle intestature, acciò tutto il vigore camini nel buono, che deue fruttare vua, e far caui per l'anno sussequente, & questo è vno delli maggiori vtili, che si possano fare alle viti, così per farle crescere, come fruttare; e questo ordine si douerà tenere qualche tempo d'andare à diuidendo, così la pianta, come le viti; perche quanto più poste hà l'arbore tanto più entrata rende, e ridotti, che siano alla loro matura età faranno anco vn bellissimo vedere essendo, che le cose tutte bene ordinate piaciono anco à quelli, che non se ne intendono; le viti in età perfetta deuenfi sempre bruscarenel sudetto modo d' intestatura, legatura, e caui proportionati sempre alla robustezza della vite con questa osseruatione di più, che essendo l'arbore venuto alla sua età matura, poco più crescerà, & la vite non celsa mai così che quando trouasse d' attaccarsi caminerebbe fino al Cielo: onde chi seguitasse à darle sempre il buon cauo in breue supererebbe le poste dell' arbore, e bisognerebbe poi intestarla sotto le medesime poste, perche facesse caui da nouo per l'anno venturo, e per quello si perderebbe l' entrata; e perciò si deue qualche volta quando il bisogno lo ricerca hauer pazienza, e lasciarle delli bastardi tagliando via li buoni à benche non facciano, che poca vua, & alle volte niente; ma farebbe anto meglio del bastardo lasciarne due occhi tagliando il restante, perche facesse li caui per

per l'anno venturo, & lasciarle il buono, ò due quãdo la vite è grossa, tutto che si douesse legar l'intestatura giù della posta per hauere dell'entrata, & aggiustar la vite, e questo è il vero partito. Quando sono ridotte à tale età, non bisogna di sopra dal Pezzon per modo alcuno sfrondarle, mà solo à basso per il bisogno sudetto.

L'arfosfare è facile da fare, perche non si fa, che vna fossata fonda vn buon piede, sepelindoui dentro la vite, ò cauo cauato da vn'altra vite: quanto bisogna auertir è, che di quello, che resta sopra terra è necessario hauerne buona cura, perche non butti pampani leuandole tutti gli occhi sottilmente, cosiche più non polsano, mandar fuori pampano d' alcuna sorte, perche buttandone leuerebbero l'humore, che douerebbe andare in quella parte arfosata, & li due occhi, che deuono auanzar sopra terra per fermarsi la vite noua, non riceuendo alimento non farebbero alcuna ruscita, anzi morirebbero. In oltre, si deue oseruare doppo due anni, che all' hora gli occhi, che sono statti sepolti haueranno fatto radici di tagliar, e staccare totalmente quella parte rimasta sopra terra, & attaccata alla vite vecchia l'vna per liberar la vite medema dal vegetare l' vno, e l'altro, perche non li potrebbe sostentare, e l'altra perche l'arfosso hauendo di già fatto le radici non hà più bisogno di quell'alimento: ciò fatto s' andará poi bruscando l'arfosso, nel modo, che comporterà la sua vigoro sità con le considerationi discorse nel modo di bruscare; non si laici per modo alcuno di tagliar li frasconi sopra li Altani per dubbio, che la vite non habbi d'attaccarsi, perche camina secondo la sua forza non secondo il sostegno, e si perde la legna, & inuecchiato il frascon l'arbore poi patisce douendosi in fine tagliarlo.

### *Del Vendemiare.*

### C A P. XII.

**A**Nco nel vendemiare molti sentono, che s' offerui il calare della Luna; mà io sono del medemo parere, prima  
E che

che essendo il frutto fatto, maturo non habbi più, che fare con la terra, e tanto manco con la Luna, e però direi, che solamente s'offeruasse à vindemiare in tempo asciutto pur che si possi; e quando l'vua è ne troppo, ne poco matura, perche nel poco, non hauerà il vino quella forza, che haueria se fosse matura ne meno quella qualità, anzi sicuramente resterà garbo, spiaceuole, e dannoso alla sanità se bene assai più durabile; e se nel troppo riuscirà molo debole, e per ordinario di mal sapore, rispetto che nell'vua troppo matura, ve ne sarà sempre qualche portione di guasta, che lo farà cattiuo, e manco durabile; dourà adonque l'vua essere nel mezzo delli due termini cioè matura, à sufficienza, che in questo modo farà il vino di buon colore, viuo mà non garbo, saporito, e durabile, e seruirà per ogni stomaco; chi potesse lasciarla trè giorni doppo vendemiata in riposo, non farebbe male, mentre non piousse, perche seccanduvisi il taglio non darebbe vn poco d'acerbo al vino, come per ordinario fa; nel leuarla dalla terra s'offerui à leuarla netta, e nel metteruella, e vendemiarla si faccia con destrezza; perche strappazzandola, e macandola se il caso portasse, come qualche volta suole di star troppo in terra se ne marcirebbe, e farebbe poi vino cattiuo, perche l'vua marza, in loco di dare vtilità nella quantità dannifica, perche alle volte lo guasta tutto.

*Del far il Vino.*

C A P. XIII.

**T**Rè sorte di vino ordinariamente si fanno la prima dolce, & con altre qualità. La seconda ordinario da Mercante, & la terza vso delle famiglie è però parleremo di cadauna a parte.

Quanto alla prima vendemiata, che sia l'vua ben matura, che sarà verso S. Francesco, e statta che sia alcuni giorni in riposo al Sole sopra stuore se si può si condurà nella Tina leuandole via tutta quella, che in questo tempo foise guastata è marza, e si follerà mettendola nel tinazzo, e quando saranno leuate le graspe, e così hauerà il vino bolito due giorni si trauaerà leuandolo dal tinazzo, mettendolo in vascello

in vascello di buon odore, e sopra quella graspa, si faccia vn altro vino mettendoui vn terzo d'acqua, & vn pocca d'vua, che riuscirà vn vino da beuere ordinario, molto buono; perche essendo vua buona è di buoni terreni per far simili vini, & non essendoui statto posto acqua riuscirà anco di buona grandezza: Statto che sia il primo vino quattro giorni nel vascello si trauasi di nouo mettendolo in tine fin tanto, che si laua il medesimo vascello offeruando di mettere l'ultimo separato per esser molto torbido, e di nouo si rimette à suo loco tenendolo poi sempre chiuso è pieno, perche non suapori, e passati altri quattro giorni si farà lo stesso, e così seguiterà fino, che si chiarifichi, e radolcisca il bolire, che forse alla terza volta sarà riuscito riempiendolo ogni trauasatura, perche molto importa ciò fatto si lasci ben pieno fino il gran rigore di freddo, & in quello si trauasi di nouo, che sarà poi limpidissimo, e purgatissimo; e riposto ben pieno sarandolo bene, si lascia stare fino alli melloni, che sarà perfettissimo, e volondossene bere per ogni tempo se ne tenga vn vascello separato, perche il vino di questa sorte è bianco, è nero non ha maggior danno, che star siemo.

Di tali vini se ne possono fare d'vna sola sorte d'uua, & di molte vnite secondo la sodisfattione; mà io con longa proua, hò trouato, che meglio riesce di più forti, che saranno Vernazza, è fra sienese, turbiana, e peuerise per il moscatto, se ne può mettere anco vn pocca di garganega, mà pocca, perche ordinariamente, e quella, che fa venir forte; il metterlo verso quaresima nelli fiaschi, è bozze per conseruarlo, è vero tenerlo in piccoli carratelli è opinione corrente, mà dica chi vuole discapita assai della sua grandezza, e vigore, & è assai più gagliardo quello di vascello grande, che quello del piccolo ancor che sia dello stesso, e medesima ragione.

*Seconda sorte.*

**L'**Vua di questa sorte si vendemierà vn poco auanti, che sarà circa San Michiele, è poco prima; e si farà condurre, e follare, e mettere nel tinazzo, mettendoui vn quinto d'acqua, ouero qualche cosa più cisendo vua de buoni terreni, subito leuare le grapse si



faccia fraccare bene al baso per due volte acciò diaño del colore al vino essendo quelle, che lo coloriscono, che altramente, riuscirebbe bianco ancorche d'vua nera: doppo otto giorni al più di bolire si trauasi mettendolo nelle botti, e riempito per otto, dieci giorni si feri bene, e venuto il freddo nel maggior rigore si trauasi di nouo, e si netti, e si torni ad' empire, e serare, che in questo modo riuscirà buon vino negro raccente, grosso, e buono; auertendo di non lasciarlo in alcun modo aperto, ma sempre ben chiuso, circa al secondo, si faccia conforme il bisogno, e la sodisfattione, che seruirà per la Casa.

### *Terza sorte.*

**Q**uanto à questa terza sorte si tenirà lo stesso ordine, e quanto alla quantità d' acqua, si farà, come comportano le forze, il gusto la sodisfattione, e la salute di chi deue beuerlo; non si lascia mai follata l'vua nelle tine, ne men' vino trauafato, perche discapita assai nella gagliardia, s vigore, non si serino in alcun modo, ne coconi, ne spinazzi, con batterui dentro, perche commouendosi in quel motto tutto il vino patisce assai: non si metti cannole nel mezo delle botti, perche vrtando per assicurarle, si moue tutto il vino, & in tempo d' Estate in particolare corre gran pericolo di guastarsi per il sconuoglimento, che fa mouendosi la materia grossa del fondo mescolandosi col buono. Et nel metterla in fondo s'afficuri bene prima d'abbandonarla acciò per qualche accidente saltando fuori, non vscisca tutto il vino; non essendosi introdotto l' vso di metterla nel mezo, che per questo dubbio, come io vedo, perche per cauar il vino basta vn solo forame. Nel trauasar del tinazzo, non s'abbassi, perche per ordinario vien pieno di morchia, ò pantano, che ad'ogni modo non è vino, e non serue, che à far pregiuditio al buono, ne si perde, perche se vi è qualche cosa di buono, resta nel secondo vino, e chi non volesse fare in questo modo lo faccia mettere da per se insieme con quello degl'altri tinazzi.

Circa il torchiar le graspe io direi, che fosse meglio far solo de' li secondi vini, e più tosto metterui vn poco d'acqua di più; perche

il vino torchiato è di poco valore riuscendo per ordinario appontato cioè mezo forte in modo, che tutti l'odiano, e fuggono; e non trouo, che serui ad'altro, che per sbrigarfi presto di far tutto il vino, mentre à far questi secondi vini è necessario, che bollino almeno ttè giorni.

*Delli prati, fieni, e strami.*

C A P. XIV.

**H**Auendo parlato del ben coltiuare, e mettere in granaro le bi-  
ue resta, che dia qualche buona regola nel far li prati, li fieni,  
e li strami. Per le Boarie fondamento primario dell' Agricoltura; li  
prati adonque per primo deuono esser fatti poco lontani dalle Case  
Rurali, doue deuono essere incassati li fieni, & nel sito più basso, che  
sij per poterli adacquare facilmente; obseruando anco, che l'acqua  
non sia tanto dicosta; Perche nel tenir le roze cauate quando saranno  
breui, far il fieno, e condurlo s'auuanzará più d'vn terzo della spesa si-  
curamente dall'esser lontani, oltreche per la vicinanza possono anco  
quelli di Casa agiustar le opere nelle necessità, nel voltar il fieno farlo  
à mucchio, e condurlo, che lontani non potriano, che non è di così  
poco vantaggio, succedendo alle volte, che quattr'hore di tempo met-  
te in sicuro il fieno, che per altro restarebbe alla pioggia peggiorando  
molto di conditione, e radoppiandosi la spesa di tornarlo à mettere in  
stato. E cosa considerabile l'adacquare; perche essendo l'acqua lon-  
tana, e non sicura, quando in particolare è di Torrente, che si chiama  
acqua di fortuna, che nel viaggio si perde la metà nelli terreni, per  
doue passa beuendola in modo, che tal volta non arriua alli prati,  
che manca, che quando sono vicini in tanto, che fa il viaggio s'adac-  
qua mezi li prati, & vn'acqua sola tal volta dà il fieno, e lo toglie.

Non si deue segar l'herba troppo tenera, perche si discapita nella  
quantità calando assai; mà non si deue lasciar far troppo, come al-  
cuni ignoranti fanno stimando d'auanzare, non auanzandosi, che  
rosegoni dar far letto; perche gli animali troppo fatta non mangiano  
il fieno totalmente, mà lasciano la parte dura nella grippia; e si per-  
de nella seconda herba, perche iegando in tempo debito può venire  
vn'acqua, che porti vn tezo d' herba di più, e nella terza qualche  
anno

anno s'auanzerà tutta per la difficoltà del seccare, e condurla, per le giornate curte, e pericolose di pioggia volendo molte volte vn giorno dir ogni cosa, il fieno auanti, che si metta sopra la Teza deue esser ben sutto perche non essendo fa muffa e poluere, che per li caualli particolarmente, e cattiuo, e non lo mangiano se non affamati con loro malefficio, mà per li boui poco importarebbe perche così gli piace anzi stà bene. Quando hà hauto pioggia à benche poca non si conduca, che bene asciuto, perche in tal caso la poluere, che fa è pessima per ogni animale, e non lo mangiano, se non à forza di fame.

### *Delli Strami.*

**N**elli strami s'intendono fauletti, migliare, scartozzi, è Cane. Il fauletto non hauendo bisogno di Sole; non vol altro, che vna presta diligenza nel farle portare à coperto, non hauendo maggior inimico della pioggia perche bagnato difficilmente s'asuga; ò non più che sia buono; ma meglio sarà, subito sopra la teza, perche mettendolo à basso, e che vi vadano galline più per niente, restando sporco, con penne, & altro che gli animali non lo vogliono poi sentire; perche li strami tutti essendo poco boni, non essendo al fine, che paglia, aggiuntoui tali accidenti si possono buttar nel lodamaro; & à questo proposito raccordo, che sarebbe molto bene ci fosse possibile impedir per quelle maledette galline dall' andar sopra le teze, perche fanno gran danno nelli medemi strami, & anco nel fieno, col loro sterco, e penne.

Le migliare vogliono esser ben secche altramente riescono de peggiori strami, come in realtà sono.

Li scartozzi ancor loro deuono esser secchi perfettamente, e purche si possi nettida quelle barbe del sorgo, & altre immonditie.

Le Canne più d'ogn' altro strame deuono esser seccate altramente si marciscono quasi totalmente sopra le teze, ne per modo alcuno si mettano strauolte, mà in piedi appoggiate l'vn mazo all' altro, che in questo modo si conseruano sicuramente, perche la loro humidità, calando, à basso per dentro la Canna, non dannifichi le foglie, che sono

sono quelle, che mangiano gli animali.

Vi sono altri strami, come frascari di varij arbori, che si fanno di Agosto, e Settembre, ma da noi non s'vfano, che quelli d'Albero, se bene in certi luochi, doue è penuria di fieno li tagliano tutti, come hò veduto, nel Bassanese, & altri luochi di monte, e tutti vogliono esser ben secchi. Questi sono li migliori strami di tutti per esser tagliati, e seccati verdi, mà di poco vtile hauendo assai legna, e poche foglie.

*Dell'economia necessaria all'Agricoltore.*

C A P. XV.

**P**Erche il buon Agricoltore per necessità, e per sodisfazione di veder le cose sue, si trattenirà lungo tempo nella Villa, hà anco bisogno d'un poca d'economia così per isparmiar qualche volta la borsa, come per non trouarsi nelle Ville secondo il bisogno alle volte instantaneo, quello, che occorre per il viuere della sua famiglia, e perciò sono andato pensando, che faranno vn grand'vtile, vna stalla d'Animali porcini, buon punaro, buona Colombara, e buon Orto da quali tanto all'improuiso in caso de Forastieri quanto per ogn' altro tempo, se ne cauàrà grand'vtile, e commodo. La stalla d' animali porcini si deue fare honestamente capace, cosiche sia almeno otto piedi per lato con li suoi aluei di preda murati de quattto canti, con la rebalta da poterli sarrare, & aprire per dar da mangiar alli animali per di fuori, acciò il polame non possa mangiar quello, che qualche volta anticipatamente se li da per pasto, vol esser separata dalle habitationi della famiglia per il fetto, che rende, & li strepiti delle bestie, con buoni fori, acciò l'estate sia più fresca, perche sono sottoposti à gran caldo, mà con ferrate, e sarradura sopra l'vscio per il pericolo d'esser rubbati, la notte.

Gli animali poi vogliono esser tenuti bene nel darli da mangiare: nerti da Pedocchi mentre sono piccoli, caldi l'inuerno, e sempre con buon letto di paglia netta la quale vol esser cambiata, e nettato il porzile al più ogni trè giorni, come sono grandi. Quanto alla quantità,

tità , secondo la famiglia si deue regolare . Raccordo però , che è molto meglio , e maggior vtile tenirne pochi , e bene , che assai , e malamente ; perche sempre gli assai mal tenuti resteranno piccoli , e magricosi che il lardo , e panzette si ristringeranno in modo , che nell'Estate non trouerai , che pelle dura , e ranzita , che pocoti servirà , e li pecossi così insipidi , e secchi da non farne alcun contò , & all'incontro dalli pochi , e ben tenuti hauerai lardi , panzette e pecossi buoni , grandi , e belli , e con la stessa spesa ; perche tutto stà nella buona spesa , e diligenza nel ben gouernarli : mà chi vole begli animali bisogna comprarli di buona razza longhi di vita con recchie grandi , che habbino quando si comprano da tenere nel tempo dell'ammazzare li grassi almeno quattro mesi , perche il ben tenerli non può farli venire quello , che per natura non possono .

### *Del Polinaro .*

**A**Nco il Polinaro deue esser spartato , e tanto più , che il Polame doue si stà continuamente , si fa troppo insolente , & anco ti disturba , nel praticarui quando mangia , & nell'andare a dormire , e rende mal'odore , e sporco sempre da penne , e sterco .

Questo vuol esser assai più capace , che sia almeno quattordici piedi longo , e dieci largo , con fenestre sufficienti , conferrate , e ramate per impedir , che il polame non vscisca ; se bene li scuri saranno aperti , & che gli animali nociui non vi possano entrare . Deue hauere altrettanto coperto d'auanti , oue stà l'uscio , per darui da mangiare , & in tempo di pioggia possono li polami star al coperto .

Quanto alla quantità deuesi anco in ciò regolare alla numerosa famiglia , & al bisogno ; Perche non sento , che sia bene tenirne , per guadagno da venderne , non tornando ad' vtile ; voglio bene anco in questo raccordare con maggior efficacia , che è meglio tenir quindici galline , e darle ben da viuere , che vinticinque trattandole male ; Perche questo è animale trà gli altri , che quando non mangia bene , insolenta tutta la casa , e non frutta , & il Polametto piccolo come le manca il grano , o se  
glie-

gliene fa carestia, v'è mezzo di male disperdendosi di quà, e di là in altri cortili, e quello, che auanza resta minuto, e tristo, che fa vergogna alla Casa: Ogni trè giorni si deue nettare, tenirui sempre appresso acqua fresca, e netta, perche in altra maniera, li polami s'ammalano, e muogiono, e particolarmente di Estate; ogni sera si deuono ferare quando sono tutti à dormire inuigilando ordinariamente, che non vi sia qualche ben piccolo foro per doue possa entrar martarelli, ò altro animale nociuo, si sguazzi spesso volte con acqua fredda, che ammazza li Pedochi, e li distrugge, e si tenga netto, mutando spesso la paglia ne luochi, oue vanno à far gli oui quanto al mettere in couo, non si dia principio, che al fin di Febraro, e forse più tardi secondo la stagione più, e manco fredda, perche per il freddo se ne saluano pochi, e mangiando longamente del granaro, che riefce poi maggior la spesa dell'vtile, ad ogni modo crescono più in vn giorno di Caldo, che in due di freddo; e basta, che li polastri venghino da capponare al tempo del battere, che ancora venghono sufficienti: nel caponare s'osserui il calare di Luna s'habbi buona obseruatione, à rinouare le galline ogni trè; & al più quattro anni, sciogliendo sempre delle più grandi, e belle, e di razza, che fruttino assai, stando qui l'vtile; e questa auertenza non si scordi, perche le galline vecchie mangiano, e non fruttano, e quando s'ammazzano per mangiarle non pagano le legne, che consumano nel cuocerli, quãdo si mettono in couo si cernino gli oui delli più grassi, e si mettono in tempo, che nascano in Luna crescente, perche nascono più spedatamente, e come sono natti sino à certa età se ne habbi buona cura, in certe piogge di farli andare al coperto acciò non se ne anneghino, come spesso succede. Li mettano à couare separati dall'altro polame perche le sturbano in modo, che tal volta non nascono. La metà per esser statè scaciate le chioche dal nido, e venuti li oui freddi.

#### *Delle Colombari.*

**L**A colombara per modo alcuno non si deue fare appresso le Abitazioni, ne che vi passi da vicino, ò per sotto Carri, & Animali, ò frequenza di persone, perche li Colombi, non faranno buona riuscita

essendo che, se bene si possono in certo modo dir animali domestici partecipano assai del saluatico, che però sentendo strepiti, non stano mai quieti, ne volontieri, in tal loco, anzi lo abbandonano, e vāno altroue.

Questa si farà adonque, in vn cantone del Cortile, manco praticato, & appresso l'acqua purchè sia possibile, perche altramente, vi sarà questa soggetione di manteneruene, e fresca, perche non possono, li colombi star senza; l'altezza sarà sopra le case ordinarie stando volontieri in alto, perche manco vengono molestati, & la larghezza di quattordici piedi in quadro almeno, se vi faccia il fora da entrare di honesta grandezza, che possa seruire anco per il lume necessario più alto del piano almeno due piedi, perche li colombini di certa età, non possino saltarui sopra, e fuggire, che vanno poi di male quando si vā per leuarne. Al pari di talli fori se vi facciano delle banchete esteriori di larghezza d'vn piede acciò li Colombi vi possano star sopra per andar dentro, e per il Sole, l'inuerno, e per questo effetto si faranno verso mezo giorno sia biancheggiata dentro, e fuori per molti rispetti, e ben liscia acciò così facilmente non possino animali nociui rampicarui sopra. All'Antica se li faceuano li luochi da far nido di quarello nelli medesimi muri, mà non era buona opinione, perche così facilmente non si poteuano nettar dall'immonditie, come si fanno li cesti, che di presente s'vsano mettendoli postici con pertiche per il mezo della Colombara deuesi accommodar delle pertiche, ouero cantinelle più politte acciò li Colombi vi possano star sopra à riposare senza star sopra li cesti à sporcarli; e questa à sufficienza della quantità de Colombi, & alte, che caminando non se li dia della testa dentro, e tanto più sono necessarie, perche in altro modo li Colombi starebbero sopra li cesti, e li renderebbero ordinariamente pieni di sterco, e tanto peggio, quando le Colombe couano, che le sturbarebbero; così la Colombara, come li cesti de uono nettarli ogn'anno il Mese di Febbraro, e chi nettasse la Colombara molto più frequente, sarebbe anco meglio, perche ammano grandemente la politia, oltre che quelle immondicie generano animali nociui; del giorno, che si nettano deuesi vsar diligenza, e prestezza per sbrigarlene auanti l'ora dell'andar à dormire, perche non è il

è il maggior disordine nelle Colombare, che il praticarle, & entrarui nel tempo, che vi sono, ò vi uano, e tanto 'peggio quando couano; perche sturbati, auanti che ritornino gli oui patiscono, e tante volte si guastano, & ad ogni modo couano perdendo il tempo, e consumandosi senza frutto.

In tempo de neuì, e giacci, se gli dia da mangiare à proportion della quantità, & anco qualche cosa di meglio, perche all' hora non trouano cosa alcuna.

Per conseruarle poi, e necessario lasciarne andare ogn' anno de giouani, e nel tempo corrono diuerse opinioni, molti dicono, esser li buoni quelli della prima nascita, considerando, che nella medesima stagione fruttino, mà io non l'approuo. Perche in quel tempo stentandosi vecchi à procacciarsi il vitto per la penuria di grano, essendo di già consonto dalla diuersità d'altri animali tanto più haueràno difficoltà li giouani, i nesperti, e semplici; oltre che gli Vccelli da rapina, all'h' ora passando per andare alle montagne à far li suoi nidi ne prendono assai; & non à così certo, che li primi fruttino, perche il tempo non è sufficiente, à maturarli per la naturale loro generatione.

Onde io più tosto direi, che fosse più proprio il mese di Giugno verso il fine all' hora essendo Caldo, le Campagne piene di grano di formento, & altre semenze, e fuori del sudetto pericolo d'uccelli di rapina, e che possono con facilità viuere, e venir grossi, e belli che poi alla Prima vera farano li primi à fruttare.

### *Degli horti.*

**L'**Horto ama sito soliuo, humido; ma non troppo moggio, e più tosto grasso, se bene si può ingrassare col lodame; questo vuol essere semplicemente capace, per il bisogno della famiglia per poterui attendere in loco, che non sia esposto all' insolenza del Polame, perche lo distruggerà totalmente, e per fame, non essendo ben trattato, ò per troppo bon tempo desideroso d'herba, altrimenti lasciar star di farlo. Quanto alla sua coltura è necessario, che sia ben vangato, in ogni sèwina, tenuto netto da herb e nociue, e sempte for-



nito di tutto quello, che fa bisogno in vna famiglia douendo l'Agricoltore esser bene instrutto del tempo di seminare ogni sorte di semenza, piantare, e trapiantare, de quali douerà sempre hauerne d'ogni sorte, raccolte nell'horto medemo perche le conprate, o sono vecchie, ò guaste, e non naschono, non si facciano solchi fondi ma eguali alle vaneze, perche così il secco non lo dannificherà tanto, ne meno le dette vaneze grandi, per poterle nettare senza zapparui sopra per non pestar la terra; tutto si debba seminar chiaro perche vien molto meglio ogni cosa nettandosi bene, si tengha netto, perche l'herba amazza tutto; e se non tutti gli herbami vengono tristi; e s'offeruià non seminare in luna crescente, perche subito natti vanno in semenza, e più non vagliono; eccetuati però quegli herbami che il loro frutto consiste in grani, mentre non sia il terreno troppo grasso, che in questo caso deue esser calante; non si faciano solchi, e uaneze senza corda, e si planti, e si semini sempre con quell'ordine perche essendo fatto l'horto in altra maniera parerà fatto da gente grossa, e di grosso ceruello, & nel nettar le robbe nate riesce molto meglio per l'ordine nel quale si troua, e da tutti sarà lodato.

Queste regole tutte, sono buone, e d'vtile, ma qualche volta alcuni non le possono seguitare; non hauendo li siti, e comodi proprij; Onde in questo caso è di necessità regularsi alla meglio, leuandosi più, che si può li disordini; in modo, che ogn'vn che veda mentre habbi capacità dirà, e comprenderà, che l'Auttore, non ha manchato in quanto comporta la buona dispositione. E se alla formatione dell'horto per non star così fissi alle cose, che semplicemente rendano vtile, si volesse aggiungere qualche picciola gentilezza, per alleggerirsi alle volte dalla continua applicatione dell'Agricoltura: si potrà diuidere in croce, così che ne fortisca quattro quadrati attorniadolo, per seraglio d'vna filagna de rosari di varie sorti, tramischiandoui anco conastrelli, che con loro fiori rendono vn soauissimo odore, per variare, e poi lasciandoui li viali, ò che vogliamo stradoncelli dirui da caminare almeno di sei piedi di larghezza, ouero di più à proportionc della grandezza dell'horto, formando tutto atorno à detti quadrati, vn'antanello larga trè piedi, atornando ancor queste di busso in filagac dentro, e fuori, lasciandole li suoi passi nel mezo de lati della stes-

sa larghezza per andare dentro oue faranno le vaneze da seminare, empiendo dette antanelle di fiori di cipola di più forti, come de radici, e semenze, che non ve mancano di moltissime specie, lasciando poi, e regulando le vaneze nel mezo da entrata nel modo descritto di sopra: ehe in questa maniera riuscirà assai gentile, e non di gran spesa, non volendoui, che qualche diligenza nel conseruare li fiori perche non nascendo tutti ad vn tempo, nel tenerli netti, chi non hà bona cura: leuando l'herba, si distruggono quelli che stan per nascere, ò nati, sono piccoli, e tutto dico' riesce di poca spesa, perche li fiori, messi vna volta durano per sempre, e le semenze calscando nascono al suo tempo, senza alcuna industria, e basta conoscerli per saluarli nel nettare, il che è anco facile perche fattauì vn poco di prattica si sà il tempo del nascere di cadauno, il che tutto deriua dal genio. Auertiscasi però, che le Cipole vogliono esser cauate al meno ogni trè anni, e rimesso ad'vna per vna, in riguardo, che moltiplicano assai, e quando sono così agauassate, fanno manco fiori, e più tristi, cioè con poche campanelle: quanto alli erbami da mangiare si potria insegnare la nattura di tutti, e loro bona coltura, mà per esser cosa triuale, e più tosto bibiosa tralascio.

#### *Della Sparesara.*

**D**Oppo l'economia di già detta, non sarà di manco vantaggio vna Sparesara, perche è di molto sparmio, e possono cauarsi anco dell'idanari, per rifare quelle opere, che andassero nelle gentilezze dell'horto.

Chi non volesse per auanzar due anni, comprar le radici per rimetterla, che per il più vagliono quindici soldi il cento, bisognerà seminar le semenze in questa maniera. Si metti in lauoro la terra per il Febraro, vangandola, e tenendola netta anticipatamente, e poi si habbino raccolte dal S. Martin le semenze, quando si accontiano le sparesare, che non ne mancano, circa vn quartarolo da seminarne trè buone vaneze, lunghe da dodeci pertiche, e larghe trè piedi, cauando à trauerso fossatelle da vna riuà della vaneza all'altra, della larghezza del badile quattro dita fonda, & iui si seminino, più tosto chiare, che spesse, se bene la spessezza non le danificherà, perche  
nel

nel netarle si schiareranno, & con la terra cauata dall'altra fossatella iui appresso si coprano, e così di mano in mano si semineranno tutte, seminate si tenghino nette fin che nascono, e natte ancora: ma con qualche destrezza, perche non hauendo ancora buona radice, si caueranno così l'erba, e così renirle nette tutta l'Estate, essendo questa la maggior vtilità sua; auanti San Martino se li dia del terrazzo sopra trè dita acciò le diffenda dal giacocio, venuta la noua primavera, & estate si tengano continuamente nette, e da San Martino si coprano, come si disse, e si lassino fino il Marzo, che faranno da piantare.

Dal sudetto San Martin, agguistate le radici come sopra si caueeranno le fosse per piantarle il Marzo di larghezza di trè piedi fonde vna mano di vangha della larghezza, che si vuole, la sparesara lasciando due piedi da l'vna all'altra per il solco che deue seruire per il transito, nel qual sito si trarà la terra cauata con la vangha & il residuo con il badile, & in questa forma cauate tutte quelle che si vogliono si lasieranno fino à Marzo. venuto il Marzo Cauera i le radici, in tempo asciutto, e piaceuole, che haurano li loro occhi gonfi che staranno per buttar fuori, e fatta la scelta delle più belle cioè grandi, e sane, perche alle volte, vano di male per li gran giaci dell'inuerno, le disponerai nelle fosse cauate, come segue cioè.

Tre quarti di piede discoste l'vna dall'altra per quadro principiano a misurare dalla sponda della fossa li tre quarti mettendone vna, altritre quarti mettendone vn'altra, & altri trè quarti mettendo la terza, e poi per la longhezza altri tre quarti dell'vna all'altra, e così seguitando fin'al fine, che andaranno benissimo, & in quadratura; col quell'ordine, oltre che farano vn bel vedere per essere in ordine à squara farano più facili da zapare, e così sarà fatta la sparesara; Tutta questa stagione con la susseguente, la tenerai netta vlandoui, nel principio buona diligenza per esser le radici legiere, e poco attaccate, non douendo hauer sopra più di quattro dita di terra. Fatta la prima stagione da San Martin per aggiustarla, come si deue le darai qualche portione di lodame hauendola prima zappata leggermente per non danificar le radici, e poi le trarai sopra tutta quella terra, che si tratta nel loco del solcho  
quando

quando cauasti le fosse, & ancò quattro ditta del medesimo solco e così sarà aggiustata per tutta l'inuernata, venuta la istate la renirai netta come ti disci, e da San Martin di nouo l'aggiustarai come prima facesti cauando il solcho altre tanto cosiche in tutto sia fondo vn piede sotto la Cima della Vaneza, & la terza stagione ne taglierai la mettà del tempo, e la quarta, e poi fino che durerà, à tutto taglio: Coltiuandola sempre ogn'anno come di sopra: Le radici che auanzasti le potrai vendere che pagheranno forse le prime opere. Deuiesser auertito che nel gouernarla da San Martin ecceto il primo anno douerai segar fuori le sparesine che saranno andate in semenza. e poi zapparla, e darle il lodame, e trarli sopra la terra, che nel tenerla netta l'estate sarà cascata nel solcho perche impedirebbero la zappatura, e queste zappature come è in perfetione si deuono far profonde più che si può, mà che non arriuino le radici perche in questo modo si tagliano ben fuori tutti quelli tronchi restatti nel tagliarli sparesi, perche impediriano la susseguente stagione il ben tagliare, e la coltura riesce meglio.

IL FINE.